

# SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **STORIA DELLA METAFISICA ANTICA E MEDIEVALE**

GenCod A003250

**Insegnamento** STORIA DELLA METAFISICA ANTICA E MEDIEVALE

**Insegnamento in inglese** ANCIENT AND MEDIEVAL HISTORY OF METAPHYSICS

**Settore disciplinare** M-FIL/08

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** GENERALE

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE FILOSOFICHE

**Docente** FIORELLA RETUCCI

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Sede**

**Crediti** 12.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2019/2020

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2019/2020

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

#### **Giustizia e legalità**

La giustizia è un bene che deve essere perseguito in sé stesso o in vista degli eventuali vantaggi che ne possono derivare? Se l'uomo potesse sottrarsi al giudizio e alle pene stabilite dalla legge, sarebbe per natura portato a comportarsi in modo ingiusto? Le leggi sono, dunque, la risposta sociale alla paura della sopraffazione altrui?

Il corso cercherà di rispondere a queste domande approfondendo la differenza tra giustizia e legalità sulla base della lettura di passi scelti della *Repubblica* e delle *Leggi* di Platone e attraverso lo studio

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale del pensiero antico e medievale. È auspicabile che comprenda il latino scritto e che conosca almeno una lingua straniera che gli permetta l'autonoma consultazione di letteratura secondaria in una delle lingue europee.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di *Storia della metafisica antica e medievale* si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso.

Lo studio e l'analisi dei testi oggetto del corso intende favorire la capacità:

- di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti;
- di esporre autonomamente il proprio giudizio;
- di comunicare in modo appropriato con i colleghi e con il docente le proprie argomentazioni;
- di utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti

### METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Le prove sono di due tipi, a scelta dello studente:

a) Seminario: lo studente approfondirà una parte del programma sulla base di una specifica bibliografia consigliata dalla docente e individuata autonomamente. Il contenuto della ricerca verrà poi esposto in aula e discusso con colleghi e docente. Il risultato verrà poi verbalizzato in uno degli appelli previsti

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali problemi del pensiero antico e medievale;
- Conoscenza approfondita di uno dei temi scelti;
- Capacità di esporre i risultati della propria ricerca.
- Capacità di rispondere alle domande del docente e dei colleghi

Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti, alla correttezza formale dell'esposizione, alla proprietà di linguaggio, alla capacità di argomentare le proprie tesi e alla attitudine alla ricerca.

b) Esame tradizionale orale: lo studente risponderà alle domande della docente sul programma e la bibliografia indicata.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali problemi del pensiero antico e medievale;
- Conoscenza approfondita di uno dei classici scelti;
- Capacità di leggere criticamente i testi.
- Capacità di argomentare

Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti, alla correttezza formale dell'esposizione, alla proprietà di linguaggio.

---

## APPELLI D'ESAME

Calendario caricato in Risorse correlate.

**Corso di Laurea in Scienze Filosofiche  
"STORIA DELLA METAFISICA ANTICA E MEDIEVALE"**

**A.A. 2019-2020 II Semestre  
docente titolare: prof.ssa Fiorella Retucci**

Semestre II  
Crediti 12

**1) Presentazione e obiettivi del corso**

**Giustizia e legalità**

La giustizia è un bene che deve essere perseguito in sé stesso o in vista degli eventuali vantaggi che ne possono derivare? Se l'uomo potesse sottrarsi al giudizio e alle pene stabilite dalla legge, sarebbe per natura portato a comportarsi in modo ingiusto? Le leggi sono, dunque, la risposta sociale alla paura della sopraffazione altrui?

Il corso cercherà di rispondere a queste domande approfondendo la differenza tra giustizia e legalità sulla base della lettura di passi scelti della *Repubblica* e delle *Leggi* di Platone e attraverso lo studio della ricezione delle dottrine politiche platoniche.

**Bibliografia:**

Gli studenti che optano per la modalità seminariale porteranno i passi commentati a lezione, discutendoli con la docente e i colleghi, sulla base di un autonomo percorso di ricerca, sotto la guida della docente. A lezione verrà indicata la letteratura secondaria di supporto alla preparazione dei seminari.

Gli studenti che optano per la modalità seminariale porteranno i passi commentati a lezione, discutendoli con la docente e i colleghi, sulla base di un autonomo percorso di ricerca, sotto la guida della docente.

Gli studenti che invece optano per l'esame tradizionale porteranno:

**2 classici** a scelta tra i seguenti:

- Platone, *Repubblica* (qualsiasi traduzione con testo a fronte; passi scelti)
- Platone, *Leggi* (qualsiasi traduzione con testo a fronte; passi scelti)
- Averroè, *Commento alla Repubblica: Averroes on Plato's Republic*, ed. by R. Lerner, Ithaca-New York, Cornell University Press 2005 (passi scelti)
- Proclo, *Commento alla Repubblica di Platone*, a cura di M. Abbate, Milano, Bompiani 2004 (passi scelti)

E uno **(1) a scelta** tra i seguenti:

- *La Repubblica di Platone nella tradizione antica*, a cura di Mario Vegetti, Napoli, Bibliopolis 1999
- *Essays on Plato's Republic*, ed. by E.N. Ostenfeld, Aarhus, Aarhus University Press 1998
- G. Klosko, *The Development of Plato's Political Theory*, Oxford, Oxford University Press 2006
- C. Bobonich, *Plato's Utopia Recast*, Oxford, Clarendon Press 2002 (passi scelti)
- Platone, *Il governo dei filosofi*, a cura di F. Ferrari, Venezia, Marsilio 2014
- A. Cavarero, *Platone*, Roma, Cortina editore, 2018.
- *Un paradigma in cielo. Platone politico da Aristotele al Novecento*, a cura di M. Vegetti, Roma, Carocci, 2016

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento di *Storia della metafisica antica e medievale* si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso.

Lo studio e l'analisi dei testi oggetto del corso intende favorire la capacità:

- di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti;
- di esporre autonomamente il proprio giudizio;
- di comunicare in modo appropriato con i colleghi e con il docente le proprie argomentazioni;
- di utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.

**3) Prerequisiti**

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale del pensiero antico e medievale. È auspicabile che comprenda il latino scritto e che conosca almeno

una lingua straniera che gli permetta l'autonoma consultazione di letteratura secondaria in una delle lingue europee.

#### **4) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre al titolare del corso, prof.ssa Fiorella Retucci, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell'argomento studiato.

#### **5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

#### **6) Materiale didattico**

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati, e dal materiale messo a disposizione dal docenti agli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

#### **7) Modalità di valutazione degli studenti**

Le prove sono di due tipi, a scelta dello studente:

a) Seminario: lo studente approfondirà una parte del programma sulla base di una specifica bibliografia consigliata dalla docente e individuata autonomamente. Il contenuto della ricerca verrà poi esposto in aula e discusso con colleghi e docente. Il risultato verrà poi verbalizzato in uno degli appelli previsti

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali problemi del pensiero antico e medievale;
- Conoscenza approfondita di uno dei temi scelti;
- Capacità di esporre i risultati della propria ricerca.
- Capacità di rispondere alle domande del docente e dei colleghi

Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti, alla correttezza formale dell'esposizione, alla proprietà di linguaggio, alla capacità di argomentare le proprie tesi e alla attitudine alla ricerca.

b) Esame tradizionale orale: lo studente risponderà alle domande della docente sul programma e la bibliografia indicata.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali problemi del pensiero antico e medievale;
- Conoscenza approfondita di uno dei classici scelti;
- Capacità di leggere criticamente i testi.
- Capacità di argomentare

Lo studente viene valutato in base alla correttezza dei contenuti esposti, alla correttezza formale dell'esposizione, alla proprietà di linguaggio.

#### **Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Date degli esami (vedere il calendario caricato in risorse correlate)

Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Alessandra Beccarisi, Luana Rizzo.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

2 classici a scelta:

- Platone, *Repubblica* (qualsiasi traduzione con testo a fronte; passi scelti)
- Platone, *Leggi* (qualsiasi traduzione con testo a fronte; passi scelti)
- Averroè, *Commento alla Repubblica: Averroes on Plato's Republic*, ed. by R. Lerner, Ithaca-New York, Cornell University Press 2005 (passi scelti)

– Proclo, *Commento alla Repubblica di Platone*, a cura di M. Abbate, Milano, Bompiani 2004 (passi scelti)

1 a scelta tra:

- *La Repubblica di Platone nella tradizione antica*, a cura di Mario Vegetti, Napoli, Bibliopolis 1999
- *Essays on Plato's Republic*, ed. by E.N. Ostenfeld, Aarhus, Aarhus University Press 1998
- G. Klosko, *The Development of Plato's Political Theory*, Oxford, Oxford University Press 2006
- C. Bobonich, *Plato's Utopia Recast*, Oxford, Clarendon Press 2002 (passi scelti)
- Platone, *Il governo dei filosofi*, a cura di F. Ferrari, Venezia, Marsilio 2014
- A. Cavarero, *Platone*, Roma, Cortina editore, 2018.
- *Un paradigma in cielo. Platone politico da Aristotele al Novecento*, a cura di M. Vegetti, Roma,