

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento EPIGRAFIA LATINA

GenCod 06424

Docente titolare Pasquale ROSAFIO

Insegnamento EPIGRAFIA LATINA

Insegnamento in inglese LATIN
EPIGRAPHY

Settore disciplinare L-ANT/03

Corso di studi di riferimento LETTERE
CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione all'epigrafia latina

PREREQUISITI

È richiesta la conoscenza della lingua latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti impareranno a riconoscere le caratteristiche esteriori delle iscrizioni e a classificarne i contenuti sulla base delle diverse classi epigrafiche. Il passo successivo sarà l'analisi di casi specifici con la finalità di tentare di interpretarli e di individuare gli elementi di datazione. Le difficoltà interpretative svilupperanno il giudizio critico degli studenti. La necessità di adoperare un linguaggio tecnico preciso li porterà a potenziare le proprie abilità comunicative. Infine, la peculiarità della disciplina li condurrà ad arricchire il proprio metodo di studio.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 42 ore di lezioni frontali, che comprendono la lettura e il commento delle fonti epigrafiche.

Gli studenti saranno sollecitati a preparare, individualmente o in gruppo, uno o più specifici argomenti che, in tal caso, saranno presentati in forma seminariale.

MODALITA' D'ESAME

L'esame si svolgerà in forma orale, secondo il calendario previsto.

La valutazione terrà conto dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza degli argomenti trattati nel corso.
- Chiarezza e precisione espositiva.
- Capacità argomentativa e autonomia di giudizio.

APPELLI D'ESAME

6 luglio
8 settembre
26 ottobre
14 dicembre
2022
19 gennaio,
2 e 25 febbraio,
13 aprile,
18 maggio (straordinario),
13 e 27 giugno,
11 luglio,
6 settembre,
12 ottobre (straordinario)
Commissione d'esame: Pasquale Rosafio, Bernadette Tisé, Annarosa Gallo, Giovanna Cera.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si divide in due parti.
La prima si apre con una breve storia della disciplina, la descrizione delle principali raccolte epigrafiche e delle banche dati, l'analisi dei vari supporti epigrafici e dei diversi tipi e tecniche di scrittura.
L'analisi delle iscrizioni si svolgerà attraverso una divisione in tre principali sezioni: l'individuo, la città, lo Stato.
Prima sezione: l'individuo.
Onomastica dei cittadini.
Onomastica degli schiavi, dei liberti e dei peregrini.
La tribù e la menzione dell'origo.
Le iscrizioni funerarie.
Seconda sezione: la città.
I vari tipi di città: colonie e municipi, città peregrina.
Le istituzioni cittadine: il popolo, l'ordine dei decurioni; i magistrati municipali.
Terza sezione: lo Stato.
Le carriere dei magistrati; le titolature imperiali; le carriere senatoriali; le carriere equestri.
Verranno poi trattati i seguenti altri temi.
Iscrizioni sacre e magiche.
Iscrizioni parietali.
L'esercito:
le legioni e le truppe ausiliarie.
Lo spazio:
pomerium, reti stradali, centuriazione.
Vari tipi di instrumentum domesticum.
Una parte del corso sarà dedicata all'epigrafia giuridica. L'analisi di quelle iscrizioni, che ci hanno restituito documenti di capitale importanza, permetterà di arricchire e approfondire l'approccio complessivo alla storia romana sviluppato nel corso triennale. L'acquisizione delle conoscenze epigrafiche, associate a quelle giuridiche, contribuirà al miglioramento della percezione della dimensione storica.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Carocci Roma, 2ª ed. 2021.