

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

GenCod A002390 Docente titolare Natascia PELLE'	Insegnamento FILOLOGIA CLASSICA	Anno di corso 1
	Insegnamento in inglese CLASSICAL PHILOLOGY	Lingua ITALIANO
	Settore disciplinare L-FIL-LET/05	Percorso PERCORSO COMUNE
	Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE	Sede
	Tipo corso di studi Laurea Magistrale	Crediti 12.0
	Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0	Periodo Primo Semestre
	Per immatricolati nel 2021/2022	Tipo esame Orale
Erogato nel 2021/2022	Valutazione Voto Finale	
	Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario	

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è volto ad approfondire modi e forme di circolazione, tradizione ed edizione di testi greci e latini noti dalla tradizione medievale e da frammenti o testimonianze su papiro. Si porrà in rilievo il contributo dei papiri alla ricostruzione dei testi classici attraverso il confronto tra il testo da essi restituito e quello tradito dai codici medievali testimoni dei medesimi. Verranno presentati i principali strumenti di lavoro (nei formati cartaceo ed elettronico) e le più utili banche dati di manoscritti e papiri letterari greci e latini. Ciascuno studente, lavorando singolarmente o in gruppo, preparerà l'edizione critica di un testo letterario classico, così da acquisire familiarità con metodi e temi della ricerca filologica ed essere in grado di affrontare un eventuale corso di Dottorato.

PREREQUISITI

Conoscenza di lingua e letteratura greca e lingua e letteratura latina.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente alla fine del corso dovrà essere in grado di:

1. leggere, tradurre e commentare autonomamente testi letterari greci e latini su codice pergameneo e su papiro.
2. leggere e comprendere in ogni sua parte l'edizione critica di un testo classico.
3. Conoscere i temi e i rappresentanti fondamentali della Storia della Filologia Classica dalle sue origini fino all'età contemporanea.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni, gruppi di lavoro su papiri letterari e codici letterari greci e latini, seminari con sussidi multimediali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente: 10/30 alla conoscenza degli aspetti specialistici della Filologia Classica; 15/30 alle capacità organizzare e realizzare autonomamente ricerche filologiche originali; 5/30 alla chiarezza espositiva.

APPELLI D'ESAME 13/12/2021 ore 9:00; 17/1/2022, ore 9:00; 28/2/2022, ore 9:00; 7/4/2022, ore 9:00; 16/5/2022, ore 9:00; 20/6/2022, ore 9:00; 5/7/2022, ore 9:00; 14/9/2022, ore 9:00; 24/10/2022 (appello straordinario), ore 9:00.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Ulteriore materiale bibliografico fornito di volta in volta durante le lezioni.
Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non sono in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto con la prof. Pellé via email, al fine di stabilire un incontro nel quale la docente possa dare loro una serie di consigli per la migliore preparazione dell'esame.

PROGRAMMA ESTESO La critica testuale e i suoi strumenti; il metodo del Lachmann: storia della Filologia Classica dall'antichità ai giorni nostri; lettura, traduzione e commento guidati di papiri e parti di codici letterari greci e latini. Ad ogni studente sarà richiesto di realizzare autonomamente un'edizione critica di un testo letterario su papiro, in modo da favorire il suo avvicinamento alla Ricerca filologica in vista di un eventuale impegno in un Dottorato.

TESTI DI RIFERIMENTO Un testo a scelta tra:
M. L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, trad. it. Palermo 1991;
P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2012.

Alcuni capitoli da:
Storia della filologia classica: dalle origini alla fine dell'età ellenistica / Rudolf Pfeiffer, introduzione di Marcello Gigante. - Napoli 1973
D. Lanza-G. Ugolini (edd.), *Storia della filologia classica*, Roma 2016.

Un testo a scelta tra:
L. Canfora, *Il copista come autore*, Palermo 2002
T. Dorandi, *Nell'officina dei classici: come lavoravano gli autori antichi*, Roma 2007
H. Blanck, *Il libro nel mondo antico*, a cura di R. Otranto, Bari 2008.