BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Marco LEONE

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10 **Percorso** STORICO ARTISTICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea **Sede**

Crediti 6.0 **Periodo** Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2019/2020 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2019/2020 **Orario dell'insegnamento** https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 48 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento. Il corso sarà erogato in lingua italiana.

PREREQUISITI

Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento; avviamento all'analisi dei testi letterari.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni (esoneri riservati ai frequentanti) e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma sulla base della griglia docimologica adottata dal Corso di Studio della Laurea triennale in data 16/1/2018 (visionabile in bacheca, nelle Risorse correlate). Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Fabio D'Astore, Beatrice Stasi, Rita Nicolì, Valter Leonardo Puccetti.

APPELLI D'ESAME

Vedere bacheca on line.

PROGRAMMA ESTESO

Letteratura italiana 6 CFU
Programma a.a. 2019/2020
Prof. Marco Leone

Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali
Indirizzi: Beni Archeologici, Beni Storico-artistici, Tecnologie per i beni culturali
I semestre
Ore di attività frontale: 48
Ore di studio individuale: 102
Insegnamento di base

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso si articolerà in un modulo istituzionale di 48 ore (6 cfu), nel corso del quale si forniranno notizie di carattere teorico, tecnico e metodologico sull'analisi dei testi letterari e sui lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento. Il corso sarà erogato in lingua italiana.

Bibliografia*:* Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio (seconda edizione)*, Firenze, Le Monnier, 2014.

Studio delle seguenti pagine del manuale (storia letteraria e testi antologici):
Letteratura due-trecentesca (pp. 14-17): *Dante* (pp. 18-29), *Petrarca* (pp. 42-56), *Boccaccio* (pp. 59-73); *Umanesimo* (pp. 80-89); *Rinascimento e Anti-rinascimento* (pp. 90-99): *Machiavelli* (pp. 100-112), *Ariosto* (pp. 115-130), *Tasso* (176-189); *La nuova scienza e il Barocco* (pp. 195-206): *Marino* (pp. 207-214); *Arcadia*: *Pietro Metastasio* (pp. 215-220); *Illuminismo* (pp. 227-230): *Goldoni* (pp. 231-240), *Parini* (pp. 243-251); *Tra Illuminismo*, *Neoclassicismo* e *Romanticismo* (pp. 269-271): *Alfieri* (pp. 256-266), *Foscolo* (272-285); *Romanticismo* (pp. 289-293): *Manzoni* (pp. 294-309), *Leopardi* (pp. 327-343); *Dall'unificazione italiana alle avanguardie storiche* (pp. 383-387): *Carducci* (pp. 388-395), *Verismo e Verga* (pp. 398-410), *Pascoli* (412-419), *D'Annunzio* (pp. 423-434), *Svevo* (pp. 440-446), *Pirandello* (pp. 450-469)*; Avanguardie storiche* (pp. 473-478); Saba (pp. 493-502); *Ungaretti*(pp. 541-549); *Montale* (pp. 552-563); *Gadda* (pp. 585-592).

Dante Alighieri, *Divina Commedia* – Studio dei seguenti canti (su una buona edizione commentata): *Inf.* (due canti a scelta); *Pg.* (due canti a scelta); *Pd.*(due canti a scelta).

N. B.: La frequenza è obbligatoria. Gli studenti lavoratori sono tenuti a concordare un programma specifico con il docente.

2) Conoscenze e abilità da acquisire
Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana dal Duecento sino alla prima metà del Novecento; avviamento all'analisi dei testi letterari.

3) Prerequisiti
Nozioni di storia della letteratura italiana, conoscenza delle periodizzazioni e delle categorie storiografiche, conoscenza degli elementi formali del testo letterario.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico
Il docente titolare dell'insegnamento.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
Lezioni frontali.

6) Materiale didattico
Fotocopie di testi; proiezioni di testi e immagini; consultazione di banche dati, di biblioteche digitali e di siti d'italianistica.

7) Modalità di valutazione degli studenti
Esame orale, articolato anche attraverso possibili partizioni (esoneri riservati ai frequentanti) e finalizzato alla verifica dei contenuti del programma sulla base della griglia docimologica adottata dal Corso di Studio della Laurea triennale in data 16/1/2018 (visionabile in bacheca, nelle Risorse correlate). Composizione della Commissione d'esame: Marco Leone (Presidente), Fabio D'Astore, Beatrice Stasi.

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Solo nel caso dell'esonero (prima parte dell'esame), è ammessa la prenotazione tramite mail.

Orario delle lezioni: da definire
Sede delle lezioni: da definire

Esami: in attesa di definizione in base al Calendario didattico del Dipartimento di Beni Culturali.

Recapiti docente
Sede: Edificio Beni Culturali Via Dalmazio Birago 64

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia*:* Gino Tellini, *Letteratura italiana. Un metodo di studio (seconda edizione)*, Firenze, Le Monnier, 2014. Una buona edizione commentata della "Divina Commedia".