SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento Mod. A. - Letteratura per l'infanzia

GenCod A005833

Docente titolare Gabriella ARMENISE

Insegnamento Mod. A. - Letteratura per l'infanzia

Anno di corso 3

Insegnamento in inglese Mod. A. - Literature for children

Lingua

Settore disciplinare M-PED/02

Percorso GENERALE

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Sede Lecce

Crediti 8.0

Periodo

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 48.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

1) Epistemologia della letteratura giovanile; 2) La scrittura per ragazzi e le logiche editoriali; 3) Disamina dei differenti generi narrativi; 4) Disamina di alcuni linguaggi narrativi (fumetto et. al.); 5) Metafore, intrecci e dinamiche della fiaba; 6) Analisi e confronto della produzione letteraria per bambini e ragazzi; 7) Genesi e sviluppo di un paradigma educativo: alcuni autori scelti a campione.

PREREQUISITI

Conoscenza di base e vocabolario essenziale delle discipline storico-pedagogiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

a) Conoscenze e comprensione: 1) acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche dell'insegnamento, conseguenti al confronto con i testi proposti dalla Docente; 2) capacità di problematizzare e ridefinire storicamente i concetti analizzati; comprensione e organizzazione delle informazioni ricevute (in campi di conoscenza sistematici).

b) Capacità di applicare conoscenze e comprensione: 1) capacità di trasferire gli apprendimenti in domini cognitivi differenti; 2) capacità di analisi e sintesi delle informazioni; 3) capacità di acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze; 4) capacità di lavorare in gruppo; 5) capacità di elaborare un progetto di lavoro da sviluppare in momenti successivi e con l'utilizzo di differenti modalità comunicative.

c) Autonomia di giudizio: capacità di interpretare le informazioni in maniera critica e, successivamente, riuscire ad agire o a prendere decisioni in maniera autonoma.

d) Abilità comunicative: 1) capacità di trasmettere dei contenuti o delle idee in forma scritta o orale in modo chiaro e corretto; 2) capacità di utilizzare differenti modalità comunicative: esposizione orale, elaborato scritto, utilizzo di strumentazione multimediale.

e) Capacità di apprendimento: capacità di apprendere in maniera continuativa e di gestire argomenti complessi.

METODI DIDATTICI	Lezioni frontali, discussioni seminariali, lettura dei classici della letteratura per l'infanzia e rilettura critica. Eventuale materiale didattico sarà messo a disposizione degli allievi in forma cartacea o reso disponibile on line. Per informazioni in tal senso si prega di contattare la Docente o di consultare la scheda personale docente (voce notizie).
MODALITA' D'ESAME	Prova orale: La valutazione, in generale, è diretta alla verifica del raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi: 1) conoscenze disciplinari; 2) capacità di analisi e sintesi; 3) capacità di interpretazione 4) capacità di argomentazione; 5) autonomia di giudizio; 6) correttezza della terminologia disciplinare; 7) padronanza degli strumenti metodologici. La verbalizzazione degli esami si svolgerà contestualmente alla conclusione dell'esame orale. Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Si richiede la prenotazione (esclusivamente on line, tramite la procedura informatizzata di Ateneo) con anticipo rispetto alla data di inizio appello. L'orario dell'appello indica l'apertura della sessione d'esame. Per le date degli appelli d'esame si rimanda al calendario generale degli appelli – pubblicato sul sito dedicato – e, nel caso specifico, la Docente segnalerà le date dei propri appelli nella voce "Notizie".
APPELLI D'ESAME	Per le date degli appelli d'esame si rimanda al calendario generale degli appelli – pubblicato sul sito dedicato – e, nel caso specifico, la Docente segnalerà le date dei propri appelli nella voce "Notizie".
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Eventuale materiale didattico sarà messo a disposizione degli allievi in forma cartacea o reso disponibile on line. In tal caso, ogni indicazione verrà inserita sulla scheda personale docente (voce "Notizie"). Laddove, nel corso dello svolgimento delle lezioni, lo si riterrà opportuno, per migliorare l'efficacia degli apprendimenti, verrà attivato uno spazio digitale su cui verranno caricati e discussi documenti prodotti dal docente e dagli studenti. Per il ricevimento studenti/laureandi si è pregati di consultare la voce "Notizie" sulla Scheda personale Docente.
PROGRAMMA ESTESO	Ricognizione pedagogica sulla letteratura giovanile come disciplina di "confine", al fine di riflettere sugli aspetti sociali e psicologici che la segnano e suggerire degli orientamenti agli specialisti del settore e non solo (avendo sempre presente il bambino lettore, e i suoi diritti e le sue esigenze). Si guarderà anche alla dimensione emozionale, all'evoluzione storica, alla contemporaneità. Non minore importanza si presterà alla narrativa specificatamente prodotta per l'infanzia, così come alla rivisitazione dei classici, alle dimensioni artistiche e agli spazi dell'immaginazione e, ancora, ai progetti di educazione. *Argomento del corso monografico*: "La fiaba tra canone, trasformazione e risonanze"

TESTI DI RIFERIMENTO

- Parte generale:

Nobile A. (a cura di), *Pedagogia della letteratura giovanile*, ELS (La Scuola), Brescia, 2017;
Quadrio B., *Monelli di carta*, Edizioni Junior, 2017.

- Corso monografico:

L. Acone, S. Barsotti, W. Grandi, *Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze*, Marcianum Press, 2023 (capitoli II e III)
Lettura dei classici:
De Amicis (*Cuore*) a confronto con Mantegazza (*Testa).*
Eventuali variazioni sulla bibliografia saranno comunicate all'inizio delle lezioni.