

<p>1. Comprendo in modo più completo dopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aver sperimentato</li> <li><input type="checkbox"/> aver concettualizzato</li> </ul>
<p>2. Preferirei essere considerato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Concreto</li> <li><input type="checkbox"/> Innovativo</li> </ul>
<p>3. Quando penso a ciò che ho fatto ieri, sono più portato a ricordare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> immagini</li> <li><input type="checkbox"/> parole</li> </ul>
<p>4. Tendo prima a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> comprendere i dettagli di un argomento, non focalizzandomi sulla struttura generale</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere la struttura generale, non focalizzandomi sui dettagli</li> </ul>
<p>5. Quando apprendo un argomento nuovo, mi è utile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> discuterne</li> <li><input type="checkbox"/> concettualizzarlo</li> </ul>
<p>6. Preferirei insegnare un corso che contenga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fatti e situazioni reali di vita</li> <li><input type="checkbox"/> idee e teorie</li> </ul>
<p>7. Preferirei acquisire nuove nozioni attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Immagini, diagrammi, grafici, o mappe</li> <li><input type="checkbox"/> Istruzioni scritte o informazioni verbali</li> </ul>
<p>8. Acquisisco prima (di un testo, di un paesaggio,....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> le parti e dopo la forma</li> <li><input type="checkbox"/> la forma e dopo le parti</li> </ul>
<p>9. In un gruppo di lavoro su materiali complessi, sono propenso a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> intervenire e scambiare idee</li> <li><input type="checkbox"/> attendere e ascoltare</li> </ul>
<p>10. Trovo più semplice apprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fatti</li> <li><input type="checkbox"/> concetti</li> </ul>
<p>11. In un testo con svariate immagini e grafici, sono portato a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> controllare le immagini e grafici con attenzione</li> <li><input type="checkbox"/> concentrarmi sul testo scritto.</li> </ul>
<p>12. Quando risolvo problemi di logica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sono portato a lavorare alle soluzioni passo dopo passo</li> <li><input type="checkbox"/> immagino le soluzioni, ma devo tribolare per anticipare i passaggi che conducono alle soluzioni</li> </ul>
<p>13. Nell'Istituto scolastico in cui lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> solitamente sono propenso a conoscere la maggior parte dei colleghi</li> <li><input type="checkbox"/> raramente sono propenso a conoscere la maggior parte dei colleghi</li> </ul>

<p>14. Nei materiali didattici – o di formazione - preferisco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> contenuti che forniscano nuove linee guida o che diano indicazioni su come lavorare</li> <li><input type="checkbox"/> contenuti che diano nuove idee su cui lavorare</li> </ul>
<p>15. Preferisco il docente che</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riporta molti diagrammi sulla lavagna</li> <li><input type="checkbox"/> spende molto tempo nelle spiegazioni</li> </ul>
<p>16. Quando analizzo una storia o una novella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> penso agli episodi e li collego per capire i temi trattati</li> <li><input type="checkbox"/> comprendo i temi trattati solo quando finisco di leggere e dopo torno indietro per ritrovare gli episodi in cui vengono affrontati</li> </ul>
<p>17. Quando inizio a lavorare su un problema, sono predisposto a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> cercare la soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> comprendere prima la struttura dei problemi</li> </ul>
<p>18. Preferisco la nozione di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> evidenza/certezza</li> <li><input type="checkbox"/> ipotesi/dubbio</li> </ul>
<p>19. Ricordo meglio quello che</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vedo</li> <li><input type="checkbox"/> ascolto</li> </ul>
<p>20. È più importante che un docente esponga il compito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tramite passaggi sequenziali e chiari</li> <li><input type="checkbox"/> dando una visione di insieme e delle correlazioni con altri contenuti</li> </ul>
<p>21. Preferisco studiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> in gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> da solo</li> </ul>
<p>22. Preferire essere considerato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attento ai dettagli del mio lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> creativo su come svolgo il mio lavoro</li> </ul>
<p>23. Quando devo reperire indicazioni per un luogo nuovo, preferisco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> una mappa</li> <li><input type="checkbox"/> direzioni scritte</li> </ul>
<p>24. Apprendo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> con ritmo abbastanza regolare. Se lavoro sodo “riesco”</li> <li><input type="checkbox"/> con adattamenti e nuove partenze. All’inizio sono totalmente confuso, poi all’improvviso tutto “quadra”</li> </ul>

25. Preferisco all'inizio

- provare le cose
- pensare come devo fare le cose

26. Quando leggo per divertimento, preferisco scrittori che

- dicano chiaramente quello che hanno intenzione di dire
- dicano cose in senso creativo e interessante

27. Quando vedo un diagramma o uno schizzo fatto in classe, riesco a ricordare maggiormente

- l'immagine
- ciò che viene detto su di esso

28. Quando considero un insieme di informazioni, sono propenso a

- focalizzarmi sui dettagli e a mettere in secondo piano l'intera immagine
- catturo l'intera immagine, e poi vado ai particolari

29. Ricordo con maggiore facilità

- quello che ho fatto
- qualcosa su cui ho molto pensato

30. Quando devo svolgere un compito preferisco

- che qualcuno mi dica come farlo
- scoprire nuovi modi per farlo

31. Se mi vengono mostrati dei dati, preferisco averli in

- diagrammi o grafici
- testo che sintetizzi i risultati

32. Quando scrivo un articolo, sono propenso a

- lavorare su (pensando o scrivendo) l'inizio del saggio e proseguire in modo sequenziale la stesura
- lavorare su (pensando o scrivendo) differenti parti del saggio e successivamente metterle in ordine

33. Quando lavoro su un progetto di gruppo, parto da

- un brainstorming del gruppo
- un brainstorming individuale e successivamente vedo come il gruppo ha comparato le idee

34. Considero un importante encomio definire qualcuno

- assennato/preciso
- immaginativo/creativo

35. Quando incontro persone ad un party, ricordo maggiormente

- il loro aspetto
- cosa hanno detto di loro stesse

<p>36. Quando apprendo un argomento nuovo</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> focalizzo la mia attenzione sull'argomento per capire cosa fare</li><li><input type="checkbox"/> tento di fare connessioni tra quell'argomento e gli altri ad esso relativi</li></ul>
<p>37. Sono più propenso a considerarmi</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> estroverso</li><li><input type="checkbox"/> riservato</li></ul>
<p>38. Preferisco corsi che enfatizzano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> materiali concreti (fatti, dati)</li><li><input type="checkbox"/> materiali astratti (concetti, teorie)</li></ul>
<p>39. Per divertimento, preferisco:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> guardare la televisione</li><li><input type="checkbox"/> leggere un libro</li></ul>
<p>40. Alcuni insegnanti iniziano le loro lezioni con uno schema di quello che faranno. Tali linee illustrative per me sono</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> qualche volta di aiuto</li><li><input type="checkbox"/> molto d'aiuto</li></ul>
<p>41. L'idea di svolgere un compito per il gruppo con il quale sarà valutato l'intero gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> mi entusiasma</li><li><input type="checkbox"/> mi angoscia</li></ul>
<p>42. Quando eseguo numerose operazioni di logica</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> tendo a ripetere ogni passaggio e controllare attentamente il mio lavoro</li><li><input type="checkbox"/> controllo il mio lavoro, in modo meccanico</li></ul>
<p>43. Tendo a disegnare luoghi, in cui sono stato</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> con facilità e estrema accuratezza</li><li><input type="checkbox"/> con difficoltà e senza molti dettagli</li></ul>
<p>44. Quando risolvo problemi in un gruppo, sono propenso</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> a pensare i passaggi delle soluzioni del processo</li><li><input type="checkbox"/> a pensare le possibili conseguenze e applicazioni delle soluzioni, secondo un vasto numero di possibilità.</li></ul>