

Freud

(1) MODELLO DELLA MENTE

Omar Gelo, Ph.D

Università del Salento



Introduzione

- Freud (1856 – 1939):
 - “perché la mente funziona come funziona?”
- Psicoanalisi (1922):
 - 1) *procedimento per l'indagine dei processi psichici* cui altrimenti sarebbe pressoché impossibile accedere
 - 2) *metodo terapeutico* (basato su tale indagine) per il trattamento dei disturbi nevrotici
 - 3) *una serie di conoscenze psicologiche* acquisite per questa via che gradualmente si assommano e convergono in una nuova disciplina scientifica (la psicoanalisi appunto).

→ Questi tre “livelli” sono strettamente interconnessi, e si sviluppano uno in relazione all'altro nel corso dell'opera di Freud

Introduzione

- Due principi fondamentali:
 - 1) Principio del determinismo psichico
 - 2) La vita mentale è in gran parte inconscia

Introduzione

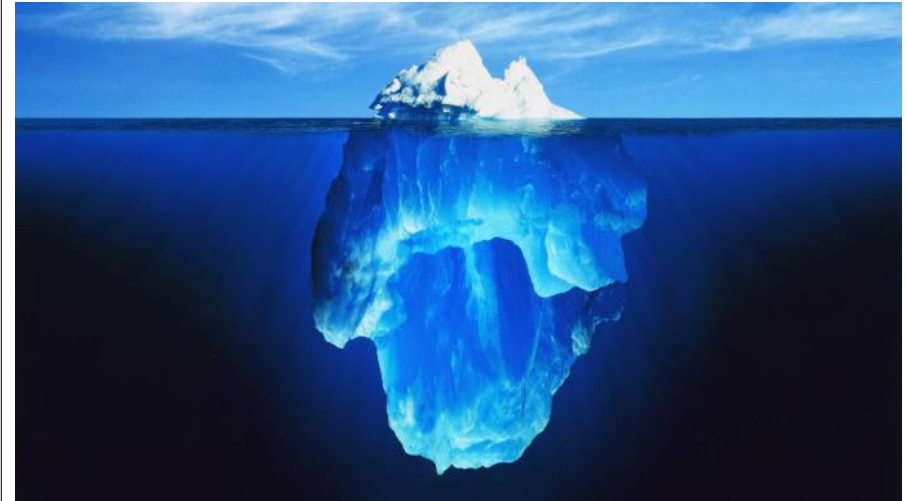
- 1) **Principio del determinismo psichico**
 - nella mente nulla avviene per caso; nessun accadimento psichico si verifica indipendentemente da altri.
 - ogni evento psichico è collegato casualmente ad altri che lo hanno preceduto e che esso precede. Ogni fenomeno psichico non si verifica per caso ma ha un suo preciso significato.
 - qualora certi fenomeni psichici sembrano privi di significato o non collegati ad altri, si ipotizza che il loro significato sia fuori dalla consapevolezza del soggetto, cioè inconscio (AGGETTIVO!)

Introduzione

2) La vita mentale è in gran parte inconscia (!)

- ciò che sentiamo, percepiamo e pensiamo a livello *consapevole* (cioè, ciò che può essere fatto oggetto esplicito [intenzionalmente o meno] del nostro pensiero) rappresenta solo una minima parte (“la punta dell’iceberg”) della totalità della nostra attività psichica
- gran parte della ns. attività psichica è inconscia (AGGETTIVO! **Inconscio descrittivo**), cioè è situata fuori dal campo attuale della coscienza. Il contenuto di questa attività psichica non può dunque essere fatto oggetto esplicito di pensiero
- Gran parte della ns vita psichica è inconscia: essa non è osservabile direttamente, ma può solo essere inferita (“ricostruita”) a partire dalla ns vita psichica conscia (associazioni libere + interpretazione), che contiene i “derivati dell’inconscio” (SOSTANTIVO! **Inconscio dinamico**)
- Psicoanalisi = “scienza delle tracce”

5



6

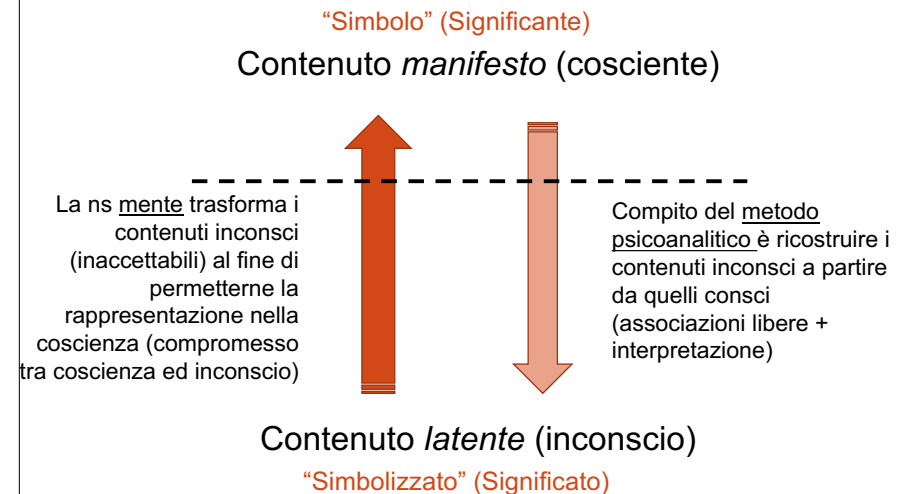
Introduzione

• Come arriva a tali principi

- Molti fenomeni (consapevoli) della vita mentale umana (patologici e normali) non presentano apparentemente una causa, che però può essere individuata utilizzando il metodo psicoanalitico (utilizzo le tracce presenti nella coscienza per ricostruire i contenuti inconsci). Ad esempio:
 - **Sintomi** (segni di sofferenza mentale del soggetto solitamente attribuiti a fattori reali/esterni [traumi, ecc.] la cui causa è invece inconscia [soddisfacimento del desiderio])
 - **Atti mancati** (errori solitamente attribuiti a disattenzione o al caso, la cui causa è invece inconscia [soddisfacimento del desiderio]: dimenticanze, lapsus [verbal, di lettura e di scrittura], sbadataggine)
 - **Motti di spirito** (ironia e sarcasmo solitamente attribuito ad un “semplice” desiderio di essere ironico, la cui causa è invece inconscia [soddisfacimento del desiderio])
 - **Sogni** (contenuto di un sogno – raccontato dal soggetto – solitamente attribuito ad aspetti casuali e/o contingenti, la cui causa è sempre invece inconscia [soddisfacimento del desiderio])

7

...un abbozzo di Dinamica



8

Introduzione

- Punti di vista:
 - (I) **Topico/strutturale:** l'apparato psichico è differenziato in un certo numero di *sistemi* con funzioni diverse, e disposti in un certo ordine gli uni rispetto agli altri (topico = relativo a "luoghi psichici")
 - (II) **Dinamico:** i fenomeni psichici risultano dal *conflitto tra forze* (pulsioni) che esercitano una determinata spinta
 - (III) **Economico:** i processi psichici consistono nella *circolazione e distribuzione di un'energia* (pulsione) suscettibile di aumento, diminuzione, equivalenze
 - (IV) **Evolutivo:** la vita mentale si sviluppa lungo una *sequenza ben definita di fasi libidiche* (ciascuna caratterizzata dal predominio di pulsioni con una determinata fonte, meta e oggetto)

9

Introduzione

- Punti di vista:
 - (I) **Topico/strutturale:** l'apparato psichico è differenziato in un certo numero di *sistemi* con funzioni diverse, e disposti in un certo ordine gli uni rispetto agli altri (topico = relativo a "luoghi psichici")
 - (II) **Dinamico:** i fenomeni psichici risultano dal *conflitto tra forze* (pulsioni) che esercitano una determinata spinta
 - (III) **Economico:** i processi psichici consistono nella *circolazione e distribuzione di un'energia* (pulsione) suscettibile di aumento, diminuzione, equivalenze
 - (IV) **Evolutivo:** la vita mentale si sviluppa lungo una *sequenza ben definita di fasi libidiche* (ciascuna caratterizzata dal predominio di pulsioni con una determinata fonte, meta e oggetto)

10

(I) Il punto di vista topico/strutturale

- Si parla di due topiche freudiane:
 - 1) **Prima topica** (*luoghi/sistemi* psichici):
 - Coscienza
 - Preconscio
 - Inconscio
 - 2) **Seconda topica** (*strutture/istanze* psichiche):
 - Io
 - Es
 - Super-Io

11

1) Prima topica

- Distingue tra Inconscio, Coscienza, Pre-conscio:
 - ciascuno con specifici *processi, funzioni, energia d'investimento e contenuti*
 - Separati da un punto di vista *strutturale e funzionale* (vedi censura)
- La nozione di luogo psichico implica la *differenziazione* tra le parti e la *specializzazione* di ciascuna
- Freud li sviluppa prima in base a *riferimenti anatomici* (parla di „luoghi“); successivamente, ne ammette sempre più il carattere metaforico-analogico (parla di „sistemi“)

12

1) Prima topica

- Inconscio:

- *Descrittivo*: contenuti non presenti nel campo attuale della coscienza (in prima e seconda topica)
- *Topico*: sistema Inconscio (Inc; solo in prima topica) costituito dai contenuti (rappresentazioni) rimossi cui è stato rifiutato l'accesso alla coscienza (sistema P-C e/o Prec-Inc; vedi slides successive) a causa della *censura* (in seconda topica: Super-Io) e quindi mediante la *rimozione* (rimozione originaria e post-rimozione; vedi p.to di vista dinamico).
- Inconscio = rimosso
- Si veda:
 - Processo primario
 - Energia libera (attraverso spostamento e condensazione – anche meccanismi di difesa)
 - Principio di piacere
 - Pulsioni sessuali

13

1) Prima topica

- Coscienza:

- Costituita dal sistema percezione-coscienza (P-C) (in seconda topica: “nucleo dell'Io”): alla periferia dell'apparato psichico e riceve informazioni sia dall'esterno che dall'interno (sensazioni di piacere-dispiacere e reviviscenze mnestiche)
- Contiene rappresentazioni coscienti, cioè oggetto esplicito del ns pensiero (attenzione)
- Coscienza = percezione (ricevere qualità sensibili)
- La *censura* (primariamente rimozione) mantiene i contenuti spiacevoli nell'inconscio.
- Si veda:
 - Processo secondario
 - Energia legata
 - Principio di realtà
 - Pulsioni di autoconservazione (dell'Io)

14

1) Prima topica

- Pre-conscio:

- Costituita dal sistema pre-conscio (Prec) (in seconda topica: molti contenuti dell'Io e del Super-Io): alla periferia dell'apparato psichico e riceve informazioni sia dall'esterno che dall'interno (sensazioni di piacere-dispiacere e reviviscenze mnestiche)
- Contiene contenuti inconsci (senso descrittivo), ma che sono in linea di principio accessibili alla coscienza (es.: conoscenze e ricordi non attualizzati) (in seconda topica: gran parte dell'Io e del Super-Io)
- Vd:
 - Processo secondario
 - Energia legata
 - Principio di realtà
 - Pulsioni di autoconservazione/dell'Io

15

2) Seconda topica

- Distingue tra Es, Io, Super-Io:

- Strutture e/o istanze, ciascuna con uno specifico *ruolo*
- Non più solo relazioni tra gli elementi della topica, ma anche in seno a ciascuna istanza (vd.: Io ideale, Ideale dell'io) [relazioni *intersistemiche* → *intrasistemiche*]
- Motivata principalmente da:
 - Importanza sempre maggiore attribuita a *difese inconsce* (attribuite all'io), per cui non è più possibile identificare i poli del conflitto difensivo con i sistemi precedentemente descritti (PRIMA: Inconscio: rimosso, Prec-Cosc: Io; ORA: Es: inconscio; Io e Super-Io: conscio e inconscio)

16

2) Seconda topica

- Es:
 - *Polo pulsionale* (TUTTE le pulsioni!) dell'apparato psichico. I suoi contenuti, espressioni psichica delle pulsioni, sono inconsci (in parte ereditati e innati, in parte rimossi e acquisiti)
 - Es = caos, da cui l'Io e il Super-Io si differenziano progressivamente **emergendo** (!! – vd. Teoria generale dei sistemi)
 - Vd:
 - Processo primario
 - Energia libera
 - Principio di piacere → Al di là del principio del piacere
 - Pulsioni di morte [Thanatos]

17

2) Seconda topica

- Io:
 - Mediatore tra le rivendicazioni dell'ES, gli imperativi dell'Es, e le esigenze della Realtà
 - Sede delle rappresentazioni coscienti e pre-conscie
 - *Polo difensivo* dell'apparato psichico, che azione meccanismi di difesa (agente della difesa) motivati dalla percezione di angoscia (sia conscio che pre-conscio).
 - Fattore di "legame" dell'En psichica; tuttavia, nelle operazioni difensive, questi tentativi di legame sono contaminati dall'Es e assumono carattere coatto, dereale, ripetitivo (al di là del principio del piacere, coazione a ripetere)
 - Genesi: (a) differenziazione a partire dall'Es a contatto con la realtà esterna; (b) prodotto di identificazioni che portano alla formazione di un oggetto d'amore investito dall'Es (narcisismo *primario*)

18

2) Seconda topica

- Io (cont.):
 - Vd:
 - Processo secondario
 - Energia legata
 - Principio di realtà
 - Pulsioni di vita (auconservazione/dell'Io + sessuali) [Eros]

19

2) Seconda topica

- Super-Io:
 - Giudice o censore nei confronti dell'Io (coscienza morale, autosservazione, ideali normativi - vd. Ideale dell'Io). Istanza che, separatasi dall'Io, tende a dominarlo (vedi lutto patologico, melanconia, nevrosi ossessiva). Incarna una legge e vieta che la si trasgredisca.
 - In prima topica: vd. Censura (vieta l'appagamento e la presa di coscienza dei desideri)
 - Erede del Complesso Edipico (interiorizzazione delle esigenze e dei divieti dei genitori – padre!): rinuncia ai desideri amorosi + aspetti culturali [NOTA: *intra*-individuale → *inter*-individuale]

20

2) Seconda topica

- Super-Io:

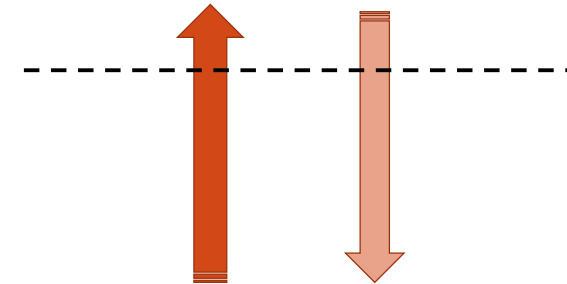
- Vd:

- Processo secondario
- Energia legata
- Principio di realtà
- Pulsioni di vita (auconservazione/dell'io + sessuali) [Eros]

21

Coscienza

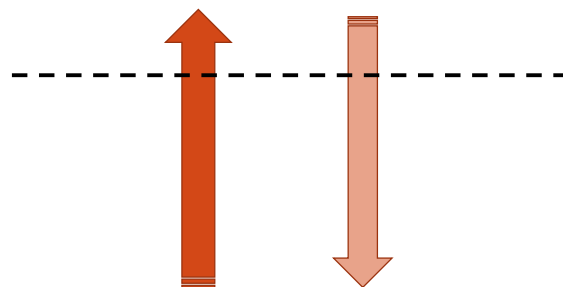
Pre-conscio



Inconscio

22

Io Super-Io



Es

23

...dove eravamo

- Punti di vista:

- (I) **Topico/strutturale:** l'apparato psichico è differenziato in un certo numero di *sistemi* con funzioni diverse, e disposti in un certo ordine gli uni rispetto agli altri (topico = relativo a "luoghi psichici")
- (II) **Dinamico:** i fenomeni psichici risultano dal *conflitto tra forze* (pulsioni) che esercitano una determinata spinta
- (III) **Economico:** i processi psichici consistono nella *circolazione e distribuzione di un'energia* (pulsione) suscettibile di aumento, diminuzione, equivalenze
- (IV) **Evolutivo:** la vita mentale si sviluppa lungo una *sequenza ben definita di fasi libidiche* (ciascuna caratterizzata dal predominio di pulsioni con una determinata fonte, meta e oggetto)

24

(II) Punto di vista DINAMICO

- Aspetti fondamentali:
 - a) Conflitto psichico → Formazione di compromesso
 - b) Meccanismi di difesa

25

(a) Conflitto psichico

- *Costitutivo* dell'essere umano
- Presenza e contrapposizione di forze (vd. p.to di vista economico) *contrastanti*
- Può essere *manifesto* (conscio: tra un desiderio conscio e un'esigenza morale) e *latente* (inconscio: tra i poli descritti nelle topiche). Quest'ultimo si esprime deformato in ogni manifestazione della vita psichica, (sogni, sintomi, atti mancati, ecc.)
- Tra diversi poli: *desiderio* e *difesa* (p.to di vista dinamico), luoghi o strutture (p.to di vista topico), pulsioni (p.to di vista economico)
- Sulla base di specifiche *leggi, principi e processi*
- Si manifesta sotto forma di *formazioni di compromesso*

26

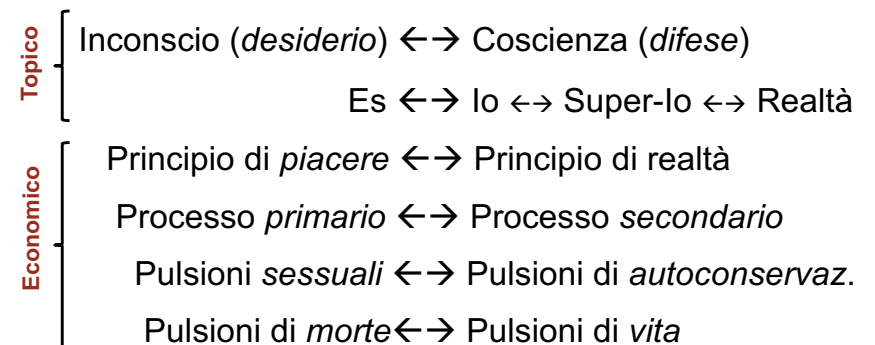
Formazione di compromesso

- *Prodotto* del conflitto psichico
- *Forma che il rimosso assume per essere ammesso nella coscienza* sotto forma di sintomo, sogno, e in generale gran parte delle manifestazioni della vita psichica (ritorno del rimosso)
- Sulla via del ritorno, le rappresentazioni rimosse (inconscie) vengono deformate dalla difesa fino a diventare irriconoscibili (e quindi „ammissibili“ alla coscienza)
- Compromesso: tra le esigenze del *desiderio inconscio* e le *esigenze difensive*, che vengono entrambe soddisfatte a un tempo (a volte più il desiderio – nevrosi isterica, a volte più la difesa – nevrosi ossessiva)
- “Stabilità dinamica”: non facile da modificare, in quanto sostenuta da entrambe le parti (vd. Tornaconto primario e secondario)

27

Conflitto psichico e Compromesso

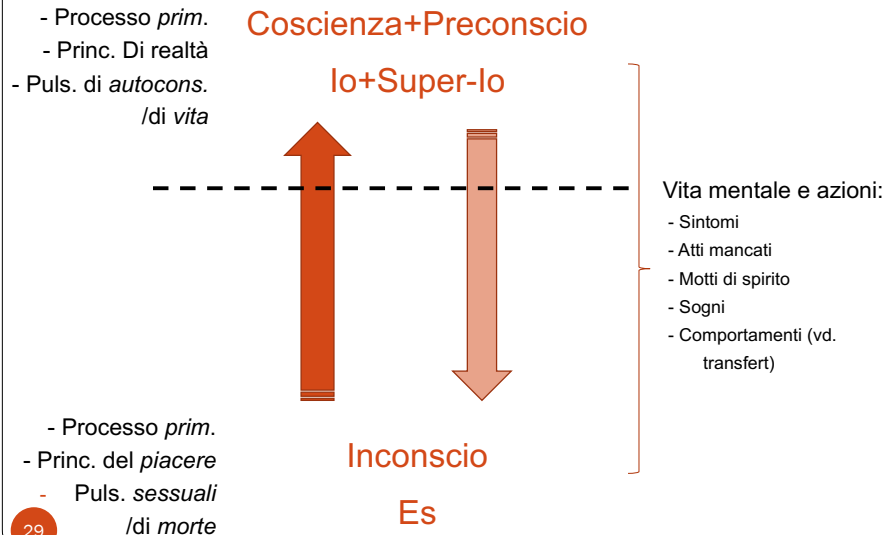
Dinamico



↓
Formazione di compromesso

28

Conflitto psichico e Compromesso



(b) Meccanismi di difesa

- Operazioni con cui viene esercitata la difesa. Ad es.:
 - Rimozione
 - Spostamento (ad es.: nevrosi ossessiva)
 - Conversione (ad esempio: isteria)
 - Formazione reattiva
 - Sublimazione
 - Proiezione
 - Introiezione
 - Regolati da principi economici
 - Garantiscono la vita psichica. La patologia si ha nei casi di „sbilanciamento“ nel loro utilizzo
- 30

...dove eravamo

- Punti di vista:
 - Topico/strutturale:** l'apparato psichico è differenziato in un certo numero di *sistemi* con funzioni diverse, e disposti in un certo ordine gli uni rispetto agli altri (topico = relativo a “luoghi psichici”)
 - Dinamico:** i fenomeni psichici risultano dal *conflitto tra forze* (pulsioni) che esercitano una determinata spinta
 - Economico:** i processi psichici consistono nella *circolazione e distribuzione di un'energia* (pulsione) suscettibile di aumento, diminuzione, equivalenze
 - Evolutivo:** la vita mentale si sviluppa lungo una *sequenza ben definita di fasi libidiche* (ciascuna caratterizzata dal predominio di pulsioni con una determinata fonte, meta e oggetto)
- 31

(III) Punto di vista ECONOMICO

- Aspetti fondamentali:
 - a) Principio del *piacere* vs di *realtà*
 - b) Processo *primario* vs. *secondario*
 - c) Le pulsioni
 - d) Meccanismi di difesa
 - e) Transfert
- 32

(a) Principio del piacere vs di realtà

1) Principio del piacere

- Uno dei due principi fondamentali che regola il funzionamento mentale
- Regole le attività psichiche con il fine di evitare il dispiacere (aum. eccitaz.) e procurare il piacere (riduz. eccitaz.) (modello *idraulico e tensio-riduttivo*)

2) Principio di realtà

- Altro principio fondamentale che regola il funzionamento mentale
- Regola le attività psichiche con il fine di „procastinare“ il piacere (riduz. eccitaz.) in funzione delle esigenze della realtà esterna
- Il suo prototipo si realizza con l'elaborazione („superamento“) del Complesso Edipico

33

(b) Processo primario vs. secondario

1) Processo primario

- Una delle modalità principali di funzionamento mentale (Soddisfacimento *im-mediato*)
- Caratterizzato da energia *libera*: l'energia psichica cerca la „scarica“ nel modo più rapido e diretto possibile → l'energia psichica (*affetto*) passa liberamente da una *rappresentazione* all'altra (vd. Spostamento: non solo mecc. di difesa ma modalità di funzionam. dell'inc.) → tendenza al reinvestimento delle rappresentazioni inerenti le esperienze di soddisfacimento primarie (primitive)
- Mira all'“Identità di *percezione*“: tendenza a ritrovare (ora) una percezione identica all'immagine dell'oggetto risultante dalle esperienze di soddisfacimento primarie (allora) [relazioni tra *immagini*]

34

(b) Processo primario vs. secondario

2) Processo secondario

- Seconda modalità principale di funzionamento mentale (Soddisfacimento *mediato*)
- Caratterizzato da energia *legata*: la scarica dell'energia psichica è ritardata e controllata → l'energia psichica (*affetto*) viene „legata“ in modo stabile alle rappresentazioni e scorre in modo controllato → le rappresentazioni sono investite in modo stabile (possibile l'esame di realtà: distinzione tra stimoli interni ed esterni) → pensiero vigile, ragionamento, azione controllata
- Mira all'“Identità di *pensiero*“: tendenza a ricercare un'identità tra pensieri [relazioni *logiche*; vd. Principio di non-contraddizione, etc.]

35

(c) Le pulsioni

1) Pulsioni sessuali vs. di autoconservazione

“Al di là del principio del piacere” (1914)

2) Pulsioni di morte vs. di vita

36

a) Pulsioni sessuali

- Spinta interna con *fonte*, *oggetto* e *meta variabili* (legate alle attività sessuali)
- caratterizzano l'Inconscio

b) Pulsioni di *autoconservazione* (dell'io)

- Spinta interna con *fonte*, *oggetto* e *meta fissi* (legate alle funzioni somatiche necessarie alla sopravvivenza - prototipo: fame)
- caratterizzano la Coscienza

37

a) Pulsioni di *vita* (Eros)

- Includono le pulsioni sessuali e di autoconservazione
- Tendenza ad instaurare unità sempre più grandi e a mantenere la coesione
- Regolate dal principio del piacere → realtà

b) Pulsioni di *morte* (Thanatos)

- Si oppongono alle pulsioni di vita
- Tendono alla riduzione completa delle tensioni, cioè a ricondurre l'essere vivente allo stato inorganico
- Regolate dal principio del *Nirvana* (diffuso in Occidente da Schopenhauer: estinzione del desiderio umano in uno stato di quiete e felicità perfetta)

38

(d) Meccanismi di difesa

- Operazioni con cui viene esercitata la difesa. Ad es.:
 - Rimozione
 - Spostamento
 - Conversione
 - Formazione reattiva
 - Sublimazione
 - Proiezione

39

(e) Transfert

40

Sviluppi della psicanalisi

- La teoria psicoanalitica si modifica da Freud ai giorni nostri in merito alle concezioni espresse relativamente a *personalità/motivazione, sviluppo, patologia e trattamento*
- Tali sviluppi possono essere analizzati facendo riferimento a diverse „scuole“ che si sono sviluppate („*Psicologia dell'io*“, „*Psicanalisi delle relazioni oggettuali*“, „*Psicanalisi interpersonale*“, „*Psicologia del Sè*“, e „*Psicanalisi intersoggettiva*“)
- Gli sviluppi sono dovuti ad un intreccio tra:
 - Rilettura/riformulazione di aspetti *già presenti* in Freud e/o introduzione di aspetti *nuovi*
 - Influenze sui vari autori che si susseguivano nel tempo della psicologia *generale ed evolutiva* contemporanea ad essi

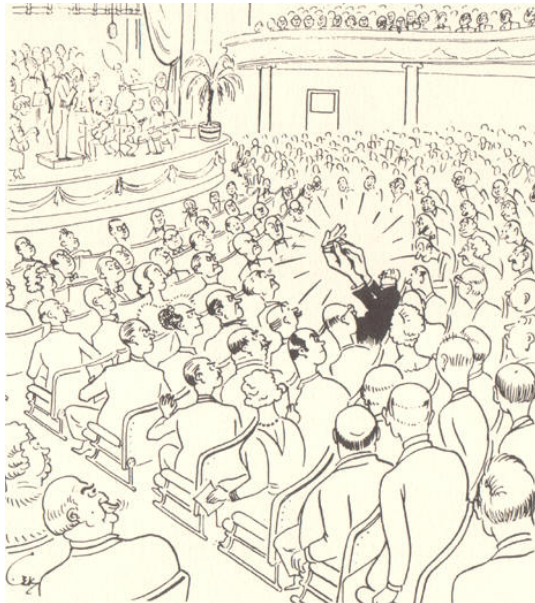
41

Le varie „scuole“

- **Psicologia dell'io** (A. Freud, Hartmann, Spitzer, Mahler, Kernberg)
- **Psicanalisi delle relazioni oggettuali** (Klein, Winnicott, Fairbairn, Balint, Kernberg)
- **Psicanalisi interpersonale** (Sullivan, Fromm)
- **Psicologia del Sè** (Kohut)
- **Psicoanalisi Intersoggettiva** (Bowlby, Greenberg e Mitchell, Stern, Lichtenberg, Sanlder)

42

Grazie!



43