



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Corso di insegnamento “Comunicazione Crimine Devianza”
Corso di Laurea in Sociologia

A.A. 2017-2018

Docente titolare: prof. Ferdinando Spina
Semestre: II
Crediti: 6

1) **Presentazione e obiettivi del corso**

Il corso intende introdurre lo studente ai rapporti tra media e crimine, attraverso il riferimento alle principali prospettive teoriche ed empiriche della sociologia del diritto e della sociologia del crimine.

Il corso verterà sulle aree tematiche degli effetti, dei contenuti e delle cause della rappresentazione mediatica del crimine e della devianza. La parte monografica del corso sarà dedicata ai *crime films*.

Saranno oggetto di valutazione i seguenti testi:

1. REINER, R., *Media Made Criminality*, in R. Reiner, M. Maguire, e R. Morgan (a cura di), *The Oxford Handbook of Criminology*, Oxford University Press, Oxford 2007, pp. 376-416. SCARICABILE DA QUESTA PAGINA:
https://www.researchgate.net/publication/30528841_Media_made_criminality_The_representation_of_crime_in_the_mass_media
2. SPINA, F., *Crime Films*, in M. Brown (a cura di), *The Oxford Encyclopedia of Crime, Media, and Popular Culture*, New York, Oxford University Press, 2017. SCARICABILE DA QUESTA PAGINA:
https://www.researchgate.net/publication/319242002_Crime_Films

Gli studenti che non abbiano conoscenza della lingua inglese studieranno tutti i seguenti testi:

1. VITIELLO G. (a cura di), *In nome della legge. La giustizia nel cinema italiano*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2013.
2. ANDRINI, S., *Procedure indiziarie e figurazioni letterarie del romanzo*

- poliziesco*, in M. Longo e F. Spina (a cura di), *La passione per il sociale. Scritti per Marcello Strazzeri*, Pensa, Lecce, 2016, pp. 325-346. SCARICABILE NELLA SEZIONE “MATERIALE DIDATTICO”.
3. PEZZINI I., *La figura criminale nella letteratura, nel cinema e in televisione*, in L. Violante, (a cura di), *Storia d'Italia. Annali 12. La criminalità*, Einaudi, Torino, 1997, pagg. 65–116. SCARICABILE DA QUESTA PAGINA: <http://isabellapezzini.it/images/stories/criminale.pdf>

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Acquisire una conoscenza critica del nesso tra rappresentazione della criminalità, cultura della legalità, percezione di insicurezza e mezzi di comunicazione. Acquisire la capacità di analizzare i messaggi dei media e di comprendere le loro funzioni di informazione e intrattenimento per il pubblico. Riflettere sulle conseguenze politiche e normative della rappresentazione del crimine.

3) Prerequisiti

Avere conoscenze sociologiche sui principali aspetti della società contemporanea, sui fenomeni del crimine e della devianza, sui media.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico:

Prof. Ferdinando Spina, ricercatore in Sociologia del diritto presso il Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo.

Indirizzo: Studio 34, Edificio 5-Studium 2000, Via di Valesio angolo V.le San Nicola, 73100 Lecce

Email: ferdinando.spina@unisalento.it

Web: www.unisalento.it/people/ferdinando.spina

Skype: ferdisp. Twitter: @ProfFSpina.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione frontale.

6) Materiale didattico

I testi d'esame.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Orale.

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Il Docente
Ferdinando Spina