|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| unisalCI | FACOLTÀ  DI LETTERE, FILOSOFIA, LINGUE E BENI CULTURALI |  |

Corso di insegnamento “Filologia italiana”

Corso di Laurea in Lettere

AA 2014-2015

Docente titolare: prof. Laura Facecchia

Semestre Primo

Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

1. Problemi e metodi di filologia italiana.
2. Questioni di filologia d’autore novecentesca.

Il corso si propone di fornire le nozioni fondamentali di critica testuale e in particolare gli strumenti e il processo di allestimento di un’edizione critica. Si prenderanno in considerazione i problemi relativi all’edizione di testi la cui tradizione è costituita da manoscritti, da stampe, da scartafacci di autore. Si prevedono, inoltre, esercitazioni di trascrizione diplomatica e interpretativa di un testo manoscritto e di analisi di un’edizione critica.

Bibliografia:

I. Frequentanti:

1. P. STOPPELLI, *Filologia della letteratura**italiana*, Roma, Carocci, 2008.
2. STUSSI, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, Il Mulino,

2010, pp. 31-59.

Materiale di studio distribuito durante le lezioni.

1. P. ITALIA, *Editing Novecento*, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 13-136 e 197-231.

II. Non frequentanti: (se previsto)

Programma da concordare con la docente.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Conoscenza e lettura delle scritture antiche e corretta fruizione di un’edizione critica moderna.

3) Prerequisiti

Conoscenza della letteratura italiana.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezioni frontali.

6) Materiale didattico

Altro materiale distribuito durante le lezioni.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale.

Modalità di prenotazione dell’esame

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL