**Letteratura italiana contemporanea B – Corso avanzato**

**Corso di Laurea in Lettere moderne**

**AA 2018-2019**

**docente titolare: prof. Antonio Lucio Giannone**

**Semestre II**

**Facoltativo - Crediti 6**

**1) Presentazione e obiettivi del corso**

Approfondire la conoscenza di uno fra i maggiori narratori italiani contemporanei attraverso la lettura di due suoi romanzi. Approfondire anche la conoscenza del genere “giallo”.

***La narrativa di Andrea Camilleri***

* A. Camilleri, *La mossa del cavallo*, Palermo, Sellerio, 2017, con una *Nota* inedita dell’autore;
* A. Camilleri, *La forma dell’acqua*, Palermo, Sellerio, 2014, con una *Nota* di Michele Serra e un'intervista di Salvatore Silvano Nigro ad Andrea Camilleri;
* S.S. Nigro, *Le «Croniche» di uno scrittore maltese*, in A. Camilleri, *Opere*, vol. II, *Romanzi storici e civili*, Milano, Meridiani Mondadori, pp. XI-LVI (disponibile in fotocopia presso la Copisteria di Porta Napoli);
* B. Pischedda, *Maturità del poliziesco classico*, in ,«Tirature ‘07», *Le avventure del giallo*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2007 (disponibile in fotocopia presso la Copisteria di Porta Napoli);
* Appunti delle lezioni.
1. **Conoscenze e abilità da acquisire**

Conoscere figure e momenti della letteratura italiana dell’Otto-Novecento, anche in una prospettiva europea; saper collegare i diversi aspetti e fenomeni letterari presi in esame; saper analizzare testi poetici e narrativi.

Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

* capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
* capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
* capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
* capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
* capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
* capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
* capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).
1. **Prerequisiti**

Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell’Otto-Novecento.

1. **Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre al titolare del corso, prof. Antonio Lucio Giannone, possono essere coinvolti nell’insegnamento in oggetto docenti esterni, che svilupperanno temi specifici dell’argomento studiato.

1. **Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

– didattica frontale

– attività seminariale

– lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L’insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto) che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

1. **Materiale didattico**

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati, e dal materiale messo a disposizione degli studenti durante il corso della lezione o sulla bacheca on line del docente.

1. **Modalità di valutazione degli studenti**

Prova orale

L’esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

* Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea;
* Conoscenza approfondita degli argomenti del corso;
* Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta
1. **Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

**Contatti docente**

Sede: Edificio “Codacci Pisanelli”, I° piano, studio n.4

Tel. 0832/296339

E-mail  antoniolucio.giannone@unisalento.it