**Letteratura francese I**

Lingue moderne, letterature e traduzione

LM37, 1° anno

A.A. 2015/2016 – docente titolare: prof. Andrea Calì

Semestre I

Crediti 9

**1) Presentazione e obiettivi del corso**

***Il romanzo naturalista: Zola, Maupassant***

Il corso mira ad offrire gli strumenti d’analisi più idonei a comprendere le caratteristiche essenziali della narrativa francese del secondo ottocento, in particolare del romanzo naturalista. Saranno esaminati *Germinal* di Emile Zola e i racconti della *Maison Tellier* di Guy de Maupassant nel tentativo di dimostrare come i due autori, sulla scia del romanzo realista, annuncino il XX° secolo per la nuova concezione del personaggio (l’anti-eroe), l’uso di tecniche narrative di tipo cinematografico (il “travelling”, il primo piano…) e una scrittura estremamente moderna che abolisce la frontiera tradizionale tra racconto e monologo interiore, tra stile sostenuto e lingua familiare, tra parola e scrittura.

Testi:

-Emile Zola, *Germinal*, Paris, Livre de poche

-Guy de Maupassant, *Boule de suif. La Maison Tellier*, éd. présentée, établie et annotée par Louis Forestier, Paris, Gallimard (Folio)

Letture critiche :

-Alain Pagès, *Le naturalisme*, Paris, PUF

-Alain Pagès, *L’espace littéraire du naturalisme*, in “Pratiques”, n. 107-108 (fotocopie disponibili presso lo studio del Docente)

-Hélène Potelet, *Germinal*, Paris, Hatier, coll. “Profil d’une œuvre”

-Andrea Calì, *Figures narratologiques dans “La Maison Tellier”*, Lecce, Adriatica Ed. Salentina

Un testo a scelta tra :

-Colette Becker, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Paris, Dunod

-Colette Becker, *Le roman naturaliste*, Paris, Bréal

-Georges Bafaro, *Le roman réaliste et naturaliste*, Paris, Ellipses

-Robert Benet, *Le roman naturaliste*, Paris, Ellipses

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Il corso si propone di fornire un apparato teorico-metodologico che permetta di leggere e commentare autonomamente un testo narrativo, enucleandone le problematiche di base sia sul piano dei contenuti che a livello formale.

Le competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso sono:

– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)

– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)

– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)

– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)

**3) Prerequisiti**

Conoscenza generale della letteratura francese dell’ottocento, in particolare delle varie forme che il genere romanzesco ha sviluppato ed esibito nel corso del secolo. Competenze più che buone nella lingua francese scritta ed orale, riconducibili a quelle previste dai livelli B2/C1 del Quadro europeo di riferimento.

**4) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Il titolare del corso, prof. Andrea Calì.

**5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

– didattica frontale

– lettura e discussione in classe di materiali

– lavori di gruppo

–proiezione del film di Claude Berri, *Germinal* (1993) con dibattito.

**6) Materiale didattico**

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo e dalle letture critiche indicate nel programma. Gli appunti presi a lezione sono fondamentali. Si raccomanda, perciò, la frequenza. Il corso sarà tenuto in francese.

**7) Modalità di valutazione degli studenti**

Prova orale. L’esame si svolge in francese.

Lo studente viene valutato in base alla coerenza dei contenuti esposti, alla correttezza linguistica, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

**8) Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame depositando lo statino nella cassetta postale del Docente, all’ingresso del Dipartimento di Lingue e letterature straniere, ex Buon Pastore (Via Taranto, 35), almeno una settimana prima della data fissata.

**Calendario appelli d’esame**

**-28 gennaio 2016**

**-16 febbraio 2016**

**-14 aprile 2016 (solo per i fuori corso)**

**-23 maggio 2016 (solo per i laureandi della sessione estiva)**

**-6 giugno 2016**

**-30 giugno 2016**

**Commissione d’esame**

Presidente: Andrea Calì; membri: Andrea D’Urso, Alessandra Rollo