Syllabus Programma Corso Storia e Cultura del Medio Oriente e dei Balcani

A.A. 2018/2019 – docente titolare: Prof. Rosita D’Amora

Semestre II

Crediti 9

**1) Presentazione e obiettivi del corso**

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani nel periodo moderno e contemporaneo. La parte istituzionale sarà dedicata al profilo storico dell’Impero Ottomano e alle specificità delle aree turca, araba e balcanica. Il corso monografico sarà dedicato all’organizzazione e alla centralità della città nel contesto imperiale con un particolare focus su Istanbul. Gli spazi urbani verranno analizzati non solo come centri di irradiazione del potere centrale o periferico ma anche come luoghi di socialità e di produzione economica, artisitca e culturale.

Bibliografia:

a. Parte istituzionale

Eugene Rogan, *Gli Arabi*, Bompiani, Milano, 2016. (pp. 7-241)

Donald Quataert, *L’Impero ottomano (1700-1922)*, Salerno Editrice, Roma, 2008. (parti scelte)

b. Corso monografico

Klaus Kreiser, *Storia di Istanbul*, Bologna, Il Mulino, 2012.

Silvia Ronchey, Tommaso Braccini, *Il romanzo di Costantinopoli: Guida letteraria alla Roma d’Oriente*, Torino, Giulio Einaudi Editore, 2010. (parti scelte)

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali e religiosi che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani durante il periodo ottomano. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un’area geografica così vasta e composita ha l’obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali oggetto di studio e analisi e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale.

Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la documentazione bibliografica e archivistica.

**3) Prerequisiti**

Non richiesti. È auspicabile, tuttavia, che lo studente che accede a questo corso abbia una conoscenza di base almeno di una tra le seguenti lingue: inglese, francese e/o tedesco che gli consenta di consultare autonomamente la letteratura secondaria esistente.

**4) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre alla titolare del corso saranno coinvolti nell’attività didattica la Prof.ssa Monica Genesin, docente di Lingua e Cultura albanese, la Prof.ssa Samuela Pagani, docente di lingua e letteratura araba, e altri docenti esterni che offriranno seminari di approfondimento.

**5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali e a lavori di gruppo volti a integrare la didattica, soprattutto per quel che concerne la parte monografica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

**6) Materiale didattico**

Oltre ai testi di riferimento indicati in bibliografia, si prevede l’utilizzo di materiali didattici testuali e audiovisivi integrativi suggeriti e/o forniti dalla docente nel corso delle lezioni.

**7) Modalità di valutazione degli studenti**

Esame orale.

**8) Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Gli appelli della sessione estiva si svolgeranno nelle seguenti date: 11 giugno 2019 (primo appello orale); 11 luglio 2019 (secondo appello orale).