UNIVERSITÀ DEL SALENTO

Edificio Codacci Pisanelli
Piazza A. Rizzo 1
I 73100 Lecce
Tel. + 39 0832 296294
Fax + 39 0832 296333
Posta elettronica: presidenzalettfil.lingue.bbcc@unisalento.it
: mariacristina.solombrino@unisalento.it

"DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO" CFU 6

Programma a.a. 2012/2013

prof.ssa Selena Nobile

Corso di Laurea Magistrale LM 37

II semestre:

Titolo del corso*: Il teatro nella letteratura spagnola*

Obiettivi formativi: Consentire agli studenti di sviluppare capacità critica e di analisi della letteratura spagnola dal *Siglo de Oro* al XXI secolo. Studio critico degli autori e analisi dei testi più emblematici dei periodi in questione, in particolar modo di teatro.

Programma: Il programma sarà così strutturato:

- Studio critico della storia letteraria
- Lettura e commento di brani antologici previamente predisposti dalla docente
- Lettura ed analisi di cinque classici.

Modalità di erogazione della didattica: Lezioni frontali in lingua spagnola, analisi collettiva dei testi.

Modalità di accertamento:

- Conoscenza della storia letteraria
- Analisi e commento dei brani antologici
- Commento di cinque testi classici.

L'esame si svolgerà in spagnolo.

Il presente programma è valido da maggio 2013 a febbraio 2014.

Testi di riferimento:

- **Appunti delle lezioni**
- **Elementi di metrica:**

Manuali di metrica consigliati

1) Quilis, Antonio. Métrica Española. Barcelona: Ariel, 1996

2) Navarro Tomás, Curso de métrica española.

- **Storia della letteratura dal Siglo de Oro al XXI secolo. Manuali di Storia della Letteratura consigliati:**

1) AAVV. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ariel.

2) *Historia y critica de la literatura espanola*. al cuidado de Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica.

3) Pedraza Jiménez, Felipe B. Rodriguez Caceres, Milagros. *Manual de literatura española*. Pamplona: Cénlit Ediciones.

4) Ferracuti, Gianni. *Profilo storico della letteratura spagnola*. Quaderni della Cattedra di Letteratura Spagnola. Facoltà di Lettere. Università di Trieste. London: Lulu Enterprises, 2007.

Brani antologici che verranno letti e commentati durante il corso

- **LETTURA E COMMENTO DI UN TESTO A SCELTA DELLO STUDENTE PER OGNI SEZIONE:**

TEATRO DEL SIGLO DE ORO:

Lope de vega. *El caballero de Olmedo*.
Tirso de Molina. *El Burlador de Sevilla.*
Calderón de la Barca. *La vida es sueño.*

EL TEATRO NEOCLÁSICO E ILUSTRADO:
Gaspar Melchor de Jovellanos. *El delincuente honrado*
Leandro Fernández de Moratín. *El sí de las niñas*

EL TEATRO ROMÁNTICO:
El duque de Rivas. *Don Álvaro y la fuerza del sino*
Juan Eugenio Hartzenbusch. *Los amantes de Terruel*
José Zorrilla. *Don Juan Tenorio*
Francisco Martínez de la Rosa. *Aben-Humeya*

EL TEATRO ANTERIOR A LA GUERRA CIVIL:
Valle Inclán, Ramón del. *Luces de Bohemia.*
Federico García Lorca. *La casa de Bernarda Alba.*
_____ *Bodas de sangre*.
_____*Yerma*.

IL TEATRO DE DENUNCIA BAJO LA DICTADURA Y EL TEATRO DE LA DEMOCRACIA:
-Buero Vallejo, Antonio. *Historia de una esclalera*.
-Sastre, Alfonso *Escuadra hacia la muerte*
-Lopez Moro, Jerónimo *Guernica.*
-Sanchis Sinistierra, José. *¡Ay! Carmela*
-Fernan-Gomez, Fernando. *Las bicicletas son para el verano*.

Approfondimenti critici:

García Galiano. Ángel. “Garcilaso y el Humanismo Renacentismo Italiano”.

_____. “El poeta del Renacimiento”. Era vol. I, n. 1-2, 1991. (143-165).

Arellano, Ignacio. *HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII.* Madrid: Cátedra, 1995.

ULTERIORE MATERIALE BIBLIOGRAFICO E DI APPROFONDIMENTO VERRÀ INDICATO DURANTE IL CORSO

CHIARIMENTI SULLA BIBLIOGRAFIA VERRANNO FORNITI DURANTE IL CORSO

Orario e sede delle lezioni: contattare la Segreteria Servizi agli Studenti

Calendario degli esami: v. calendario didattico

Orario di ricevimento

_____

Recapiti docente:

Sede: Buon Pastore
via Taranto 35

Piano: I
Tel.: 0832 294434

Posta elettronica: selenanobile@gmail.com
selena.nobile@unisalento.it

UNIVERSITÀ DEL SALENTO