Corso di insegnamento Letteratura Spagnola II
Corso di Laurea in Lingue Letterature e Comunicazione Interculturale

AA 2013-2014 docente titolare: prof.ssa Selena Nobile

Semestre Secondo
Crediti 6

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso verterà sul *Siglo de Oro* e sul XVII secolo ed ha come obiettivo principale quello fornire agli studenti gli strumenti critici adeguati per comprendere ed analizzare autonomamente gli autori e le opere del periodo oggetto di studio. Il corso sarà così strutturato:

- Analisi critica della storia della letteratura
- Analisi e commento di brani antologici previamente predisposti dalla docente
- Analisi e commentodi tre classici.

Bibliografia:

Elementi di metrica. Manuali di metrica consigliati:

-Quilis, Antonio. Métrica Española. Barcelona: Ariel, 1996

-Navarro Tomás, Curso de métrica española.

Storia della letteratura dal Siglo de Oro al XVIII secolo. Manuali di Storia della Letteratura consigliati:

1) AAVV. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ariel.
2) *Historia y critica de la literatura espanola*. al cuidado de Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica.
3) Pedraza Jiménez, Felipe B. Rodriguez Caceres, Milagros. *Manual de literatura española*. Pamplona: Cénlit Ediciones. Volumi II, III, IV, V.
4) Ferracuti, Gianni. *Profilo storico della letteratura spagnola*. Quaderni della Cattedra di Letteratura Spagnola. Facoltà di Lettere. Università di Trieste. London: Lulu Enterprises, 2007.
5) ____. *La Letteratura Spagnola nel suo contesto interculturale*. Volume II: dal Barocco all'ottocento. Cortona: Murena editrice, 2005.
6) Profeti, Maria Grazia (a cura di). *L'età d'oro della letteratura spagnola*. Il Seicento. Firenze: La Nuova Italia.
7) _____. *L'età moderna della letteratura spagnola*. Il Settecento. Firenze: La Nuova.

Classici (va bene qualunque edizione critica del testo):

Tirso de Molina. *El Burlador de Sevilla*.
Miguel de Cervantes. *Las novelas ejemplares.*
Gaspar Melchor de Jovellanos. *El Delincuente Honrado.*

2) Conoscenze e abilità da acquisire
-Conoscenza approfondita della storia della letteratura spagnola del *Siglo de Oro* e del XVII secolo e capacità di analizzare criticamente e in autonomia i testi più significativi del periodo di studio.

3) Prerequisiti
-Buona conoscenza della lingua spagnola.
-Aver sostenuto l'esame di Letteratura Spagnola I.

4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni
-Lezioni frontali in lingua spagnola.
-Cooperative Learning.
-Focus Group

5) Materiale didattico
-Appunti delle lezioni.
-Antologia previamente disposta dalla docente.

6) Modalità di valutazione degli studenti
-Colloquio orale in lingua spagnola sulla conoscenza della storia letteraria, sull'analisi di testi letterari analizzati durante il corso, e sul commento dei tre classici previamente indicati.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
On-line.

Date esami:
-Le date verrano concordate durante il corso con gli studenti frequentanti

La Docente
Selena Nobile