

## ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO

Corso di Laurea in  
ARCHEOLOGIA

A.A. 2016-2017 – docente titolare: prof.ssa Adriana Valchera

Semestre: II

Crediti: 6

### 1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende fornire una serie di nozioni per lo studio, la ricostruzione e la tutela dei paesaggi antichi. In particolare verranno sviluppati i seguenti argomenti: rapporto tra geomorfologia del territorio e distribuzione/organizzazione degli insediamenti; interventi agricoli, trasformazioni ambientali, densità demografica e modelli economici; Topografia antica e archeologia del paesaggio: metodi e tecniche della ricognizione topografica, documentazione ed analisi dei dati raccolti; meccanismi di trasformazione delle strutture territoriali.

Il corso prevede esercitazioni pratiche in laboratorio e/o sul campo, con elaborato scritto finale.

### Bibliografia:

saranno disponibili dispense riassuntive e documentazione allegata, da integrare o sostituire con parti dei seguenti volumi:

G. AZZENA, *Principi di identificazione del paesaggio "storico". L'esempio degli oliveti periurbani della Sardegna nord-occidentale*, in S. DETTORI, M.R. FILIGHEDDU (edd.), *Multifunzionalità degli oliveti periurbani del nord-ovest (Sardegna). Atti del Convegno di Studi (Sassari, 21 aprile 2006)*, Monastir 2008, pp. 57-71; C. BARONI, *Geomorfologia*, in M. CREMASCHI, *Manuale di Geoarcheologia*, Bari 2000, pp. 3-21 e 147-189; J. BRADFORD, *Paesaggi sepolti nell'Italia meridionale*, in F. FRANCHIN RADCLIFFE, *John Bradford e la ricerca archeologica dal cielo 1945-1957*, Foggia 2006, pp. 83-107; T.W. POTTER, *Storia del paesaggio dell'Etruria meridionale. Archeologia e trasformazioni del territorio*, Roma 1985, pp. 13-30; F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'Archeologia dei paesaggi*, Roma 1994, pp. 13-43 e 117-202; G. CERAUDO, V. FERRARI, *Fonti tradizionali e nuove metodologie d'indagine per la ricostruzione della centuriazione attribuita all'ager Aecanus nel Tavoliere di Puglia*, in *Agri Centuriati*, 6, 2009 (2010), pp. 125-141; E. GABBA, *Per un'interpretazione storica della centuriazione romana*, in *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano*, Modena 1983, pp. 20-27; M. GUAITOLI, *Nota sulla metodologia della raccolta, della elaborazione e della presentazione dei dati*, in P. TARTARA, *Torrimpietra. Forma Italiane*, Roma 1999, pp. 357-365; M. GUAITOLI, *I sistemi informativi territoriali in rapporto al patrimonio archeologico*, in *Atti XL Conv. Studi Magna Grecia*, 29 sett. – 3 ott. 2000, Taranto 2001, pp. 385-402; M.P. MUZZIOLI, *Sui tempi di insediamento dei coloni nel territorio*, in *ATTA*, 10, 2001, pp. 7-20; F. POMPILIO, *Penisola salentina*, in M. GUAITOLI (a cura di), *Lo Sguardo di Icaro. Le collezioni dell'Aerofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio*, Roma 2003, pp. 475-478; E. REGOLI, *Da paesaggio naturale a paesaggio misurato; La centuriazione romana; Centuriazioni e strade*, in *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano*, Modena 1983, pp. 72-73; 79; 106-108; E. SERENI, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Bari 1962, pp. IX-XXVII e 3-43.

Ulteriore bibliografia di supporto verrà indicata nel corso delle lezioni.

La frequenza a lezioni ed esercitazioni è fondamentale; tuttavia gli studenti che si trovassero nella impossibilità di frequentare potranno concordare un programma sostitutivo.

## 2) Conoscenze e abilità da acquisire

Metodi e mezzi di studio per la ricostruzione dell'evoluzione storica del paesaggio: fonti scritte, epigrafiche, iconografiche, archeologiche. Nozioni di geologia e geomorfologia. Utilizzo delle carte topografiche. La carta archeologica: finalità, lettura storica del territorio/paesaggio. Sistemi informativi territoriali e cartografia numerica. Uso della fotografia aerea nella ricostruzione del paesaggio.

Le esercitazioni pratiche consentono di applicare le nozioni acquisite, sviluppando le singole capacità di analizzare, interpretare e sintetizzare i dati provenienti da diverse fonti.

## 3) Prerequisiti

Conoscenze di base di storia antica e Topografia antica. E' auspicabile la conoscenza di almeno una lingua straniera.

## 4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al titolare del corso potranno essere coinvolti docenti esterni che approfondiranno specifiche tematiche.

## 5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezioni frontali in aula; lezioni in aree archeologiche; esercitazioni in aula e in laboratorio con elaborato scritto finale.

## 6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dagli articoli o parti di volumi consigliati; ulteriore materiale didattico verrà fornito durante le lezioni e le esercitazioni.

## 7) Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale. Lo studente verrà valutato in base alla conoscenza delle principali tematiche inerenti l'analisi dei paesaggi antichi; si terrà conto anche dei risultati raggiunti con le esercitazioni e la stesura dell'elaborato scritto.

## 8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

La commissione d'esame è così composta: Adriana Valchera (Presidente), Marcello Guaitoli (membro), Giuseppe Ceraudo (membro), Carla M. Amici (membro), Katia Luzio (membro Cultore della Materia), Michele Sansonetti (membro Cultore della Materia).

**Calendario degli esami:** 24 maggio 2017 (appello d'esame riservato a laureandi della sessione estiva); 21 giugno 2017; 13 luglio; 7 e 20 settembre - sempre ore 9:30, salvo variazioni che verranno comunicate.