



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

A.A. 2018-2019

## **Pedagogia e didattica musicale (M-PED/04)**

Corso di laurea DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO  
(DAMS)

Lingua ITALIANO

Crediti 6.0

Anno accademico di erogazione 2018/2019

Per immatricolati nel 2018/2019

Struttura DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

**Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO**

### **1) Presentazione del corso**

Il Corso intende offrire gli strumenti essenziali per conoscere le problematiche di fondo della pedagogia della musica, ricostruendone anche alcuni fondamentali passaggi storici. Inoltre intende fornire una criteriologia didattica per la progettazione, implementazione e valutazione di attività in ambito di educazione al suono e alla musica, con riferimento a diversi contesti.

### **2) Obiettivi del corso**

Ricostruire anche dal punto di vista storico, il quadro della pedagogia musicale, nel contesto della cultura europea, definirne le principali metodologie didattiche, individuare i criteri per un'educazione al suono e alla musica inclusiva, facendo riferimento anche alle recenti ricerche in ambito di neuroscienze.

### **3) Conoscenze e abilità da acquisire**

Conoscenze: la cultura musicale attuale, le tendenze recenti e meno recenti della didattica dell'educazione musicale, la dimensione creativa, i nuovi repertori, interpretare la musica, la riflessione sull'identità musicale, musica e integrazione sociale, l'educazione musicale nella società dei mass media, musica e attività espressive, la competenza musicale.

Abilità: saper progettare delle unità di apprendimento di educazione al suono e alla musica.

### **4) Prerequisiti**

Non ci sono particolari prerequisiti da indicare.

### **5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Lezioni con discussione, esercitazioni, discussione sugli esiti delle esercitazioni. Approfondimenti attraverso gruppi di lavoro. Si prevedono alcuni seminari di approfondimento affidati a professionisti.

**6) Eventuale Materiale didattico disponibile on line (indicare indirizzo piattaforma)**

Materiale didattico disponibile su uno spazio virtuale disponibile su piattaforma “Google Classroom” che verrà allestita allo scopo.

**7) Modalità di valutazione degli studenti**

Si suggerisce vivamente la frequenza, infatti sono previste forme di valutazione in itinere degli apprendimenti acquisiti. Una valutazione sommativa definirà il grado complessivo di acquisizione della disciplina.

**8) Testo di riferimento**

- Carlo Delfrati, Fondamenti di Pedagogia Musicale, EdT.

Firma del Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giovanni Geronzi', is written over a faint, circular official stamp.