



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Corso di insegnamento **PEDAGOGIA E DIDATTICA MUSICALE**

Corso di Laurea triennale **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

I anno – coorte 2017-2018

A. A 2017-2018 – docente titolare: prof. Salvatore COLAZZO

Semestre: SECONDO

Crediti: **6** (n. ore di didattica: **36**)

Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende fornire il quadro concettuale di riferimento della Pedagogia della Musica e i criteri operativi chiave per la progettazione, l'implementazione e la valutazione di interventi formativi fondati sulla musica in contesti formali, non-formali ed informali.

Bibliografia

Delfrati C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino.

Delalande F., *La musica è un gioco da bambini*, Franco Angeli, Milano.

Conoscenze e abilità da acquisire

Si tratterà di acquisire le conoscenze relative ai fondamenti epistemologici della Pedagogia della Musica, di apprezzare i principali apporti degli autori che hanno contribuito al suo sviluppo, nonché le metodologie didattiche che sono state sviluppate nel corso del Novecento. Si tratterà pure di acquisire la capacità di progettare interventi formativi in differenti contesti applicativi.

Prerequisiti

Sebbene non sia richiesta una specifica alfabetizzazione musicale per frequentare il corso, il saper leggere le note può agevolare la migliore comprensione dei contenuti erogati.

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione dialogata. Momenti esercitativi a scopo applicativo. Elaborazione di un progetto didattico-musicale. Rimodulazione del progetto, a seguito di feedback. Lavoro singolo e di gruppo.

Materiale didattico

Libri, e-book, diapositive, software per l'elaborazione di mappe concettuali, sito internet di supporto alle attività.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente potrà avvalersi, in ragione dei contenuti trattati, dell'intervento di docenti esterni, per l'approfondimento di temi ovvero per l'esemplificazione pratica di elementi applicativi.

Modalità di valutazione degli studenti

Valutazione formativa conseguente a osservazione sistematica delle interazioni didattiche. Valutazione sommativa consistente in una prova orale, durante la quale verranno accertate le conoscenze e le abilità acquisite, così come sopra indicate.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Attraverso i servizi informatici predisposti dall'Ateneo.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Corso di insegnamento **PEDAGOGIA E DIDATTICA MUSICALE**

Corso di Laurea triennale **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

I anno – coorte 2017-2018

A. A 2017-2018 – docente titolare: prof. Salvatore COLAZZO

Semestre: SECONDO

Crediti: **6** (n. ore di didattica: **36**)

Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende fornire il quadro concettuale di riferimento della Pedagogia della Musica e i criteri operativi chiave per la progettazione, l'implementazione e la valutazione di interventi formativi fondati sulla musica in contesti formali, non-formali ed informali.

Bibliografia

Delfrati C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino.

Delalande F., *La musica è un gioco da bambini*, Franco Angeli, Milano.

Conoscenze e abilità da acquisire

Si tratterà di acquisire le conoscenze relative ai fondamenti epistemologici della Pedagogia della Musica, di apprezzare i principali apporti degli autori che hanno contribuito al suo sviluppo, nonché le metodologie didattiche che sono state sviluppate nel corso del Novecento. Si tratterà pure di acquisire la capacità di progettare interventi formativi in differenti contesti applicativi.

Prerequisiti

Sebbene non sia richiesta una specifica alfabetizzazione musicale per frequentare il corso, il saper leggere le note può agevolare la migliore comprensione dei contenuti erogati.

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione dialogata. Momenti esercitativi a scopo applicativo. Elaborazione di un progetto didattico-musicale. Rimodulazione del progetto, a seguito di feedback. Lavoro singolo e di gruppo.

Materiale didattico

Libri, e-book, diapositive, software per l'elaborazione di mappe concettuali, sito internet di supporto alle attività.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente potrà avvalersi, in ragione dei contenuti trattati, dell'intervento di docenti esterni, per l'approfondimento di temi ovvero per l'esemplificazione pratica di elementi applicativi.

Modalità di valutazione degli studenti

Valutazione formativa conseguente a osservazione sistematica delle interazioni didattiche. Valutazione sommativa consistente in una prova orale, durante la quale verranno accertate le conoscenze e le abilità acquisite, così come sopra indicate.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Attraverso i servizi informatici predisposti dall'Ateneo.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Corso di insegnamento **PEDAGOGIA E DIDATTICA MUSICALE**

Corso di Laurea triennale **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

I anno – coorte 2017-2018

A. A 2017-2018 – docente titolare: prof. Salvatore COLAZZO

Semestre: SECONDO

Crediti: **6** (n. ore di didattica: **36**)

Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende fornire il quadro concettuale di riferimento della Pedagogia della Musica e i criteri operativi chiave per la progettazione, l'implementazione e la valutazione di interventi formativi fondati sulla musica in contesti formali, non-formali ed informali.

Bibliografia

Delfrati C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino.
Delalande F., *La musica è un gioco da bambini*, Franco Angeli, Milano.

Conoscenze e abilità da acquisire

Si tratterà di acquisire le conoscenze relative ai fondamenti epistemologici della Pedagogia della Musica, di apprezzare i principali apporti degli autori che hanno contribuito al suo sviluppo, nonché le metodologie didattiche che sono state sviluppate nel corso del Novecento. Si tratterà pure di acquisire la capacità di progettare interventi formativi in differenti contesti applicativi.

Prerequisiti

Sebbene non sia richiesta una specifica alfabetizzazione musicale per frequentare il corso, il saper leggere le note può agevolare la migliore comprensione dei contenuti erogati.

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione dialogata. Momenti esercitativi a scopo applicativo. Elaborazione di un progetto didattico-musicale. Rimodulazione del progetto, a seguito di feedback. Lavoro singolo e di gruppo.

Materiale didattico

Libri, e-book, diapositive, software per l'elaborazione di mappe concettuali, sito internet di supporto alle attività.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente potrà avvalersi, in ragione dei contenuti trattati, dell'intervento di docenti esterni, per l'approfondimento di temi ovvero per l'esemplificazione pratica di elementi applicativi.

Modalità di valutazione degli studenti

Valutazione formativa conseguente a osservazione sistematica delle interazioni didattiche. Valutazione sommativa consistente in una prova orale, durante la quale verranno accertate le conoscenze e le abilità acquisite, così come sopra indicate.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Attraverso i servizi informatici predisposti dall'Ateneo.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Corso di insegnamento **PEDAGOGIA E DIDATTICA MUSICALE**

Corso di Laurea triennale **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

I anno – coorte 2017-2018

A. A 2017-2018 – docente titolare: prof. Salvatore COLAZZO

Semestre: SECONDO

Crediti: **6** (n. ore di didattica: **36**)

Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende fornire il quadro concettuale di riferimento della Pedagogia della Musica e i criteri operativi chiave per la progettazione, l'implementazione e la valutazione di interventi formativi fondati sulla musica in contesti formali, non-formali ed informali.

Bibliografia

Delfrati C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino.

Delalande F., *La musica è un gioco da bambini*, Franco Angeli, Milano.

Conoscenze e abilità da acquisire

Si tratterà di acquisire le conoscenze relative ai fondamenti epistemologici della Pedagogia della Musica, di apprezzare i principali apporti degli autori che hanno contribuito al suo sviluppo, nonché le metodologie didattiche che sono state sviluppate nel corso del Novecento. Si tratterà pure di acquisire la capacità di progettare interventi formativi in differenti contesti applicativi.

Prerequisiti

Sebbene non sia richiesta una specifica alfabetizzazione musicale per frequentare il corso, il saper leggere le note può agevolare la migliore comprensione dei contenuti erogati.

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione dialogata. Momenti esercitativi a scopo applicativo. Elaborazione di un progetto didattico-musicale. Rimodulazione del progetto, a seguito di feedback. Lavoro singolo e di gruppo.

Materiale didattico

Libri, e-book, diapositive, software per l'elaborazione di mappe concettuali, sito internet di supporto alle attività.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente potrà avvalersi, in ragione dei contenuti trattati, dell'intervento di docenti esterni, per l'approfondimento di temi ovvero per l'esemplificazione pratica di elementi applicativi.

Modalità di valutazione degli studenti

Valutazione formativa conseguente a osservazione sistematica delle interazioni didattiche. Valutazione sommativa consistente in una prova orale, durante la quale verranno accertate le conoscenze e le abilità acquisite, così come sopra indicate.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Attraverso i servizi informatici predisposti dall'Ateneo.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Corso di insegnamento **PEDAGOGIA E DIDATTICA MUSICALE**

Corso di Laurea triennale **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

I anno – coorte 2017-2018

A. A 2017-2018 – docente titolare: prof. Salvatore COLAZZO

Semestre: SECONDO

Crediti: **6** (n. ore di didattica: **36**)

Presentazione e obiettivi del corso

Il corso intende fornire il quadro concettuale di riferimento della Pedagogia della Musica e i criteri operativi chiave per la progettazione, l'implementazione e la valutazione di interventi formativi fondati sulla musica in contesti formali, non-formali ed informali.

Bibliografia

Delfrati C., *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino.

Delalande F., *La musica è un gioco da bambini*, Franco Angeli, Milano.

Conoscenze e abilità da acquisire

Si tratterà di acquisire le conoscenze relative ai fondamenti epistemologici della Pedagogia della Musica, di apprezzare i principali apporti degli autori che hanno contribuito al suo sviluppo, nonché le metodologie didattiche che sono state sviluppate nel corso del Novecento. Si tratterà pure di acquisire la capacità di progettare interventi formativi in differenti contesti applicativi.

Prerequisiti

Sebbene non sia richiesta una specifica alfabetizzazione musicale per frequentare il corso, il saper leggere le note può agevolare la migliore comprensione dei contenuti erogati.

Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezione dialogata. Momenti esercitativi a scopo applicativo. Elaborazione di un progetto didattico-musicale. Rimodulazione del progetto, a seguito di feedback. Lavoro singolo e di gruppo.

Materiale didattico

Libri, e-book, diapositive, software per l'elaborazione di mappe concettuali, sito internet di supporto alle attività.



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA
MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Docenti coinvolti nel modulo didattico

Il docente potrà avvalersi, in ragione dei contenuti trattati, dell'intervento di docenti esterni, per l'approfondimento di temi ovvero per l'esemplificazione pratica di elementi applicativi.

Modalità di valutazione degli studenti

Valutazione formativa conseguente a osservazione sistematica delle interazioni didattiche. Valutazione sommativa consistente in una prova orale, durante la quale verranno accertate le conoscenze e le abilità acquisite, così come sopra indicate.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Attraverso i servizi informatici predisposti dall'Ateneo.