



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Dipartimento di
BENI CULTURALI

Corso di insegnamento “Archeologia e storia dell’arte antica”
Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali

AA 2019-2020 – docente titolare: prof. Giovanni Mastronuzzi

Anno I
Semestre II
Crediti 9

Lezioni: lunedì, mercoledì e venerdì ore 9,00-11,00 (da verificare).

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso ha per oggetto i temi dell’archeologia e della storia dell’arte greca e romana in relazione all’ambito cronologico compreso tra l’XI sec. a.C. ed il V sec. d.C. Si intende fornire gli elementi essenziali per la conoscenza della scultura, dell’architettura e della pittura greca e romana: le produzioni artigianali ed artistiche del mondo greco e romano, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all’età ellenistica e poi nella Roma imperiale, sono infatti alla base di importanti sviluppi della civiltà occidentale attraverso i secoli. Alcune lezioni saranno dedicate alle principali tematiche dell’archeologia della Puglia.

Bibliografia:

Per sostenere l’esame gli studenti dovranno studiare i seguenti volumi:

1) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano, Mondadori 2013.

Cap. 1, pp. 1-7, 17-26;

Cap. 2, pp. 33-57, 62-73;

Cap. 3, pp. 81-94, 97-109, 123-132, 147-148, 154-174;

Cap. 4, pp. 209-238;

Cap. 5, pp. 263-280, 290-297, 299-304;

Cap. 6, pp. 317-338;

Cap. 7, pp. 345-369;

Cap. 8, pp. 386-388, 390-393, 397-398, 407-414, 415-421.

Cap. 9, pp. 423-432.

in alternativa potranno essere concordate appositamente alcune sezioni del volume:

E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2011

2) Uno a scelta tra i seguenti:

M. TORELLI, M. MENICHETTI, G.L. GRASSIGLI, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi 2008, parte II, pp. 42-239;

oppure

M. PAPINI, *Arte romana*, Milano, Longanesi 2008, parte III, pp. 129-288.

Inoltre si consiglia vivamente la lettura dei seguenti testi:

P. SCHIRRIPIA, *Religione e società nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2015;

M. BETTINI, *Dèi e uomini nella città*, Roma, Carocci 2015.

Eventuale bibliografia integrativa potrà essere fornita durante il corso.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Seguendo le lezioni frontali e con lo studio individuale gli studenti potranno acquisire la conoscenza dei principali temi dell'archeologia greca e romana, imparando a collocare i complessi di documentazione nel contesto storico in cui si sono formati.

3) Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana; conoscenza di base delle vicende storiche dell'antichità.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Seminari con la partecipazione dell'arch. dott. F. Ghio, del prof. C. De Mitri, della dott.ssa V. Melissano.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezioni frontali con supporto di PowerPoint. Sarà possibile organizzare anche visite a musei e/o laboratori o viaggi di studio.

6) Materiale didattico

Gli studenti che desiderano approfondire alcuni aspetti del corso potranno concordare con il docente la lettura di altri testi.

Bibliografia di riferimento utile per approfondimenti:

R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma 1976.

J. CHARBONNEAUX, R. MARTIN, F. VILLARD, *La Grecia arcaica; La Grecia classica; La Grecia ellenistica*, Milano 1988, ristampa.

P. MORACHIELLO, V. FONTANA, *L'architettura del mondo romano*, Roma-Bari, Laterza, 2009.

T. HOELSCHER, *Il mondo dell'arte greca*, Torino, Einaudi, 2008.

T. HOELSCHER, *Il linguaggio dell'arte romana*, Torino, Einaudi 2002.

P. ZANKER, *Arte romana*, Roma-Bari, Laterza, 2008.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Esame orale: a ciascuno studente verrà chiesto di illustrare la collocazione cronologica e le caratteristiche principali di singoli oggetti e complessi o anche di periodi dell'archeologia greca e romana, in riferimento a quanto riportato nella bibliografia d'esame. Le domande saranno non meno di tre e non più di sei.

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

La commissione d'esame è così composta: Giovanni Mastronuzzi (Presidente), Caterina Mannino (membro), Bruna Lucia Bruno (membro), Valeria Melissano (membro), Fabrizio Ghio (membro).

Calendario degli appelli (Dipartimento di Beni Culturali, Via D. Birago 64):

25 giugno 2020 - 9.15 (VOL 4)

23 luglio 2020 - 9.15 (VOL 4)

Altre date da stabilire.

Il Docente
Giovanni Mastronuzzi

1) Presentation and aims of the course

The topics of the teaching course are Greek and Roman Archaeology and History of Art (11th cen. B.C. – 5th cen. A.D.). Aim of the course is giving the students the essential elements for the knowledge of sculpture, architecture and painting in Greek and Roman times. Artisanal and artistic productions of the Greek and Roman world, with their transformations from the Geometric period onward to the Hellenistic age and then to the Roman imperial age represent the basis for the Western civilization. Some lectures will be dedicated to the main themes of the archaeology of the Apulia.

Bibliography:

To take the exam students will have to study the following texts:

1) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C.*, Milano, Mondadori 2013.

Cap. 1, pp. 1-7, 17-26;

Cap. 2, pp. 33-57, 62-73;

Cap. 3, pp. 81-94, 97-109, 123-132, 147-148, 154-174;

Cap. 4, pp. 209-238;

Cap. 5, pp. 263-280, 290-297, 299-304;

Cap. 6, pp. 317-338;

Cap. 7, pp. 345-369;

Cap. 8, pp. 386-388, 390-393, 397-398, 407-414, 415-421;

Cap. 9, pp. 423-432;

alternatively, some sections of the following book may be specifically agreed upon:

E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2011.

2) One of the following books:

M. TORELLI, M. MENICETTI, G.L. GRASSIGLI, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi 2008, parte II, pp. 42-239;

or

M. PAPINI, *Arte romana*, Milano, Longanesi 2008, parte III, pp. 129-288.

We also strongly recommend reading the following texts:

P. SCHIRRIPIA, *Religione e società nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2015;

M. BETTINI, *Dèi e uomini nella città*, Roma, Carocci 2015.

Other bibliography could be given during the lectures.

2) Knowledge and skills to be acquired

Following the lectures and self-studying students will gain knowledge of the principal topics of Greek and Roman Archaeology and will learn to place the documentation complexes in the historical context in which they were formed.

3) Prerequisites

Good knowledge of Italian, basic knowledge of ancient history.

4) Professors involved in the teaching module

Seminars with drs. V. Melissano, R. Caldarola, dr. Arch. F. Ghio and prof. C. De Mitri

5) Teaching methods and rules for the implementation of the lectures

Lectures with PowerPoint. It will be also possible to organize visits to museums, archeological sites and laboratories.

6) Teaching materials

Students who wish to explore particular aspects of the course will agree with the professor other texts to be read.

For example:

R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma 1976.

J. CHARBONNEAUX, R. MARTIN, F. VILLARD, *La Grecia arcaica; La Grecia classica; La Grecia ellenistica*, Milano 1988, ristampa.

P. MORACHIELLO, V. FONTANA, *L'architettura del mondo romano*, Roma-Bari, Laterza, 2009.

T. HOELSCHER, *Il mondo dell'arte greca*, Torino, Einaudi, 2008.

T. HOELSCHER, *Il linguaggio dell'arte romana*, Torino, Einaudi 2002.

P. ZANKER, *Arte romana*, Roma-Bari, Laterza, 2008

7) Methods of students evaluating

Oral exam: each student will be asked to illustrate the chronological location and the main characteristics of objects and complexes or even periods of Greek and Roman Archaeology, with reference to what is reported in the examination bibliography. The questions will be no less than three and no more than six.

8) Methods for reserving and exams dates

Students can exclusively book the final exam through VOL system.

Exam board: Giovanni Mastronuzzi (president), Caterina Mannino, Bruna Lucia Bruno, Valeria Melissano, Fabrizio Ghio, Renato Caldarola (members).

Exams timetable (Dipartimento di Beni Culturali, Via D. Birago 64):

25th june 2020 - 9.15 a.m. (VOL 4)

23rd july 2020 - 9.15 a.m. (VOL 4)

And other dates to be chosen.