

Storia della scienza in età moderna (Laurea triennale)

a.a. 2019-2020 – docente titolare: prof. Franco A. Meschini

Semestre II
Crediti 12

1) Presentazione e obiettivi del corso

Le nozioni di vita e morte, di salute e malattia in età moderna (con riferimenti al pensiero medico e filosofico greco).

Il corso si propone di presentare e commentare alcuni testi della riflessione filosofica e medica in età moderna, in particolare testi tratti da Jean Fernel e R. Descartes

Il corso verrà tenuto *ex cathedra*.

Testi per l'esame.

1. CLASSICI

Jean Fernel, *Universa medicina* [Parisiis, 1567], Francofurti, apud Claudium Marnium et heredes, 1607.

R. Decartes, *L'uomo, La descrizione del corpo umano, Le Passioni dell'anima* (prima parte) (si terrà conto dell'edizione Bompiani).

2. PARTE GENERALE:

- i. M.D. GRMEK (dir.), *Storia del pensiero medico occidentale*, 3 voll., Roma-Bari, Laterza, 1993, Per l'esame: vol. II: Dal Rinascimento all'inizio dell'Ottocento, pp. 3- 256 oppure pp. 257-499.
- ii. *Storia della Scienza* (dir. S. Petruccioli), 10 voll., Roma Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000-2002, vol.V: La Rivoluzione scientifica, pp. 275-336.

3. STUDIO INTRODUTTIVO ALLA STORIA DELLA SCIENZA

M.D. GRMEK, *Per una demitizzazione della presentazione storica delle scoperte scientifiche*, in G. CIMINO, M.D. GRMEK, V. SOMENZI (a cura di), *La scoperta scientifica*, Roma, Armando, 1984, pp. 13-48.

4. LETTURE CONSIGLIATE

G. BARSANTI, *Filosofia e storia della scienza*, in P. ROSSI (dir.), *La Filosofia*, 4 voll., Torino, Utet, II vol., pp. 501-543.

M. BERETTA, *Storia materiale della scienza*, Roma, Carocci, 2017².

Y. CASTELFRANCHI, N. PIRELLI, *Come si comunica la scienza?*, Roma-Bari, Laterza, 2007.

A. D'ALESSANDRO, *Psiche-Soma. Ippocrate nella letteratura medica del Settecento*, Bari, Progreedit, 2005.

M. FOUCAULT, *La nascita della clinica. Il ruolo della medicina nella costituzione delle scienze umane*, ed. it., Torino, Einaudi, 1969.

E.L. EISENSTEIN, *Le rivoluzioni del libro. L'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1995, pp. 201-285.

R. Maiocchi, *Storia della scienza in Occidente. Dalle origini alla bomba atomica*, Firenze, La Nuova Italia, 1995.

P. ROSSI, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Conoscenza storico critica dell'argomento e dei testi presentati e commentati a lezione.

Lo studente viene avviato ad acquisire abilità nella esposizione e nella ricerca storico-scientifica, tenendo conto di tre principali sbocchi professionali: l'insegnamento, la ricerca e la divulgazione.

3) Prerequisiti

Una buona conoscenza del pensiero moderno e della cultura classica.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico: colleghi e dottorandi.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici, tra i seguenti :

- i. *lectio ex cathedra*,
- ii. incontri seminariali,
- iii. lezioni in biblioteca per conoscere i principali sussidi scientifici per lo studio e la ricerca,
- iv. avvio alla scrittura di un commento storico critico di un classico,
- v. avvio alla scrittura di voce di dizionario,
- vi. avvio alla redazione di una recensione,
- vii. avvio alla compilazione di un abstract,

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata .Gli studenti non frequentati sono pregati di prendere contatto con il docente

6) Materiale didattico

Verrà definito a lezione sulla base della bibliografia. Lo studente che non parteciperà alle lezioni è invitato a prendere contatto con il docente.

7) Modalità di valutazione degli studenti

- a. Prova orale
- b. Lezione seminariale
- c. Presentazione di un testo scritto (commento storico critico di un classico)

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

La commissione d'esame è così composta: Franco A. Meschini (Presidente), Igor Agostini, (membro), Fabio Sulpizio (membro).