



SCHEMA INSEGNAMENTO

**TEORIE, METODI E TECNICHE DELLA PEDAGOGIA DEL
PATRIMONIO CULTURALE
(Prof. Demetrio Ria)**

Corso di studi di riferimento	EDUCATORE SOCIO-CULTURALE
Dipartimento di riferimento	Storia, Società e Studi sull'Uomo
Settore Scientifico Disciplinare	M-Ped/04 "Pedagogia Sperimentale"
Crediti Formativi Universitari	8
Ore di attività frontale	48
Anno di corso	3
Semestre	Primo
Lingua di erogazione	Italiano
Percorso	Comune
Prerequisiti	Conoscere un minimo di epistemologia della pedagogia, avere una qualche familiarità con la didattica e avere le basilari nozioni della docimologia.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Patrimonio Culturale- Educazione al Patrimonio- Pedagogia del Patrimonio- Didattica dei beni culturali- Didattica museale- Interpretazione del patrimonio- Divulgazione- Mediazione- Le nuove tecnologie- La progettazione- La valutazione/monitoraggio- Approcci partecipativi ed Educativi al Museo- Strumenti mediatori- Laboratori didattici- Narrazioni e metodologie innovative- Esempi e buone pratiche di laboratori didattici nei piccoli musei
Obiettivi formativi	Acquisizione di conoscenze teoriche di tipo pedagogico e relative ai processi di apprendimento, con particolare attenzione all'ambito museale; acquisizione di competenze nella progettazione di percorsi e servizi educativi nei luoghi culturali e nelle comunità.
Metodi didattici	. Lezioni frontali, Seminari e didattica laboratoriale



Modalità d'esame	Colloquio Orale
Programma esteso	
Testi di riferimento	Bortolotti, A. (2008). <i>Per l'educazione al patrimonio culturale: 22 tesi</i> . Milano F. Angeli. Del Gobbo G. et. Alii (2018). <i>Le valenze educative del patrimonio culturale. Riflessioni teorico-metodologiche tra ricerca evidence based e azione educativa nei musei</i> , Aracne Ed., Ariccia (Roma).
Altre informazioni utili	Per favorire la comunicazione di informazioni utili, ci si avvarrà della pagina facebook del dipartimento. Laddove, nel corso dello svolgimento delle lezioni, lo si riterrà opportuno, per migliorare l'efficacia degli apprendimenti, verrà attivato uno spazio digitale su cui verranno caricati e discussi documenti prodotti dal docente e dagli studenti.