

**Carla Maria Amici**

**CURRICULUM VITAE**

Laurea in Lettere Classiche conseguita il 5 luglio 1976 in "Rilievo ed Analisi tecnica dei Monumenti Antichi", con tesi "La Basilica Ulpia nel Foro di Traiano"; votazione 110/110 e lode e pubblicazione della tesi.

Dottorato di ricerca in Archeologia - Topografia (Università di Roma "La Sapienza" - Università di Bologna) conseguito il 27 novembre 1987 con tesi "Il Foro di Cesare: piazze chiuse e valenze urbanistiche".

Professore associato di Topografia Antica, insegnamento di "Rilievo ed Analisi tecnica dei Monumenti antichi" presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce.

Dal 1999 Consulente della Comunità Europea per la valutazione e l'approvazione dei progetti riguardanti la protezione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale europeo (Fifth Framework Program of the European Community for research, technological development and demonstration activities 1998-2002; Sixth Framework Program, RDT 2002-2006; Seventh Framework Program, RDT 2007-2013); ha di conseguenza sottoposto a valutazione numerosi progetti in IER (remote individual evaluation), e partecipato a cinque sedute di valutazione definitiva a Bruxelles (giugno 2003; marzo 2004; luglio 2007; ottobre 2009; luglio 2011).

- Dal 2001 ha esercitato attività di formazione, tutorato e ricerca nell'ambito del Dottorato di ricerca in Topografia Antica, sviluppato con le sedi consorziate, (Salerno, Roma, Viterbo, Lecce), come membro del Collegio Docenti.
- Dal 2001 è consulente scientifico e membro del CISTEC (Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica per la Conservazione del Patrimonio Architettonico).

- Dal 2002 al 2012 Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca interfacoltà (Coordinatore scientifico: Prof.ssa Chiara Silvi Antonini, Facoltà di Studi Orientali- Roma – La Sapienza) “Prospezioni topografiche e scavi archeologici nell'Oasi di Bukhara (Uzbekistan)”; che ha tra l'altro curato l'organizzazione del Convegno Internazionale “The Bukhara Oasis: Antiquity and middle Ages”, 26-27 settembre 2003.
- Dal 2003 consulente per il Cultural VR Lab della UCLA (USA) per il progetto di ricostruzione virtuale di Roma Antica, con particolare riferimento al Foro Romano, Palatino, Fori Imperiali; dal 2006 con la Virginia University, responsabile Prof. Bernard Frischer, nell'ambito dello stesso progetto. Nel 2008 il web site elaborato a seguito della ricerca in oggetto (<http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Forum>) è stato incluso nel NEH EDSITEMENT list (<http://edsitement.neh.gov/>) come uno dei migliori prodotti educazionali per le scienze umanistiche.
- Dal 2006 è membro della Construction History Society, Cambridge, UK.
- Nell'AA 2007-2008 ha collaborato con la Rochester University, prof. Renato Perucchio, nell'elaborazione del signature program “Engineering, Architecture and Archaeology: From Antiquity to the Pre-Industrial World”, mirato alla formazione ed alla qualificazione di studenti in vista di progetti di ricerca internazionali e multidisciplinari nell'ambito della storia e tecnica della costruzione.
- Dall'AA 2007-08 all' AA 2010-2011 ha collaborato con il prof. Alessandro Ippoliti nell'organizzazione e nelle attività di ricerca applicata del Laboratorio di Restauro Architettonico della Scuola Superiore ISUFI, Università del Salento, che ha avuto come obiettivo principale la conservazione dei beni monumentali attraverso una azione mirata di restauro architettonico e di restauro urbano, secondo attenti e calibrati protocolli d'intesa con le autorità locali.
- Dal 2010 è appointed reviewer per il MURST per la valutazione di progetti FIRB e PRIN.
- Dal 2012 è membro del EAA, European Association of Archaeologists.
- Dal 2012 al 2016 è membro interno del Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi del Salento, in qualità di vice coordinatore.
- Da luglio 2012 è stata inserita nella lista dei valutatori esterni a cui è stata affidata la peer review (ANVUR – GEV) dei prodotti della ricerca per il settennio 2004-2010 (VQR 2004-2010)
- Da novembre 2012 è nominata membro di diritto della Commissione Regionale di cui all'art. 137 DL 42/ 2004 per l'Ambito territoriale di Brindisi, Lecce e Taranto.-
- Nel 2012 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alla I fascia, settore concorsuale 10/A1, ARCHEOLOGIA
- Dal 2013 fa parte del collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università del Salento.

- Dal 2014 effettua attività di referee per BAR (British Archaeological Report, ArchaeoPress), FWO (Research Foundation - Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen), Fondation Fyssen, France; Irish Research Council; British Academy; Arqueología de la Arquitectura; IMT; Nexus Network Journal, BullCom - SAR (Soprintendenza Archeologica Roma); Routledge.
- Dal 2016 effettua attività di referee per Scienze dell'Antichità, Università di Roma – Sapienza e per SAIA, Scuola Archeologica Italiana in Atene.
- Dal 2016 fa parte del comitato scientifico ed editoriale della serie "Misura e Spazio", Quasar editore, Topografia Antica, Università di Roma 1 – Sapienza.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA E ISTITUZIONALE**

Professore a contratto, art. 25 DPR 382\80 per gli AA 1989-90 e 1990-91 di "Archeologia" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria, per il Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

Professore a contratto, art.100 DPR 382\80 per l'AA 1991-92 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, di "Tecnica edilizia nell'antichità", integrativo all'insegnamento di "Storia dell'Architettura".

Professore a contratto, art.100 DPR 382\80 per gli AA 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99 e 1999-2000 dell'insegnamento di "Rilievo ed analisi tecnica dei monumenti antichi" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lecce fino al 1998; in seguito presso la Facoltà di Beni Culturali della medesima Università.

Professore a contratto, art.100 DPR 382\80 per gli AA 1995-96, 1996-97, e 1997-98 dell'insegnamento di "Restauro dei monumenti" presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Lecce.

Dal 1994 docente dell'insegnamento di "Topografia" della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università del Salento.

Dall' AA 2000-2001 Professore associato di Topografia Antica, insegnamento di "Rilievo ed Analisi tecnica dei Monumenti antichi" presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento.

Nel febbraio del 2003 ha condotto un corso di "Architettura Romana" per il Master "Recupero e Conservazioni delle Costruzioni Storiche" organizzato per la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "La Sapienza" dal Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica del Patrimonio Storico Architettonico.

Nel marzo del 2004 ha tenuto un modulo didattico dal titolo "Dal rilievo alla realtà virtuale" nell'ambito del Programma operativo nazionale 2003-2006 "Sistemi Informativi Geografici applicati alla conoscenza, localizzazione e sicurezza del patrimonio archeologico e storico-culturale della Regione Campania" per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Sempre nel marzo del 2004 ha condotto un corso di "Architettura romana: gli edifici termali" nell'ambito del Master di II livello "Conoscenza e fruizione del patrimonio ambientale e culturale per lo sviluppo del territorio" organizzato dall'Università Suor Orsola Benincasa.

Dall'AA 2006-2007 all' AA 2009-2010 le è stato conferito per affidamento il Corso di Rilievo ed Analisi Tecnica dei Monumenti antichi nell'ambito della Laurea Specialistica in Archeologia della Facoltà di Scienze Umanistiche della Università di Roma "La Sapienza".

Per il Dottorato di Ricerca in "*Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio Culturale*", ISUFI, Università del Salento, ha tenuto un ciclo di lezioni sul *Rilievo dei Monumenti e Storia dei materiali e delle tecniche costruttive*, aprile- maggio 2007.

Nell'ambito del Progetto finanziato dal 6° Programma quadro della Comunità Europea, "*ARCHAIA. Training Seminars on Research Planning, Conservation, Characterisation and Management in Archaeological Sites*", ha partecipato ad un seminario all'Università degli Studi di Bologna, 15-17 maggio 2008, con un intervento dal titolo "Survey and technical analysis: a must for understanding monuments", è stato pubblicato nei *British Archaeological Reports*.

Nell'ambito della realizzazione e della valorizzazione del progetto ERASMUS è stata invitata a tenere una conferenza all'Università de Aix en Provence- Marseille, MMSH, dal titolo "Sélinonte, Temple C: de l'analyse technique à la reconstruction" ; il 15 aprile 2011 ha a sua volta organizzato un seminario rivolto ai Dottorandi in Topografia antica delle sedi consorziate Roma-Lecce-Salerno-Viterbo invitando il dott. Josep M. Puche Fontanilles, dell' Institut Català d'Arqueologia Clàssica di Tarragona, Spagna, ad effettuare un intervento dal titolo "*Recenti metodologie per il rilievo e lo studio degli edifici antichi: analisi critica delle nuove tecnologie, problemi, potenzialità, usi ed abusi*".

Nel giugno 2012 ha fatto parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità" XXIV ciclo e differimenti del XXIII e XXI ciclo dell'Università degli Studi di Udine.

A luglio 2012 è stata invitata a tenere una conferenza all'ICAC (Institut Català d'Arqueologia Clàssica) di Tarragona, Spagna, per la chiusura del Corso di Archeologia, dal titolo "*La interpretació i la reconstrucció dels monuments antics mitjançant el dibuix i l'anàlisi tècnica*". L'incontro ha portato, in collaborazione con la prof.ssa Isabel Roda de Llanza, direttrice dell'ICAC, e del prof. Josep Puche Fontanilles, direttore dell'Unitat de Documentació Gràfica, alla progettazione e la messa a punto di una serie di seminari a valenza internazionale sul tema "*Del fet imaginat al fet construït. El procés constructiu en època romana*", che si sono regolarmente svolti a Tarragona dal 18 al 21 marzo del 2013.

Titoli delle due keynote presentate: "Del projecte a l'obra; de l'architecte al mestre d'obres" e "Il trasferimento sul terreno di progetti complessi: la galleria del Fucino ed il complesso di Priverno".

A luglio 2013 ha fatto parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di Dottorato di Ricerca in Protection, Conservation and Restoration of Cultural Monuments, della Aristotle University di Thessaloniki/Salonicco.

Nel novembre 2013 ha fatto parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di Dottorato di Ricerca in "Archeologia – Topografia Antica", XXV ciclo, dell'Università di Roma "La Sapienza".

Nell' ottobre 2014 ha fatto parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Istitut Català d'Arqueologia Clàssica, Università di Barcellona.

A gennaio 2015 ha fatto parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del Dottorato di Ricerca congiunto in Archeologia dell'Università di Madrid, e dell'Università di Roma "La Sapienza".

Dal 15.03.2017 è stata nominata Referente del Dipartimento di Beni Culturali per i rapporti con il Presidio della Qualità in considerazione della riconosciuta professionalità e della preziosa esperienza sviluppata nel settore.

A maggio 2018 ha fatto parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità e Archeologia dell'Università di Pisa.

Nel corso del 2018 ha fatto parte del comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi "Adventus Hadriani: l'architettura al potere" organizzato dall'Università Roma Tor Vergata, dall'Università Sapienza Roma e dall' Universidad de Sevilla, che si è tenuto a Roma dal 4 al 7 luglio 2018.

Sempre nel corso del 2018 ha fatto parte del comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi "Terme pubbliche nell'Italia romana (II aC – IV dC) : Architettura, Tecnologia e Società in età romana". Organizzato dall' Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), dall'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC), dall'University of Oxford, e dalla British School at Rome (BSR), che si è tenuto a Roma dal 4 al 5 ottobre 2018.

Dall'AA 2018 insegna alla Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento, nell'ambito tematico "Paesaggi e architetture in trasformazione. Casi studio in ambito urbano e territoriale" con un modulo dal titolo: "Rilevare per conoscere: l'analisi e la ricostruzione degli edifici antichi".

Nel corso del 2019 ha fatto parte del comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi "Costruire in Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna", che si è tenuto a Lecce dall'11 al 13 luglio 2019.

A novembre 2019 è stata invitata a far parte della commissione giudicatrice per l'esame finale del Dottorato in Archeologia dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - École doctorale d'Archéologie (ED 112) Laboratoire ArScAn (UMR 7041).

A seguito dell'accordo attuativo tra il FAI e l'Università del Salento, Convenzione Quadro del 29/07/2016, con cui il FAI incarica l'Università del Salento di realizzare il programma di ricerca relativo all'Abbazia di Cerrate (LE), le viene affidata la responsabilità della ricerca per lo studio della stratigrafia muraria, da svolgersi anche tramite bando di borse di studio con finanziamento FAI.

## **MASTER**

- 2003: Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, *"Recupero e Conservazioni delle Costruzioni Storiche"*
- 2004: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *"Sistemi Informativi Geografici applicati alla conoscenza, localizzazione e sicurezza del patrimonio archeologico e storico-culturale della Regione Campania"*
- 2004: Università di Napoli, Suor Orsola Benincasa, *"Conoscenza e fruizione del patrimonio ambientale e culturale per lo sviluppo del territorio"*.
- 2005-2006: Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali *"Architettura e storia del Paesaggio Antico" Metodologie e strumenti per la conoscenza, conservazione, progettazione e gestione dei beni culturali"*
- 2007: Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI *"Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio Culturale"*.
- 2008: Università di Bologna, ARCHAIA per il FTP 6, Comunità Europea *"Training Seminars on Research Planning, Conservation, Characterisation and Management in Archaeological Sites"*
- 2009: Università di Roma Sapienza", Facoltà di Architettura, *"Architettura per l'Archeologia, l'Archeologia per l'Architettura"*. *"Il cantiere della costruzione antica"*
- 2016: Università di Roma Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto – Dipartimento di Scienze dell'Antichità, *"Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale: Architettura per l'Archeologia, l'Archeologia per l'Architettura"* *"Architettura, reperti, siti archeologici"*.
- 2017: Università di Roma Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto – Dipartimento di Scienze dell'Antichità *Architettura per l'Archeologia, l'Archeologia per l'Architettura"* *"Conoscere per restaurare"*.

- 2018: Università di Roma Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto – Dipartimento di Scienze dell’Antichità *Architettura per l’Archeologia, l’Archeologia per l’Architettura* “Strumenti di rilievo, cartografia digitale, modellazione solida”.
- 2019: Erasmus Mundus Joint Master Degrees (EMJMD)  
 (Sapienza University of Rome, Federico II University of Naples, National Technical University of Athens and University of Coimbra) transdisciplinary EMJMD in *Architecture, Landscape and Archaeology* to be offered in 4 different cities ( Rome, Naples, Athens, Coimbra) module b.  
 ARCHAEOLOGICAL METHODOLOGIES: 3.b Measured drawings and digital cartography

## **CONFERENZE**

- 1997: Pontificia Accademia di Archeologia, titolo: “*Atrium Libertatis*”
- 2005: Pontificia Accademia di Archeologia, titolo “*Evoluzione architettonica del Comitium a Roma*”
- 2011: Università di Aix en Provence- Marseille, MMSH, titolo : "Sélinonte, Temple C: de l'analyse technique à la reconstruction".
- 2012 : ICAC, Tarragona, Spagna, titolo : “*La interpretació i la reconstrucció dels monuments antics mitjançant el dibuix i l'anàlisi tècnica*”
- 2013 : ICAC, Tarragona, Spagna, titolo “*Del fet imaginat al fet construït. El procés constructiu en època romana*”
- 2016 : Université PARIS 1 - Sorbonne (Francia), titolo :  
 “*Modifications en cours de chantier : une clef d'interprétation des édifices antiques*”
- 2018 : Università del Salento, organizzazione della conferenza “*La gestione del patrimonio archeologico. Esperienze a confronto*” con l’arch. Enrico Caruso, Soprintendente ai Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, Direttore del Parco Archeologico di Selinunte, e l’arch. Maria Piccarreta, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Lecce, Brindisi e Taranto.

## **CONVEGNI E CONGRESSI**

- 1992, Roma, Italia: XI Congresso Nazionale di Archeologia laziale, titolo: “*Privernum: cinta muraria della città romana*”



- 1999, Roma, Italia: Congresso Nazionale “Opus Coementicium: il materiale e la tecnica costruttiva”, titolo: *“L'uso del ferro nelle strutture romane”*
- 2001, Roma, Italia: Congresso Nazionale “Basilica di Massenzio”, titolo: *“ Basilica di Massenzio: il contesto storico topografico e l'iter progettuale e costruttivo”*.
- 2003, Roma, Italia: Congresso Nazionale “La Carta Archeologica d'Italia”  
titolo: *“Privernum: rielaborazioni architettoniche tra tardo antico e medioevo”*
- 2006, Lecce, Italia: Congresso nazionale “Archeometallurgia”, titolo: *“ Catene metalliche nei sistemi voltati di età romana”*
- 2006, Cambridge, UK: 2<sup>nd</sup> International Congress on Construction History  
titolo: *“Innovative Solutions in the Organization of Construction Process”*
- 2007, Berlin, Germany : 35th International Congress on Computer applications and Quantitative Methods in Archeology (CAA)  
titolo: *“A critical approach to the 3d modelling of ancient monuments”*
- 2007, Manfredonia, Italia: III Congresso Nazionale di Archeologia Subacquea  
titolo: *“Il Porto antico di S.Cataldo (Lecce): Analisi strutturale ed indagine topografica preliminare”*
- 2007, Merida, Spain: Congresso Internazionale di Archeologia della Costruzione  
titolo: *“Dal monumento all'edificio. Il ruolo delle dinamiche di cantiere”*.
- 2011, Selinunte, Italia: Congresso Internazionale “I restauri dell'antico” titolo:  
*“Dal rilievo al restauro: contributi diagnostici ed operativi del rilievo e dell'analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi”*
- 2012, Parigi, Francia: IV International Congress of Construction History, titolo:  
*“A “cloaca maxima” in the Roman town of Privernum, Lazio, Italy: the project, the plan, the construction “*
- 2014, Istanbul, Turchia: 20<sup>th</sup> International Congress of the European Association of archaeologists, titolo: *“Sophisticated iron technology as a marker of economic and social contexts in Roman Imperial times”*.
- 2014, Roma, Italia: I Workshop internazionale *Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma ed il Mediterraneo* nell'ambito del progetto 'Excellence Cluster Topoi intitolato “XXL – Monumentalized knowledge. Extra-large projects in ancient civilizations”, titolo: *“L'uso de laterizio nei sistemi voltati”*
- 2015, Oxford, UK: 5th International Congress on the Archaeology of Roman Construction, titolo:  
*“Armored” columns in the Roman imperial period”*
- 2015, Chicago, USA: V International Congress of Construction History, titolo: *“Hidden iron: high tech devices in roman imperial architecture”*.

- 2016, Cambridge, UK: 3<sup>rd</sup> International Conference of the Construction History Society, titolo: “*The Roofing System of the Tripartite Building at Hadrian’s Villa, Tivoli (Italy)*”.
- 2016, Université PARIS 1 - Sorbonne (Francia), Séminaire de Histoire de la Construction, titolo : “*Modifications en cours de chantier : une clef d’interprétation des édifices antiques* ”
- 2016, Roma, Ara Pacis – Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali « Le Terme di Traiano: sotto e Sopra” titolo: “*Il portico della palestra orientale*”
- 2016, Udine, V Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, titolo: “*Il porto antico di Lecce: nuovi dati per ricostruire una storia marittima*”
- 2017 Atene, X International Congress of the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (MONUBASIN), titolo: “*Preliminary Methodological Indications for the Restoration of Ancient Buildings: the Protocol implemented in the So-Called Dépendence of the Villa dei Sette Bassi in Rome*”.
- 2018 Roma, Convegno Internazionale di Studi “Adventus Hadriani: l’architettura al potere” Università Roma Tor Vergata, Università Sapienza Roma, Universidad de Sevilla, titolo: “*Tecnologia innovativa nella copertura piana di un grande complesso di rappresentanza a Villa Adriana a Tivoli*”.
- 2018 Roma, Convegno internazionale “Terme pubbliche nell’Italia romana (II aC – IV dC) : Architettura, Tecnologia e Società romana, Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC), University of Oxford, British School at Rome (BSR) titolo: “*Privernum: le terme di età imperiale*” e chairman della seconda giornata.
- 2018 Siena I Convegno Internazionale Interdisciplinare “Archeologia dell’Architettura e Terremoti”, Università degli Studi di Siena, Università di Roma Sapienza, Ecole Normale Supérieure, Paris, IUAV Venezia, Politecnico di Milano; chairman della prima giornata, e intervento conclusivo.
- 2018 Bern (Switzerland) International Conference on Advanced Building Skins, su invito
- 2019 Cambridge, UK: 6th International Conference on Construction History, titolo: “*Vaulting Ribs In Roman Architecture: Invention, Use And Evolution*”.
- 2019 Lecce, Italia Convegno di Studi “Re-play. Sul riuso degli edifici da spettacolo antichi per spettacoli dal vivo e riprodotto”, titolo “*L’anfiteatro di Lupiae*”.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

- In collaborazione con la Prof. Margherita Cancellieri, docente di Topografia Antica all'Università di Roma, ha curato e sta curando lo scavo e la documentazione di complessi monumentali della città di "Privernum", nell'ambito della realizzazione del relativo Parco archeologico e della pubblicazione definitiva delle emergenze monumentali. Ha di conseguenza prestato consulenza nell'allestimento del Museo Archeologico di Priverno, inaugurato il 25 Aprile 1996; ed ha partecipato all'XI Convegno di Archeologia Laziale, febbraio 1992, con un intervento dal titolo "*Privernum: cinta muraria della città romana*". Ha inoltre prestato consulenza per la realizzazione e l'allestimento del Museo Medioevale di Fossanova, inaugurato il 20 novembre 2001. Una sintesi preliminare dei dati emersi dall'attività svolta è confluita in un intervento dal titolo "*Privernum: rielaborazioni architettoniche tra tardo antico e medioevo*", presentato al Convegno Nazionale "La Carta Archeologica d'Italia: nuove ricerche di cartografia applicata in ambito urbano e territoriale", dicembre 2003. Ha inoltre portato a termine lo studio della rete idrica e dei collettori voltati dell'abitato romano di età repubblicana, presentandone i risultati durante il IV International Congress of Construction History, Paris, France, 2012, con una relazione dal titolo: "A "*cloaca maxima*" in the Roman town of Privernum, Lazio, Italy: the project, the plan, the construction". Ha collaborato all'allestimento del nuovo plesso del Museo Archeologico di Priverno, inaugurato il 4 ottobre 2013. Sta attualmente curando lo scavo, la documentazione e lo studio architettonico del complesso ecclesiastico altomedioevale venuto alla luce in località "Mezzagosto".

- Per il Ministero dei Beni Culturali, in collaborazione con la cattedra di Tecnica delle Costruzioni della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma, ha collaborato ad una ricerca sui materiali da costruzione e sulle tecniche costruttive del patrimonio monumentale romano. Ha di conseguenza partecipato al convegno "Opus Coementicium: il materiale e la tecnica costruttiva", svoltosi a Roma, Facoltà di Ingegneria, l'11 giugno 1999, con un intervento dal titolo "L'uso del ferro nelle strutture romane", e ad un workshop di Archeometallurgia, svoltosi a Lecce, Facoltà di Beni Culturali, dal 22 al 25 maggio 2006, con una relazione dal titolo: "*Catene metalliche nei sistemi voltati di età romana*".

- Nell'ambito della collaborazione tra Soprintendenza Archeologica di Roma e il CISTeC (Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica per la Conservazione del Patrimonio Architettonico) ha

analizzato le strutture murarie e i sistemi di copertura della Basilica di Massenzio a Roma, in rapporto ai previsti interventi di restauro conservativo, mediante mappatura su supporto fotogrammetrico. Ha di conseguenza partecipato al convegno “Basilica di Massenzio”, svoltosi a Roma il 20 novembre 2001, con un intervento dal titolo “*Basilica di Massenzio: il contesto storico topografico e l’iter progettuale e costruttivo*”. Ha inoltre curato la sezione riservata al CISTeC nell’ambito della mostra “I luoghi della Sapienza”, organizzata dall’Università di Roma – La Sapienza dal 25 febbraio al 16 marzo 2005. I risultati definitivi della ricerca sono confluiti in una pubblicazione interdisciplinare, di cui è stata curata anche la versione in lingua inglese. E’ stata di conseguenza invitata a presentarne un compendio al II Second International Congress on Construction History (29 marzo – 2 aprile 2006).

- Nell’ambito del progetto MURST 2000-2002 “Cartografia Archeologica. Applicazioni per comparti territoriali a scala diversificata”, Università di Bologna-Salerno-Lecce, è stata impegnata in una ricerca sull’occupazione e l’organizzazione del territorio salentino in età romana e medioevale.

- Nell’ambito del progetto MURST 2003-2005 “Città e territorio tra Lazio Meridionale e Campania: gli esempi di Privernum e delle isole di Ventotene ed Ischia. Analisi territoriale e monumentale” è stata impegnata in una ricerca sulle metodologie di restituzione virtuale dei risultati ottenuti dall’analisi delle realtà architettoniche presenti nello specifico comparto territoriale.

- Ha partecipato al programma di Ricerca PRIN 2004-05 “Cartografia finalizzata e sistemi informativi per il patrimonio archeologico del territorio”, coordinatore scientifico: Prof. Marcello Guaitoli, come responsabile del settore del rilevamento e dell’analisi dei monumenti antichi; ha di conseguenza partecipato al seminario “Sistemi informativi per i Beni Culturali del Territorio” svoltosi al CNR di Roma il 31 gennaio 2006 con una serie di dimostrazioni sulle applicazioni dei sistemi CAD nella documentazione degli edifici antichi.

- Dal 2004 al 2006 ha partecipato al programma di Ricerca LANDLAB, coordinatore scientifico: Prof: Francesco D’Andria, per la documentazione e la ricostruzione dei monumenti dell’Acropoli di Selinunte, con particolare riferimento al Tempio C. Ha di conseguenza partecipato al Workshop sul Progetto Land Lab, svoltosi a Cavallino, Convento dei Domenicani, 20-21 dicembre 2005, con un intervento dal titolo “*Il tempio C di Selinunte: dal rilievo architettonico al modello ricostruttivo*”.

- Dal 2004 al 2006, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma, si è occupata della ricostruzione storico-architettonica del complesso del Comizio di Roma, dall'età repubblicana all'età imperiale; alcuni dei risultati preliminari sono stati resi pubblici alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia nel corso di una conferenza dal titolo "Atrium Libertatis" il 18 dicembre 1997. L'esito definitivo della ricerca è confluito in un intervento dal titolo "*Evoluzione architettonica del Comizio a Roma*" alla Pontificia Accademia di Archeologia il 28 aprile 2005.

- Dal 2003 consulente per il progetto "Roma Instaurata", ("Rome reborn project"), elaborato dal Cultural VR Lab della UCLA University e dalla Virginia University, per la realizzazione di un metamodello del plastico di Roma Antica di Italo Gismondi e di una serie di modelli 3D scientificamente validi dei monumenti di maggior rilevanza storico-architettonica del centro di Roma antica. E' stata di conseguenza invitata a partecipare alla 35° Conferenza sulle Computer applications and Quantitative Methods in Archeology, CAA2007, svoltasi a Berlino, 2-6 aprile 2007, con un intervento dal titolo: "*A critical approach to the 3d modelling of ancient monuments*"; ed al Convegno Internazionale "Das antike Rom und sein Build", svoltosi a Lipsia, 4-7 luglio 2007.

- Nel 2006-2007 ha rappresentato la Facoltà di Beni Culturali dell' Università di Lecce per l'elaborazione e l'organizzazione dei progetti IFTS cofinanziati dallo Stato e dalla Regione Puglia, POR 2000-2006, Asse III, Risorse Umane.

- ha partecipato al programma di Ricerca PRIN 2006- 2007 "Sistemi Informativi Territoriali integrati per il patrimonio archeologico nazionale: strutture operative per la ricerca e di servizio per la gestione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali" coordinatore scientifico: Prof. Marcello Guaitoli, come responsabile del settore del rilevamento e dell'analisi dei monumenti antichi; ha di conseguenza partecipato al III Convegno Nazionale di ArcheologiaSubacquea, Manfredonia 4-6 ottobre 2007, con un intervento dal titolo "*Il Porto antico di S.Cataldo (Lecce): Analisi strutturale ed indagine topografica preliminare*".

- A seguito di una serie di ricerche sui procedimenti costruttivi nell'ambito della cantieristica romana, nell'ottobre del 2007 è stata invitata a partecipare al I Convegno Internazionale sull'Archeologia della Costruzione, svoltosi a Merida, Spagna, dal 25 al 27 ottobre, presentando un

intervento dal titolo: *“Dal monumento all’edificio. Il ruolo delle dinamiche di cantiere”*.

- Ha partecipato al programma di Ricerca PRIN 2008-9 “Cartografia archeologica e sistemi informativi integrati per il patrimonio archeologico del territorio: innovazione tecnologica e applicazioni funzionali alla conoscenza, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali in Puglia, Campania e Lazio”.

- Ha partecipato al programma di Ricerca FIRB 2009-11 “Bacino dell’Adriatico: dalla città antica alla città moderna. Metodologie, tecniche e tecnologie avanzate di ricerca e rilevamento del costruito storico, sperimentazione, verifica ed elaborazione dei dati. Ricostruzione degli scenari epocali, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale. Selezione ed applicazione dei modelli su casi studio”. Coordinatore scientifico della ricerca : Arch. Mariano Nuzzo .

- In collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, ispettore: dott. Roberto Egidi (2009-2012) – dott. Roberto Cereghino (2013-2017) dal 2009 svolge attività di ricerca applicata nella Villa dei Sette Bassi a Roma, per analizzare, mettere a punto e valorizzare i contributi del rilievo e dell’analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi . E’ stata di conseguenza invitata a partecipare alla tavola rotonda “Conservare i monumenti e restituirli alla città” organizzata dalla Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma, responsabile dott.ssa Lucrezia Ungaro, nell’Auditorium dell’Ara Pacis a Roma, 5 maggio 2009; gli interventi sono confluiti nel volume AAVV “I Mercati di Traiano restituiti”, Roma 2010, p. 193- 201.

- Nell’ambito dell’accordo di programma quadro in materia di Ricerca Scientifica della Regione Puglia, Progetto Me.S.I.De, ha partecipato al Convegno organizzato dal Laboratorio di Restauro Architettonico, “Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio Culturale” , Cavallino, 12-14 giugno 2010, con un intervento dal titolo *“Il rilievo e l’analisi tecnica nella progettazione del restauro degli edifici monumentali”*.

- Nell’ambito del FP7 della Comunità Europea, ad aprile 2010 ha presentato all’European Research Council il progetto di ricerca “RESTAURABUNT” per concorrere all’assegnazione di un Advanced Investigators Grant. Il progetto, dal titolo “Conoscere per conservare, conservare per valorizzare: elaborazione e definizione di una metodologia applicativa per il restauro degli edifici storici” (“Understanding in order to preserve, preserving in order to appreciate and to improve: a

methodology for the restoration of historical structures”). Il progetto ha superato il primo due stadi di valutazione con 6/8 come punteggio complessivo, pur non venendo ammesso all’erogazione finale dei contributi.

- Dal 2010 al 2014 ha partecipato al progetto strategico ARCHAEO SCAPES, “Tecnologie innovative per l’archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico”, coordinatore scientifico: Prof. Giuliano Volpe, accordo di programma quadro in materia di ricerca scientifica della Regione Puglia.

- A seguito dei risultati conseguiti nelle ricerche sull’analisi, le modalità costruttive e la restituzione 3D del Tempio C di Selinunte, è stata invitata a partecipare al convegno internazionale “Restauri dell’antico” promosso dalla Regione Sicilia dal 20 al 23 ottobre 2011, con un contributo dal titolo “*Dal rilievo al restauro. Contributi diagnostici ed operativi del rilievo e dell’analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi*”, nell’ambito di un progetto di collaborazione continuativa con la Soprintendenza Archeologica della Sicilia occidentale, l’Assessorato dei beni Culturali e dell’Identità siciliana, il Dipartimento dei Beni Culturali e dell’Identità siciliana per il monitoraggio e gli interventi di restauro nel Parco Archeologico di Selinunte.

Per le caratteristiche esemplari del procedimento di conoscenza e di documentazione confluiti nell’elaborazione del modello ricostruttivo 3D del Tempio C, quest’ultimo è stato scelto per illustrare il principio n.7 relativo alla “trasparenza scientifica” (scientific transparency) degli International Principles of Virtual Archeology ad Archeologica 2.0, conferenza internazionale sui temi dell’archeologia virtuale, organizzata a Siviglia, Spagna, dalla SEAV (Sociedad Espanola de Archeologia Virtual) nel giugno 2012. (<http://www.arqueologiavirtual.com>).

- Nell’ambito del FP8 della Comunità Europea, European Research Area: Humanities, ad aprile 2015 ha fatto parte del team internazionale interuniversitario che ha presentato all’European Research Council il progetto di ricerca “*The forms of water. Architectures of water technology*” . Team members: 1. Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali Università del Salento [ITALY]; PI: Carla Maria Amici. 2. Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Reus (ETSAR) Universitat Rovira i Virgili [SPAIN]; PI: Pau Sola-Morales Serra. 3. Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC) [SPAIN]; PI: Josep Maria Macias . 4. Escola de Arquitectura. [PORTUGAL] Universidade do Minho.

Guimares (Portugal); PI: Cidália Ferreira Silva. 5. KU Leuven, Faculty of Architecture [BRUSSELS] Research Group Urban Projects, Collective Spaces and Local Identities; PI: Kris Scheerlinck.

- Dal 2014 al 2015 in collaborazione con il prof. Giuseppe Ceraudo, ricerche e scavo propedeutico al progetto di recupero del molo di età romana e dell'area antistante per la valorizzazione del porto di età adrianea di S. Cataldo, Lecce, in convenzione con la Soprintendenza ai Monumenti della Puglia ed al Comune di Lecce (stanziamento complessivo: € 400.000). Titolo del progetto: "La conoscenza, la conservazione, il restauro e la fruizione del Molo cd di Adriano e del Porto antico di Lecce".

- Nel 2016 il sito archeologico di Priverno è stato scelto dal Massachusetts Institute of Technology, MIT, come partner, insieme al sito archeologico di Pompei, per l'attuazione del programma pilota Course ONE summer pilot program on Materials in Art, Archeology and Architecture (ONE-MA3) proposto dal Department of Civil and Environmental Engineering e coordinato dal Professor Admir Masic; le viene di conseguenza affidata la ricerca ed il training nel campo specifico della tecnologia costruttiva Romana, con particolare riferimento all'area archeologica di Priverno.

- A giugno del 2017, nell'ambito del Programma di Cooperazione Internazionale Interreg V/A EUROPE 2014-2020, cofinanziato dall' European Regional Development Fund (ERDF), in collaborazione il Dipartimento di Ingegneria Strutturale ed antisismica (prof.ssa Aiello) e il Dipartimento di Economia (prof. Luigi Piper), ha presentato il progetto ENHNET 1 [Heritage ENHancement for a new NETwork creation between Italy Albania and Montenegro].

- A giugno del 2018 ha partecipato al programma di Ricerca PRIN 2017-19; titolo del progetto di ricerca: "Exploring past landscapes to plan for the future. Using "Archaeological Map" for Regional Planning as a medium to create digital cultural itineraries. Research in Southern Italy" – "Conoscere il paesaggio antico per costruire quello del futuro. La carta archeologica per la pianificazione territoriale e la creazione di itinerari culturali digitali. Ricerche in Italia Meridionale".

- Nell'ambito della Convenzione Quadro del 29/07/2016 tra Università del Salento e FAI, Fondo Ambiente Italiano, con accordo attuativo del 27 febbraio 2019 le è stata affidata la responsabilità della ricerca per lo studio della stratigrafia muraria dell'Abbazia di Cerrate, (Lecce), propedeutico alle procedure per il restauro conservativo del monumento.



## COLLABORAZIONE IN PROGETTI FINANZIATI

- 2003-05 MURST “Città e territorio tra Lazio Meridionale e Campania: gli esempi di Privernum e delle isole di Ventotene ed Ischia. Analisi territoriale e monumentale”  
€ 250.000-
- 2004-06 PRIN “Cartografia finalizzata e sistemi informativi per il patrimonio archeologico del territorio”  
€ 450.000-
- 2006- 07 MURST “Sistemi Informativi Territoriali integrati per il patrimonio archeologico nazionale: strutture operative per la ricerca e di servizio per la gestione, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali”  
€ 350.000-
- 2008-09 PRIN “Cartografia archeologica e sistemi informativi integrati per il patrimonio archeologico del territorio: innovazione tecnologica e applicazioni funzionali alla conoscenza, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali in Puglia, Campania e Lazio”.  
€ 672.000-
- 2010-12 Programma Quadro Regione Puglia – Progetto strategico ARCHEOSCAPE “, “Tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico” € 550.000-
- 2007 - 13 PON Ricerca e Competitività – Progetto o “IT@CHA - Tecnologie italiane per applicazioni avanzate nei Beni Culturali, “Porta Monumentale delle fortificazioni della media età del Bronzo del sito protostorico di Roca (Melendugno, LE).  
€ 622.075,00
- 2013 -14 Bando CUICS – Regione PUGLIA /Comune di CAPRARICA “*Indagine storico-archeologica e valorizzazione del frantoio ipogeo sottostante il Palazzo baronale del Comune di Caprarica* “  
€ 20.000-
- 2013 - 14 SISTEMA MUSEALE URBANO – REGIONE LAZIO L.r. 6/2013 modifiche Lr 26/2009”Progetto *Privernumpunto.it*”  
€ 140.000-
- 2013 -15 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA “La conoscenza, la conservazione, il restauro e la fruizione del Molo cd di Adriano e del Porto antico di Lecce  
€ 400.000-

- 2013 - 15 Bando PON Regione Puglia progetto DICET - INMOTO - ORganization of Cultural HERitage for Smart Tourism and Real-time Accessibility (OR.C.HE.S.T.R.A.)  
Contributo ammesso PON R&C € 22.701.012-
- 2017 PRIN 2017 Exploring past landscapes to plan for the future. Using "Archaeological Map" for Regional Planning as a medium to create digital cultural itineraries. Research in Southern Italy  
Conoscere il paesaggio antico per costruire quello del futuro. La carta archeologica per la pianificazione territoriale e la creazione di itinerari culturali digitali.  
Ricerche in Italia Meridionale
- 2016 - 18 Massachusetts Institute of Technology, Course ONE pilot program on Materials in Art, Archeology and Architecture (ONE-MA3) proposto dal Department of Civil and Environmental Engineering, coordinator: Professor Admir Masic. MIT Pilot project.
- 2019 INTERREG IPA CBC prog. HENEA (HERitage meets Nature: EnhAncement of an Integrated Network among Italy, Albania and Montenegro) resp. scientific prof. Francesco Micelli, budget previsto: 850.000 in presentazione
- 2019 Partecipazione come responsabile scientifico alla gara relativa al progetto per l' affidamento delle attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro, riduzione delle vulnerabilità e miglioramento dell'accessibilità dell' Anfiteatro romano di Lecce", - cup f87e19000150001 cig 793671506a indetta dal MIBACT - Polo museale della Puglia  
Impresa Mirko Nicolardi Architetto, budget previsto: 200.000 in corso di definizione.

## ATTIVITÀ DI SCAVO

- 2 campagne di scavo della necropoli protostorica di La Rustica (Roma), 1973 e 1974, per la Soprintendenza Archeologica del Lazio.
- 2 campagne di scavo del santuario e della necropoli di Gabii (Roma), 1974 e 1975, per la Soprintendenza Archeologica del Lazio.
- 1 campagna di scavo della necropoli protostorica di Pratica di Mare (Lavinium), Roma, 1974, per l'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma "la Sapienza".
- 6 campagne di scavo delle necropoli protostoriche di Castiglione e Osteria dell'Osa (Roma), 1977, 78,80,81,82,84, per la Soprintendenza alla Preistoria del Lazio.
- Partecipazione alla Missione congiunta italo-libica nel Sahara settentrionale, 1982, per la Sezione di Paletnologia dell'Università di Roma "La Sapienza".

- Partecipazione alla Missione italiana in Turchia, Malatya-Arslantepe, 1989, per la Sezione di Paletnologia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Partecipazione alla Missione italo-egiziana in Egitto, oasi di Farafra, 1990-91, per la Sezione di Paletnologia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Partecipazione alla Missione italiana in Siria, Tell Mardikh - Ebla, ottobre 1995, direttore Prof. Paolo Matthiae, Università di Roma "La Sapienza".
- Partecipazione alla Missione italo-egiziana in Egitto, Oasi di Farafra, gennaio 1996, per la Sezione di Paletnologia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Partecipazione alla Missione italiana in Turchia a Zeytinli Bahce, Gazyantep, ottobre 1999, per la sezione di Paletnologia dell'Università di Roma - "La Sapienza".
- Partecipazione alla Missione italiana in Uzbekistan in collaborazione con l'Università di Samarkand, a Tell Uc Kulakh, Bukhara, settembre 1997, settembre 1999, settembre 2003, ottobre 2005 in collaborazione con la sezione di Storia del Vicino Oriente dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Dal 1996, in collaborazione con la Prof.ssa Margherita Cancellieri, Università di Cassino, Topografia Antica, poi Università di Roma "La Sapienza", scavo della città romana di Privernum (comune di Priverno, LT):
  - 1996-1999 Circuito murario di età repubblicana; edificio termale
  - 2000-2003 Domus dell'Emblema; Domus della soglia Nilotica
  - 2004-2006 Teatro romano
  - 2007-2011 Rete idraulica e collettori voltati
  - 2012-2014 Edificio ecclesiastico altomedioevale
- 2014-2015 Scavo propedeutico al progetto di recupero del molo di età romana e dell'area antistante per la valorizzazione del porto di età adrianea di S. Cataldo, Lecce, in collaborazione con la Soprintendenza ai Monumenti della Puglia ed al Comune di Lecce (stanziamento complessivo: € 400.000). Titolo del progetto: "La conoscenza, la conservazione, il restauro e la fruizione del Molo cd di Adriano e del Porto antico di Lecce".

## ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1) "Civiltà del Lazio Primitivo" cat. in coll., Roma 1976
- 2) "Le mura aureliane da porta Nomentana a porta Tiburtina" Comune di Roma, Roma 1980
- 3) C.M. AMICI "Foro di Traiano: Basilica Ulpia e Biblioteche" Roma 1982
- 4) "La Basilica Ulpia " in *Archeologia Viva*, 6, 1983, pp.48-52
- 5) "Ponza e Ventotene, documentazione archeologica: acquedotto e cisterne" in *Le Isole Pontine attraverso i tempi*, Roma 1986, pp.57-64, 127-139.
- 6) "Elementi fittili nella Chiesa di S. Antonio Abate in Archi a Reggio Calabria: vasi echitici o artifici strutturali?" in *Quaderni del Dipartimento del Patrimonio Architettonico e Urbanistico dell'Università degli Studi di Reggio Calabria*, I, (1991), 2, pp.46-48.
- 7) C.M. AMICI "Il Foro di Cesare" Leo Olschki editore, Firenze 1991
- 8) "Strutture e materiali di età successiva alla necropoli protostorica" in AAVV, *La necropoli protostorica di Osteria dell'Osa*, Roma 1992, pp.39 ss.
- 9) "Terme romane di Reggio Calabria: rilievo ed analisi tecnica" in *Quaderni del Dipartimento del Patrimonio Architettonico ed Urbanistico dell'Università degli Studi di Reggio Calabria*, II, (1992), 3, pp.9-14.
- 10) "Privernum: cinta muraria della città romana" in *Arch.Laziale* XI, 1993, pp. 325-333.
- 11) "Circumiecta tecta" in *JAT*, Riv. Topografia Antica, V, 1995, pp. 195 ss.
- 12) "Iter progettuale e problemi strutturali dell'anfiteatro di Lecce" in *BACT*, 1,2, Lecce 1996, pp.181 ss.
- 13) "L'uso del ferro nelle strutture romane in opera cementizia" in *Materiali e Strutture*, VII, 2-3 1999, pp. 85-95
- 14) "L'anfiteatro romano" in "Lecce romana e il suo teatro", a cura di F.D' Andria; Congedo Editore – Lecce 1999.
- 15) voci "Forum Traiani" e "Atrium Libertatis" in *LTUR*, V, Roma 1999, ed. Quasar, pp. 229-230, 259-260
- 16) "Atrium Libertatis" in *Rend. Pont. Acc.*, vol LXVIII, 1995-96, 1999 (\*)

- 17) “Basilica di Massenzio: iter progettuale e costruttivo” in *Atti I Convegno Basilica di Massenzio*, Cistec Roma 2003, pp. 17 ss.
- 18) “Area centrale del Foro Romano”  
“Gli sventramenti dei Fori Imperiali”  
“Basilica di Massenzio” in *Lo sguardo di Icaro*, Le collezioni dell’Aereofototeca Nazionale per la conoscenza del territorio, Roma 2003, pp.565-619
- 19) AAVV “La Basilica di Massenzio” Roma 2005, : “Dal progetto al monumento” (cap.II) pp.21-74; “Le tecniche di cantiere ed il procedimento costruttivo” (cap.V) pp. 125-161
- 20) “Privernum: l’edificio termale” Museo Archeologico di Privernum, Priverno 2005
- 21) “Evoluzione architettonica del Comizio a Roma” in *RendPontAcc LXXVII 2004-2005*, pp 351-389 .
- 22) C.M.AMICI-C.GIAVARINI-A.SAMUELLI FERRETTI “The Basilica of Maxentius: the Monument, its Building, Materials and structural Stability” Erma di Bretschneider, Roma 2006
- 23) “Innovative Solutions in the Organization of Construction Process” in *Proceedings of the Second International Congress on Costruction History*, Cambridge 2006, pp.167 ss
- 24) “A critical approach to the 3D modelling of ancient monuments”  
H.ZIEMSEN (a cura di), in *Layers of perception*, CAA 2007Berlin 2007, pp.89-100.
- 25) C.M.AMICI, C.LEOTTA, FRANCISCA PALLARES et A. “ Lo scavo didattico della zona retrostante la Curia (Foro di Cesare)”, Scuola di Specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, *Strumenti 23*, ed. Bonsignori, Roma 2008 pp. 159-168
- 26) “Survey and technical analysis: a must for understanding ancient monuments” in *ARCHAIA: Case Studies on Research, Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites*, BAR S1877, Oxford 2008 , pp. 29-41.
- 27) “Roma dall’alto: i vantaggi di cambiare prospettiva” recensione, in *ArcheologiaAerea*, 3, 2008, pp. 247-249
- 28) “Dal monumento all’edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere” in *Arqueologia de la Construcccion I*, a cura di S.Camporeale, H.Dessales, A.Pizzo, Merida 2008, pp. 13-31.
- 29) “Il rilievo e l’analisi tecnica nella progettazione del restauro degli edifici monumentali” in *Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico*, 1, Università del Salento, Roma 2009

- 30) “Selinunte, Tempio C: analisi tecnica per la ricostruzione” in *Palladio* 2009, n.44, pp. 1-30.
- 31) AAVV “I Mercati di Traiano restituiti”, Roma 2010, atti della tavola rotonda “Conservare i monumenti e restituirli alla città”, p. 193- 201
- 32) “L’utilizzazione delle catene metalliche nei sistemi voltati di età romana” in AAVV, *Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione*, Bari 2011 pp. 222-238
- 33) “A Cloaca maxima in the roman town of Privernum, Italy: the project, the plan, the construction” *Proceedings of the Fourth International Congress on Construction History*, Paris 2012, pp. 565-581.
- 34) “Hidden iron: high tech devices in roman imperial architecture”, *Proceedings of the Fifth International Congress on Construction History*, Chicago 2015, pp. 63-71.
- 35) “Unusual Examples of Sophisticated Iron Technology in the Heating System of Roman Imperial Baths” *European Journal of Archaeology*, 2015, vol. 18, 4, pp. 658-678.
- 36) “The Roofing System of the Tripartite Building at Hadrian’s Villa, Tivoli (Italy)” in *Further studies in the Construction History*, Cambridge 2016, pp. 109- 118.
- 37) C.M. AMICI “Architettura romana. Dal cantiere all’architetto: soluzioni pratiche per idee progettuali” Erma di Bretschneider, Roma 2016
- 38) “Evoluzione architettonica dell’edificio di culto di Privernum” *Orizzonti*, XVII, 2016, pp. 159-177.
- 39) “Dal rilievo al restauro: contributi diagnostici e operativi del rilievo e dell’analisi tecnica nel restauro degli edifici antichi” in *Selinunte. Restauri dell’antico*. Roma 2016, De Luca editore, pp. 99- 108.
- 40) “Armored” columns in the Roman imperial period” *Proceedings of the Fifth International Workshop on the Archaeology of Roman Construction*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, 77, Oxford 2016, pp. 75 – 86.
- 41) “L’architettura del complesso monastico. Osservazioni tecniche” San Filippo de Fragalà. Monastère grec de la Sicilie Normande, Histoire, architecture et décor peint. Collection de l’Ecole Française de Rome, 533, Roma 2018, pp. 71 – 83.
- 42) « Tecnologia innovativa nella copertura piana di un grande complesso di rappresentanza a Villa Adriana a Tivoli », in *Adventus Hadriani; l’architettura al potere*, Atti del Convegno Internazionale Adventus Hadriani, Roma 2018, pp. 15 -32.
- 43) "Preliminary Methodological Indications for the Restoration of Ancient Buildings: the Protocol implemented in the So-Called Dépendence of the Villa dei SetteBassi in Rome" in *Proceedings of the X International Congress of the*

Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (MONUBASIN), Atene 2018, pp. 487-505.

- 44) “*L’archeosismologia in Architettura. Metodi, casi studio, prospettive*” in *Archeologia dell’Architettura*, XXIII, 2018, Firenze 2018, pp. 81 -85
- 45) “*Vaulting Ribs in Roman Architecture:Invention, Use, and Evolution*”. in *Studies in the History of Construction - Proceedings of the Sith Conference on Construction History - vol. 1*, Cambridge, UK, 2019, pp.189-212
- 46) “*Privernum: l’opera idraulica*” in *ATTA 29*, 2019, Roma , pp. 33 -51.
- 47) “*Privernum: le terme di età imperiale*” Atti del Convegno internazionale “*Terme pubbliche nell’Italia romana (II aC – IV dC)*”, Roma 2019, pp. 315 – 331.
- 48) “*Il Portico Della Palestra Orientale Delle Terme Traiano*” in *ATTA 30*, 2020, Erma di Bretschneider 2018, in corso di stampa.

Dicembre 2019

---