|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| unisalCI | Dipartimento diBENI CULTURALI |  |

Corso di insegnamento “Laboratorio di Archeologia Classica”

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia

AA 2018-2019: proff. Giovanni Mastronuzzi, Francesca Silvestrelli

Semestre \_II\_\_\_\_\_\_\_

Crediti \_1\_\_\_\_\_\_\_

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il Laboratorio di Archeologia Classica avrà come tema lo studio dei reperti provenienti da contesti cultuali di età arcaica e classica dell’Italia meridionale. Particolare attenzione verrà riservata alla classificazione e all’analisi delle funzioni pratiche e simboliche della ceramica rinvenuta in contesto sacro, in modo da comprenderne l’uso in ambito rituale.

2) Conoscenze e abilità da acquisire

La partecipando alle esercitazioni di laboratorio consentirà agli studenti di acquisire le basi metodologiche necessarie ad una corretta analisi dei reperti ceramici di età antica, nella prospettiva di attribuire gli stessi a determinate forme e dunque riconoscere le funzioni per cui erano impiegati.

3) Prerequisiti

Buona conoscenza dell’Archeologia greca e romana.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Proff. Giovanni Mastronuzzi e Francesca Silvestrelli.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Lezioni teoriche e attività pratiche di laboratorio con esame dei manufatti antichi.

6) Materiale didattico

Gli studenti potranno approfondire quanto appreso nel corso delle esercitazioni con le seguenti letture:

- E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca. Cultura, società, politica, produzione,* Milano-Torino, Mondadori 2011, particolarmente pp. 27-35; 81-116.

- G. Mastronuzzi, P. Ciuchini, *Offerings and rituals in a Messapian holy place: Vaste, Piazza Dante (Puglia, Southern Italy)*, in *World Archaeology* 43:4, 2011, pp. 676-701 (Taylor & Francis ISSN 0043-8243 print/1470-1375 online <http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2011.624773> )

- G. MASTRONUZZI, *Il luogo di culto di Monte Papalucio a Oria,* 1. *La fase arcaica,* Edipuglia, Bari 2013

7) Modalità di valutazione degli studenti

Per acquisire l’idoneità è indispensabile la frequenza.

8) Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per la registrazione dei crediti di Laboratorio esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

La commissione per la verbalizzazione è così composta: Giovanni Mastronuzzi (Presidente), Francesca Silvestrelli, Valeria Melissano (membri).

Calendario per la verbalizzazione (sede Dipartimento di Beni Culturali, Via D. Birago 64):

28 giugno 2019 - 9.15 (VOL 4)

26 luglio 2019 - 9.15 (VOL 4)

e altre date da stabilire