

Prof. Marco Piccinno

IL SAPERE DELL'INSEGNARE

VALUTAZIONE

DIDATTICA PER CONCETTI

Scopi:

*Preservare le proprietà epistemologiche dei saperi scolari;
Assicurare la connessione di tali saperi con le teorie spontanee della mente*

Struttura



5. Valutazione

Valutazione nel progetto iniziale

Mappa cognitiva

Valutazione preventiva:
Fornisce la regola per la costruzione dell'azione

Focalizzazione sulla mappa concettuale:
Individuazione di ciò che si vuole insegnare

Intenzionalità:
Preordinare l'ambito cognitivo dell'apprendimento

Conversazione clinica

Domande:
Decidere su che cosa focalizzare le domande

Matrice cognitiva

Analisi delle risposte
Delineare la rappresentazione pregressa degli allievi

Rete concettuale

Metodicità:
Preordinare il percorso che sostiene l'apprendimento

5. Valutazione

Valutazione nel modello DxC

Diffusività



Immanente all'azione: non si colloca fuori di essa

Metaconoscenza



Focalizzata sul «deuteroapprendimento»: conoscere come si conosce

Riflessività



Autoriflessione su processi e risultati per rilevarne l'efficacia rispetto alle variabili proprie del percorso di apprendimento

Valutazione nella conduzione

Valutazione del processo

Valutazione formativa

Finalizzata alla regolazione continua e «in itinere» degli interventi

Messa in opera di una pluralità di «copioni» volti a promuovere apprendimento: definizione degli attributi di un concetto e delle loro relazioni

Il progetto viene adattato alle situazioni emergenti/concrete: che cosa fa l'insegnante, che cosa fa l'allievo, qual è il contenuto su cui intervenire

Valutazione nella conduzione

Valutazione del risultato (sommativa)

Criterio generale:

Medesimi strumenti utilizzati per l'apprendimento

Concetti da riorganizzare
In mappa concettuale:
*Organizza in forma di mappa
i seguenti concetti relativi alla
Poetica....*



Grafo (schema generale)
Da completare:
*Completa la seguente tassonomia
Relativa alla poetica
di.....*

Valutazione nella conduzione

Valutazione del risultato

Criterio specifici:
Gestione dei processi che organizzano i concetti in strutture

Capacità definatoria
Definizione del concetto a diversi livelli di padronanza

Valutazione nella conduzione

Valutazione del risultato: primo livello
Riconoscimento

Assegnare etichette a un oggetto di apprendimento:
Enumerare e esemplificare

Individua quale tra i seguenti concetti è utile per definire il pessimismo leopardiano		
Concetto	SI	NO
Visione della vita		
Dovuto a biografia		
Provvidenza		
.....		

Tabelle
Elenchi
Insiemi (incl/escl)

Valutazione nella conduzione

Valutazione del risultato: primo livello
Riconoscimento

Assegnare etichette a un oggetto di apprendimento:
Enumerare e esemplificare

Individua quale tra i seguenti concetti è utile per definire il pessimismo leopardiano		
Concetto	SI	NO
Visione della vita		
Dovuto a biografia		
Provvidenza		
.....		

Tabelle
Elenchi
Insiemi (incl/escl)

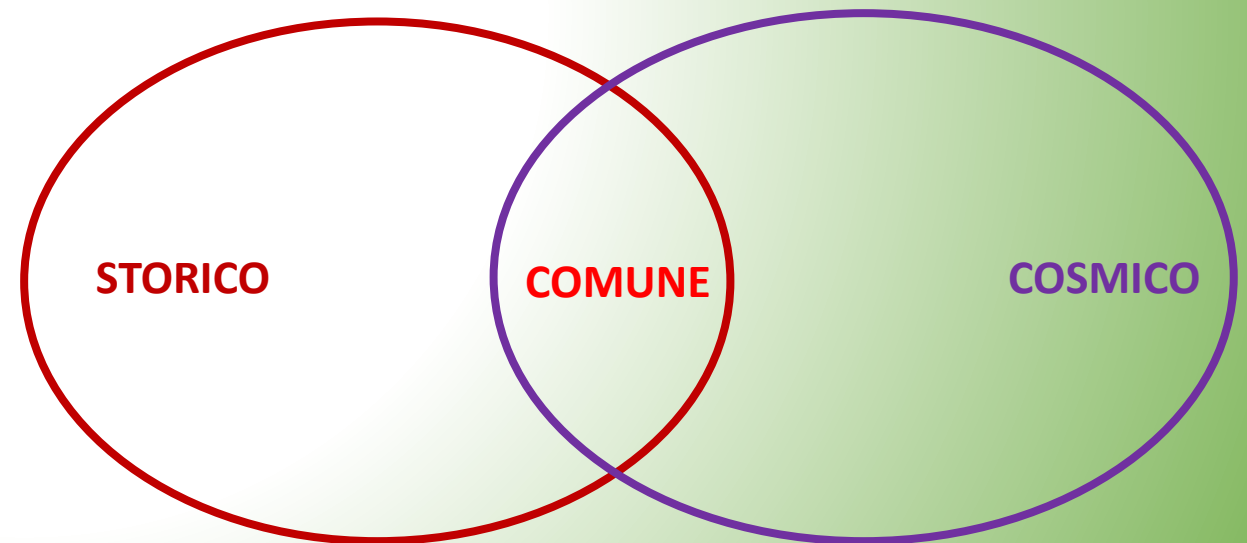
Valutazione nella conduzione

Valutazione del risultato: Secondo livello *Categorizzazione*

Includere/escludere un oggetto da un insieme

Che cosa accomuna e che cosa distingue il pessimismo storico e il pessimismo cosmico

	Comune	Storico	Cosmico
Disillusione			
Indifferenza natura			
Ragione			
.....			



Valutazione nella conduzione

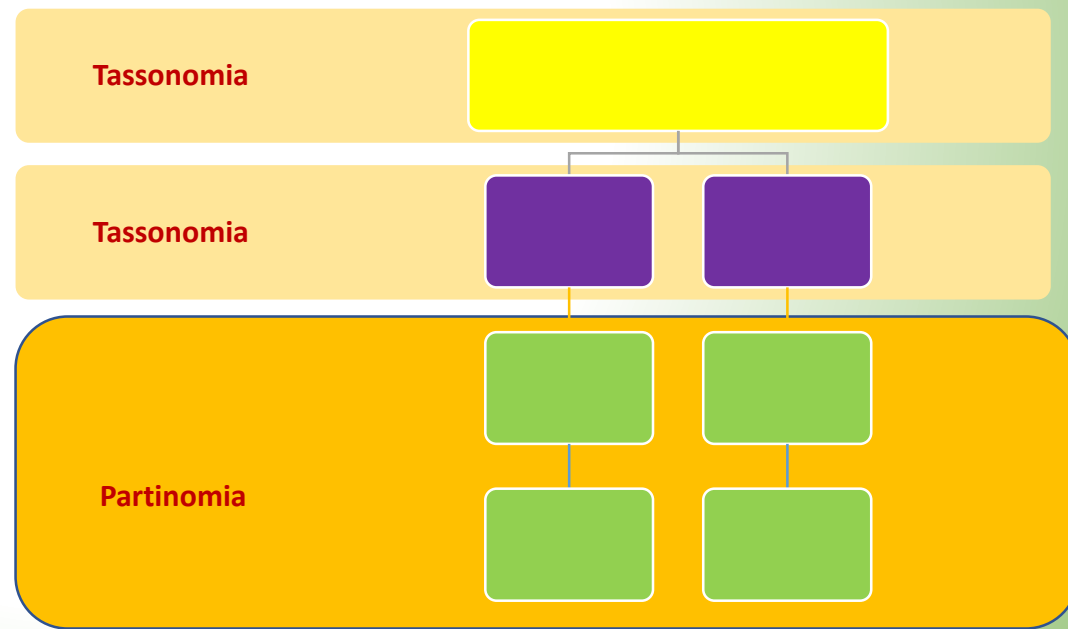
Valutazione del risultato: Terzo livello *Definizione*

Individuare attributi specifici e mancanti

Costruisci la seguente mappa
Semantica sul Romanticismo

Inserisci nella mappa semantica
I seguenti concetti

- Romanticismo
- Leopardi
- Operette
- Canti
- Inni
- Promessi Sposi



Valutazione nella conduzione

Valutazione del risultato: Quarto livello *Gerarchizzazione*

Individuare attributi specifici e mancanti e relazioni

Completa
Semantica sul
Pessimismo Leopardiano

