**Anno accademico 2019-20**

**Storia romana**

**Pasquale Rosafio**

**Corso magistrale in Archeologia**

**Primo Semestre**

**CFU 6**

**1) Presentazione e obiettivi del corso**

Corso monografico: Lavoro e dinamiche sociali.

Il corso tratterà il tema del lavoro e delle dinamiche sociali, basandosi sulla recente pubblicazione di in volume curato da Arnaldo Marcone, uno dei più autorevoli studiosi di Storia romana sia a livello nazionale che internazionale. Il volume si compone di diversi capitoli, che trattano molteplici aspetti del complesso mondo del lavoro in epoca romana. Saranno esaminati i capitoli 5 e 6 (sulle attività finanziarie commerciali nell’Italia romana tra Repubblica e Principato), il capitolo 9 (sul rapporto tra le amministrazioni locali e le corporazioni professionali in Africa), il capitolo 15 (sull’esercito), il capitolo 17 (sui mercanti stranieri). La finalità del corso è quella di affrontare uno degli aspetti più importante della società, il lavoro, attraverso l’analisi delle fonti e con il sussidio degli studi più aggiornati. Una parte del corso, inoltre, fornirà le basilari nozioni di epigrafia con riferimento ai capitoli 3, 5, 6, 7, 8 del manuale di Buonopane.

Bibliografia

Storia

Lavoro, lavoratori e dinamiche sociali a Roma Antica, a cura di Arnaldo Marcone, Castelvecchi Roma 2018.

Epigrafia:

A.Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Carocci Roma 2009.

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Il corso mira all’acquisizione della conoscenza delle principali attività lavorative nel mondo romano e dei meccanismi che governano lo sviluppo della società. Agli studenti si richiederà di individuare e illustrare gli effetti prodotti dal fenomeno lavorativo nella società e sull’economia nel contesto delle diverse epoche e delle varie regioni del mondo romano. Dovranno, inoltre, mostrare di conoscere le nozioni basilari di epigrafia e sapersi orientare nella lettura e nell’interpretazione di brevi testi epigrafici.

**3) Prerequisiti**

Si presuppone una discreta conoscenza delle linee generali della storia romana apprese nel corso triennale. È auspicabile una conoscenza del latino e dell’inglese o, almeno, di un’altra lingua straniera.

**4) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

È previsto che il modulo didattico venga svolto da un solo docente. Non è, tuttavia, escluso che alcune ore di lezione siano affidate ad esperti della materia.

**5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Il corso prevede 42 ore di lezioni frontali, che comprendono la lettura e il commento delle fonti e delle epigrafi.

Gli studenti saranno sollecitati a preparare, individualmente o in gruppo, uno o più specifici argomenti che, in tal caso, saranno presentati in forma seminariale.

**6) Materiale didattico**

Il materiale didattico, integrativo o sostitutivo di una o più parti di quello già indicato nella bibliografia sarà distribuito a cura del docente o proiettato in aula.

Il programma è identico per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Sia gli uni che gli altri potranno concordare con il docente la sostituzione di una o più parti del programma.

**7) Modalità di valutazione degli studenti**

L’esame si svolgerà in forma orale, secondo il calendario previsto.

La valutazione terrà conto dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza degli argomenti trattati nel corso.

- Chiarezza e precisione espositiva.

- Capacità argomentativa e autonomia di giudizio.

**8**) **Possibilità di sostenere esami parziali**

Per gli studenti che ne faranno richiesta, sarà fissato un preappello.

Gli studenti, individualmente o in gruppi, potranno inoltre chiedere un esonero parziale, da svolgersi sempre in forma orale.

**9) Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Date degli appelli:

20 settembre

14 novembre

30 gennaio

21 febbraio

12 marzo

22 aprile

18 maggio

5 giugno

9 giugno

30 giugno

15 luglio

ore 9.30

Sede Inapli, via Birago 64

Commissione d’esame: Pasquale Rosafio, Bernadette Tisé, Caterina Romano, Francesca Silvestrelli.