

Si è laureato in Lettere classiche con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi di Lecce il 10 marzo 1998, con una tesi in Letteratura italiana.

È risultato vincitore del bando di concorso per l'affidamento di contratto per prestazione coordinata e continuativa (3 mesi più 2 di proroga) nell'ambito dell'iniziativa di ricerca promossa dall'Università di Lecce "Laboratorio sulla qualità della vita" - Gruppo di lavoro 04.01 su "Cultura: strutture, programmi e strumenti per la fruizione" (D.R. n. 123 del 11/12/1998, prot. n. 2835 del 16/12/1998), collocandosi al primo posto in graduatoria. I risultati di questa ricerca di gruppo sono apparsi nel volume *La Città dell'Uomo*, a c. di M. Signore, Lecce, Milella, 2001 con il titolo di *Istituzioni culturali e "qualità della vita" nel Salento: strutture, programmi, fruizione* (pp. 24-164).

È risultato vincitore nel concorso a cattedra nella scuola (DD. D.G. 31 marzo - 1° aprile 1999). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento per la classe A052 (materie letterarie, latino e greco nei licei), A051 (materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale), A050 (materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) e A043 (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media). Ha ottenuto la nomina in ruolo per le classi A043, A051, A052.

Nel 1999 è risultato vincitore (D. R. n. 1044 del 25/5/1999) del concorso per il dottorato in "Italianistica" - XIV ciclo, bandito con D.M. 17/7/1997, senza numero, pubblicato sul Supplemento ordinario alla G. U. n. 55 del 17/07/1998, collocandosi al primo posto in graduatoria.

Dopo il triennio, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca il 5 novembre 2002 con una tesi dal titolo: "Poesia neo-latina tra Sei e Settecento" (D. R. n. 2 del 6/11/2002).

Fa parte dal 2005 del collegio dei docenti del Dottorato in "Letterature e Filologie" (Università del Salento), ora del collegio dei docenti del Dottorato in "Lingue, Letterature e Culture moderne e classiche" (curriculum C: "Storia della letteratura e della lingua italiana").

È risultato vincitore del concorso per Ricercatore universitario in Letteratura italiana (FIL-LET/10) con D. R. 1346 del 10/06/2003. È stato assunto presso la Facoltà di Beni culturali - Università degli Studi di Lecce a partire dal 1/1/2004 con D.R. n. 2721 del 31 dicembre 2003 (risulta confermato dal luglio 2007).

Nell'ambito della Programmazione triennale 1998/2000 - Progetto "Giovani Ricercatori" ha presentato un progetto di ricerca dal titolo "Tra Barocco e Arcadia: temi e problemi della produzione neo-latina meridionale", che è stato approvato e finanziato, per un importo di £. 8.000.000, dal C.d.A dell'Università degli Studi di Lecce con verbale n. 51 del 28/12/2000, sulla base del parere espresso dall'apposito Nucleo di Valutazione.

Nell'ambito del progetto "Sursum-Archivi Elettronici", ha partecipato all'archivio elettronico riguardante il "Poema sacro dal Rinascimento all'Arcadia" (responsabile scientifico: Prof. Mario Chiesa) con le seguenti schede:

- 1) Ascanio Grandi, "I Fasti Sacri" (1635)
(http://www.sursum.unito.it/archivi/ps_scheda_libro.php?f=232);
- 2) Ascanio Grandi, "La Vergine desponsata. Poema sacro" (1639)
(http://www.sursum.unito.it/archivi/ps_scheda_libro.php?f=229);
- 3) Pietro Citi, "La Vergine saettata" (1645)
(http://www.sursum.unito.it/archivi/ps_scheda_libro.php?f=227);
- 4) Ascanio Grandi, "Il Noè, ovvero la Georgica mistica" (1646)(http://www.sursum.unito.it/archivi/ps_scheda_libro.php?f=230);
- 5) Diego da Lequile, "Il Santo di Padova. Cinque epiche narrative" (1662)
(http://www.sursum.unito.it/archivi/ps_scheda_libro.php?f=243);
- 6) Serafino delle Grottaglie, "Il mondo redento" (1670)
(http://www.sursum.unito.it/archivi/ps_scheda_libro.php?f=242).

Nel settembre 2007 ha ottenuto il riconoscimento d'onore "Il Sallentino" nel campo delle lettere per il volume *Geminae voces. Poesia in latino tra Barocco e Arcadia* (Congedo 2007).

È membro del CISVA (Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico).

È stato redattore di «Kronos», rivista del Dipartimento dei Beni, delle Arti e della Storia (Univ. del Salento) e fa parte del Comitato Scientifico dei "Quaderni de 'l'Idomeneo'".

Fa parte, dal luglio 2012, del comitato scientifico della rivista "Il delfino e la mezzaluna. Studi della Fondazione Terra d'Otranto" e dei "Quaderni de 'l'Idomeneo'".

Fa parte del Comitato Scientifico della "Fondazione Palmieri onlus" (<http://www.fondazionepalmieri.it/>).

Ha fatto parte del Comitato Scientifico della Fondazione "Città del libro-Campi Salentina" dal 2006 al 2009.

Ha partecipato al programma di ricerca PRIN 2006-2008 "*La poesia italiana e il padre Petrarca; tipologie e forme dell'esperienza lirica dal Rinascimento al Barocco*", nell'ambito dell'unità di ricerca locale "*Archivi barocchi: la tradizione lirica*"; ha partecipato al programma di ricerca PRIN 2013-2016 "*Carte d'autore on line: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria italiana*". Partecipa al progetto di ricerca "*Archilet. Reti epistolari. Archivio delle corrispondenze letterarie italiane di età moderna (secoli XVI-XVII)*" (<http://www.archilet.it/HomePage.Aspx>).

È revisore, dall'anno 2014, per la valutazione dei programmi di ricerca ministeriale Settore SH5_2 History of literature (*Social Sciences and Humanities: Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies*).

Collabora a partire dal marzo 2012, con schede e recensioni, con "La Rassegna della letteratura italiana" (sezione "Rassegna bibliografica-Cinquecento"). È stato revisore di contributi scientifici per le riviste "L'Ellisse. Rivista di Studi Storici di Letteratura Italiana", "Atti e memorie dell'Arcadia", "Aevum".

Fa parte del Comitato scientifico della collana "Biblioteca Barocca e dei Lumi" ed è membro del comitato scientifico del CISS (Centro internazionale di studi sul Seicento), presso l'Università per Stranieri di Siena.

Fa anche parte del comitato scientifico della Summer School dell'Università del Salento "Raccontare i territori".

Nell'ambito degli incontri annuali della Scuola Normale Superiore di Pisa sul tema "Relazioni letterarie tra Italia e penisola iberica nell'epoca rinascimentale e barocca", ha tenuto un seminario il 18 novembre 2011, su invito del Centro Elaborazione Informatica Di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria -Scuola Normale Superiore di Pisa, riguardo al seguente argomento: "Presenze italo-iberiche nella napoletana Accademia degli Oziosi". Ha tenuto lezioni, su invito, nelle Università di Zurigo, di Losanna, di Macerata.

Collabora dal 2007 col "Dizionario biografico degli Italiani", per il quale ha curato quattro voci (C. Mannarino, G. Marciano, C. Morone, A. Muscettola: v. "Pubblicazioni scientifiche"). Inoltre, è attualmente in stampa la voce su "Sarnelli Pompeo", mentre in preparazione è quella dedicata a "Segneri Paolo".

È stato Presidente del Comitato di Lecce della "Società Dante Alighieri" dal 2011 al 2015 ed è membro della "Società di Storia Patria - Sez. di Lecce".

È stato membro della Commissione finale del Dottorato in "Discipline Linguistiche Filologiche e Letterarie", Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Filologia moderna, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Bari (XVIII ciclo) e della Commissione finale del Dottorato in "Scienze letterarie, linguistiche e artistiche" (indirizzo: "Italianistica", XXVI ciclo) dell'Università di Bari; è stato inoltre membro delle Commissioni finali del Dottorato in "Italianistica" e in "Letterature e filologie", Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura, Università del Salento (XIX ciclo e XXIII ciclo).

Ha insegnato nell'a.a. 2004/2005 "Letteratura e tipografia" nella Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento e, presso la stessa sede, "Letteratura italiana" nella Laurea Triennale (ininterrottamente dall'a.a. 2005/2006 sino ad oggi: Corso di studio in Beni Archeologici, 6 cfu, e in Beni Culturali, 9 cfu) e in quella Magistrale (Storia dell'arte, 6 cfu, e Musicologia, 4 cfu, dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2007/2008). Attualmente tiene l'insegnamento di "Letteratura italiana" presso la

Laurea Triennale in Beni Culturali (indirizzi: Beni Archeologici, Beni Musicali, Beni Storico-artistici, Tecnologie per i beni culturali).

Ha fatto parte della Commissione Didattica Paritetica della Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento (Corso di studio in Beni Culturali) dall'a.a. 2007/2008 all'a.a. 2009/2010 e della Giunta di Dipartimento dei Beni, delle Arti e Storia. È stato Vice-Presidente del Corso di Studio in Beni Culturali (Dip. Beni Culturali). È attualmente referente della comunicazione del Dipartimento di Beni Culturali.

Ha fatto parte delle Commissioni di valutazione per l'ammissione ai Corsi TFA dell'a.a. 2012/2013 e dell'a.a. 2013/2014 (classe di concorso A043) e per l'ammissione ai Corsi TFA per il sostegno (2015). Nell'ambito del TFA della classe A043, ha ricoperto l'insegnamento di "Laboratorio di analisi del testo letterario" per l'a.a. 2012/2013 (3 cfu) e per l'a.a. 2014/2015 (6 cfu). Nell'ambito del Pas della classe A043, ha ricoperto l'insegnamento di "Laboratorio di analisi del testo letterario" (3 cfu) per l'a.a. 2013/2014.

Ha inoltre svolto alcuni seminari nell'ambito del Dottorato in "Letterature e filologie" e ha insegnato "Metodologie di analisi testuale", nell'ambito del Master di I livello "Letteratura e mediazione culturale" (a.a. 2007/2008), e "Fondamenti letterari dei generi dello spettacolo", nell'ambito del Master di I livello in "Musica e comunicazione audiovisiva" (a.a. 2011/2012).

Ha conseguito l'abilitazione alla seconda fascia di "Letteratura italiana" nel gennaio 2014.

Ha partecipato, con presentazione di relazione, a numerosi convegni nazionali e internazionali. Se ne ricordano qui i principali:

- 1) II Convegno ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "Italianistica, memoria e progetto" (Salerno, 24-26 settembre 1998);
- 2) III Convegno ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana" (Lecce-Otranto, 20-22 settembre 1999);
- 3) "I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco" (Lecce, 23-26 ottobre 2000);
- 4) V Convegno ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "Il Canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana" (Roma, 26-29 settembre 2001);
- 5) V Convegno ADI "Letteratura italiana, letterature europee" (Padova-Venezia 18-21 settembre 2002);
- 6) "San Giuseppe da Copertino tra storia e letteratura", Lecce, 14 dicembre 2003;
- 7) "Dopo Tasso. Percorsi del poema eroico", Urbino, 15-16 giugno 2004;
- 8) "Giuseppe De Dominicis e la poesia dialettale tra '800 e '900", Cavallino (Lecce), 17-19 marzo 2005;
- 9) "La Serenissima e il Regno nel V centenario dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro", Bari-Venezia, 4-8 ottobre 2004 (su invito);
- 10) "Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo", Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005 (su invito);
- 11) "Enciclopedismo e storiografia artistica tra Sette e Ottocento", Lecce, 26 maggio 2006 (su invito);
- 12) Sessione plenaria del X Congresso ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive di un decennale (1996-2006)", Monopoli (Bari), 13-16 settembre 2006 (su invito del Direttivo ADI);
- 13) "La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito", Lecce-Otranto, 28-31 marzo 2007 (su invito);
- 14) "Salento da leggere. Proposte di lettura ed esperienze didattiche tra '600 e '900", Lecce, 19-20 aprile 2007 (su invito);
- 15) "Teatri di civiltà e relazioni interregionali", Monopoli (Bari), 5-7 giugno 2008 (su invito);
- 16) "Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed età dei lumi", Bari, 7-10 febbraio 2007 (su invito);
- 17) "Il Ritratto", Bari, 11 giugno 2007 (su invito);
- 18) "Classicismo e culture di antico regime", Roma, 6-8 dicembre 2007;

- 19) "Teorie e forme del tradurre in versi nell'Ottocento sino al Carducci", Lecce, 2-4 ottobre 2008 (su invito);
- 20) "Le donne e il viaggio adriatico", Tirana-Elbasan-Scutari, 1-3 giugno 2010 (su invito);
- 21) "Congresso internazionale dell'AATI", Lecce, 26-30 maggio 2010 (su invito);
- 22) "Michele Saponaro cinquant'anni dopo", Lecce-San Cesario di Lecce, 26-28 marzo 2010 (su invito);
- 23) XIV Congresso ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "La letteratura degli italiani. Rotte, confini, passaggi", Genova, 15-18 settembre 2010 (su invito del Coordinatore del Panel);
- 24) "Cultura e poesia tra Grottaglie e Napoli nell'Italia barocca", Grottaglie (Taranto), 21 ottobre 2010 (su invito);
- 25) "L'unità d'Italia, il Salento e l'Europa", Lecce, 21-22 ottobre 2010 (su invito);
- 26) "La formazione dello Stato unitario. I fatti della storia, la forza delle idee: dalla Regione per la Nazione", Lecce, 17-19 marzo 2011 (su invito);
- 27) "Lectura Dantis" Liceo Moscati di Grottaglie, 7 aprile 2011 (su invito);
- 28) "Sebastiano Bartoli e la cultura termale del suo tempo", Montella-Fisciano, 11-12 maggio 2011 (su invito);
- 29) "Mezzogiorno e costruzione dello stato unitario. I linguaggi risorgimentali per la nazione", 6-8 ottobre 2011 (su invito);
- 30) "Tendenze della pittura del Seicento: Sebastiano Mazzoni (1611-1678) e Baldassarre Franceschini, il Volterrano (1611-1690)", Firenze (Fondazione Longhi), 18 ottobre 2011 (su invito);
- 31) "Relazioni letterarie tra Italia e penisola iberica nell'epoca rinascimentale e barocca", Pisa (Scuola Normale Superiore), 18 novembre 2011 (su invito);
- 32) "Regionalismo e modernità del Barocco", Chieti, 5-7 dicembre 2011 (su invito);
- 33) "El otro el mismo. Proiezioni autobiografiche nella letteratura italiana", Lecce, 2 marzo 2012 (su invito);
- 34) "Lectura Dantis" Liceo Moscati di Grottaglie, 15 marzo 2012 (su invito);
- 35) "Lectura Dantis Lupiensis", Università del Salento, 2 maggio 2012 (su invito);
- 36) "Letteratura meridionale. Contesti nazionali e sovranazionali", Lecce, 17-19 maggio 2012 (su invito);
- 37) "Gli Arcudi e l'identità culturale del Salento", Galatina (Lecce), 7-8 giugno 2012 (su invito);
- 38) "La ricezione dell'Orlando Furioso tra parole e immagini", Lecce, 20-21 settembre 2012 (su invito);
- 39) XVI Congresso ADI "La letteratura degli italiani. Gli scrittori e la scena", Alghero-Sassari, 19-22 settembre 2012 (su invito del Coordinatore del Panel);
- 40) "Pedro Calderón de la Barca e la cultura europea del '600", Lecce, 11-13 ottobre 2012 (su invito);
- 41) "L'Italia dei territori e l'Italia del futuro", Stettino (Polonia), 18-19 ottobre 2012 (su invito);
- 42) "La Bibbia in poesia. Volgarizzamenti dei Salmi e poesia religiosa in età moderna", Sapienza Università di Roma, 20-21 febbraio 2014 (su invito);
- 43) "60° Congresso annuale della Renaissance Society of America", New York. 27-29 Marzo 2014 (su invito);
- 44) "Il Principe e la scena", Bari, giugno 2014 (su invito);
- 45) Sessione plenaria del Convegno dell'Associazione degli Italianisti su "I cantieri dell'italianistica" (Padova, settembre 2014, su invito del Direttivo ADI, Associazione degli Italianisti).
- 45) "La 'Galleria' di Palazzo nel Regno di Napoli in età barocca", Cavallino (Lecce), 13-14 marzo 2015
- 46) "61° Congresso annuale della Renaissance Society of America", Berlino. 26-28 Marzo 2015 (su invito);
- 47) "La fortuna di Boccaccio nella tradizione letteraria italiana", Lecce, maggio 2015, su invito.
- 48) Seminario ADI "I classici della Letteratura Italiana nella didattica del Triennio universitario. Quanti, quali, come", 28-29 settembre 2015, su invito

- 49) “Alessandro Tassoni. Letterato, erudito, diplomatico nell’Europa dell’età moderna”, Modena. 6-7 novembre 2015, su invito.
- 50) “Modernità di Padre Bernardino Realino. Magistrato, Gesuita e Santo”, Lecce, 13-15 ottobre 2016, su invito.
- 51) “Tirso de Molina e la cultura europea del ’600. Seminario internazionale di studi”, Lecce – Università del Salento, 13-15 ottobre 2016, su invito
- 51) “Pirandello caro Maestro 1936-2016”, Foggia. 13-14 dicembre 2016.
- 52) “Luigi Pirandello. I libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto”, Salonicco. 13-14 febbraio 2017.
- 53) Incontro di presentazione del Centro Internazionale di Studi sul Seicento (CISS), Siena, 14 marzo 2017, su invito

Lecce, 19 giugno 2016