



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**FACOLTÀ  
DI LETTERE, FILOSOFIA,  
LINGUE E BENI CULTURALI**

Corso di insegnamento “Pedagogia interculturale”  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche  
Corso di Laurea Magistrale in Lingue Mod., Letterature e Traduzione

AA 2016-2017 – docente titolare: prof. Marcello Tempesta

Semestre II

Crediti 12

### 1) Presentazione e obiettivi del corso

Pedagogia interculturale e formazione degli insegnanti.

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi per comprendere la tematica dell’alterità culturale e per gestire le dinamiche educative in prospettiva interculturale, operando un approfondimento specifico sul tema della formazione degli insegnanti.

Bibliografia:

A. Portera, *Manuale di pedagogia interculturale*, Laterza, Roma-Bari, 2013.

G. Mari, *Educazione e alterità culturale*, La Scuola, Brescia, 2013.

L. Perla, M. Tempesta (curr.), *Teacher Education in Puglia. Università e Scuola per lo sviluppo della professionalità docente*, Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia, 2016.

### 2) Conoscenze e abilità da acquisire

L’insegnamento di Pedagogia interculturale intende mettere in condizione gli studenti di orientarsi nella realtà dell’educazione nei contesti multiculturali attraverso la conoscenza delle principali teorie pedagogiche e dei principali approcci metodologici alla formazione interculturale. Oltre a competenze di carattere culturale, si mirerà a sviluppare anche la capacità di analisi dei bisogni educativi e di progettazione degli interventi formativi, nonché la competenza argomentativa e comunicativa in forma orale e multimediale.

Quanto alle competenze trasversali, si vuole far acquisire:

– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)

– capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)

– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto, adeguate all’interlocutore)

– capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere

le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)  
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)

### 3) Prerequisiti

Trattandosi di un insegnamento della laurea magistrale che opera un approfondimento intorno ad una dimensione specifica della cultura pedagogica, si presuppone la conoscenza generale delle principali teorie dell'educazione contemporanea e dei più accreditati approcci metodologici. Tali contenuti saranno comunque richiamati nel corso delle prime lezioni.

### 4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Oltre al docente titolare del corso, potranno essere coinvolti nell'insegnamento altri docenti per sviluppare argomenti specifici.

### 5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

L'insegnamento si svilupperà attraverso lezioni frontali partecipate e incontri seminariali nel corso dei quali gli studenti presenteranno, analizzeranno e discuteranno opere cinematografiche attinenti ai contenuti del corso.

### 6) Materiale didattico

Gli appunti delle lezioni, i testi indicati in bibliografia, i materiali integrativi che saranno forniti in aula.

### 7) Modalità di valutazione degli studenti

La valutazione avverrà attraverso una prova orale, nel corso della quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i fondamenti della disciplina dal punto di vista epistemologico, storico e contenutistico, e di saper problematizzare criticamente il percorso proposto. Saranno prese in considerazione: la capacità di concettualizzazione e di sintesi; la capacità di rielaborazione ed esemplificazione; la competenza comunicativa e l'uso di una terminologia scientifica specifica; la capacità di trasferire e applicare le conoscenze acquisite a compiti di realtà esterni al contesto di studio.

### 8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Il Docente  
Prof. Marcello Tempesta