



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

Laboratorio di etica delle immagini (CFU 2 - 10 ORE)

Prof. Giovanni Scarafile

Primo semestre

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il laboratorio si propone di indagare la modalità con cui le immagini consentono l'esperienza del valore. Muovendo dalle celebri fotografie, realizzate da Charcot, delle malate presuntivamente affette da isteria, contenute nell'*Iconographie photographique* dell'Ospedale psichiatrico della Salpêtrière di Parigi, il corso intende mettere a tema la specifica modalità comunicativa consentita dalle immagini. Già i primi studi di Münsterberg e gli esperimenti condotti da Kulešov negli anni Venti del Novecento hanno dimostrato la pertinenza di una "questione cognitiva" riferita alle specifiche risorse dischiuse dai dispositivi delle immagini in movimento.

Anche attraverso la visione di sequenze di film, il laboratorio si propone di indagare l'inscindibile connubio tra dimensione cognitiva e dimensione etica con particolare riferimento alla spectatorship, all'intenzionalità predicativa delle immagini, a significativi momenti della storia della fotografia e del cinema.

Bibliografia

A. Pinotti, A. Somaini, *Teorie dell'immagine*, Raffaello Cortina Editore 2009.

G. Scarafile, *Ai piedi dell'ambasciatore*, Lulu Press 2012

2) Conoscenze e abilità da acquisire

Tra le conoscenze e le abilità da acquisire nel laboratorio rientra la necessaria conoscenza e padronanza delle principali categorie della disciplina. Finalizzata al raggiungimento di tale obiettivo è la particolare articolazione delle attività didattiche in cui la presentazione dei concetti fondamentali della disciplina è accompagnata dall'analisi corale di exempla e casi di studio, con ampio ricorso a materiali multimediali.

3) Prerequisiti

Non sono previsti particolari prerequisiti per la frequenza di questo laboratorio.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Potranno essere eventualmente invitati docenti stranieri dell'Università con cui il prof. Scarafile ha già avviato accordi Erasmus (Lisbona e Budapest)

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Le lezioni hanno un andamento seminariale.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dal libro inserito in bibliografia.

In caso di comunicazione con il Docente, i Signori Studenti sono pregati di avvalersi dell'indirizzo di posta elettronica istituzionale, fornito loro al momento dell'iscrizione (esempio: nome.cognome@unisalento.it)