**Corso di insegnamento “Letteratura Latina Medievale”**

**Corso di Laurea in Lettere moderne**

**(Laurea triennale)**

A.A. 2017/2018 – docente titolare: prof. Sabina Tuzzo

Semestre I

Crediti 6

**1) Presentazione e obiettivi del corso:**

La poesia dei *clerici vagantes*

Il corso si propone innanzitutto di offrire un quadro generale della letteratura latina del Medioevo introducendo gli studenti ai principali autori e testi di quest’epoca storica.

Si passerà poi all’analisi del fenomeno rappresentato dai *Clerici Vagantes* e del loro impatto sul mondo culturale e sociale del Medioevo. Saranno poi analizzati in particolare alcuni componimenti poetici della produzione letteraria del tempo.

**Bibliografia:**

a. Parte istituzionale:

Per la storia della letteratura mediolatina: *Storia della letteratura mediolatina*, a cura di E. D’Angelo, Montella, Accademia Vivarium Novum, 2004.

b. Corso monografico

Testo: *La poesia dei clerici vagantes*, a cura di S. Tuzzo, Cesena, Editrice Stilgraf, 2015.

Inoltre, durante il corso delle lezioni si forniranno indicazioni bibliografiche specifiche relative ai testi poetici.

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Gli studenti devono essere in grado di affrontare la lettura dei *Carmina Burana* muovendosi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni. Gli studenti devono saper esprimere in maniera chiara e consapevole le principali questioni della filologia mediolatina.

**Competenze trasversali** Gli studenti, inoltre, saranno guidati nell’analisi e nella sintesi delle informazioni, maturando la capacità di formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico e personale; devono saper comunicare efficacemente, imparando a trasmettere idee in forma orale in modo chiaro e corretto, adeguandole all'interlocutore; devono apprendere in maniera continuativa, identificando strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze; devono sviluppare la capacità di lavorare in gruppo sapendosi coordinare con altri, integrandone competenze, sviluppando idee, progettando e organizzando la realizzazione.

**3) Prerequisiti**

Non sono previsti particolari prerequisiti. Sarebbero auspicabili, ma assolutamente non indispensabili, conoscenze di base della Lingua Latina.

**4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Il corso si compone di lezioni frontali. Si partirà sempre dalla lettura diretta del testo, e si procederà alla spiegazione dei passi più significativi dei *Carmina Burana*, contestualizzandoli dal punto di vista sociale, culturale e letterario. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei passi letti.

**5) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Durante il corso delle lezioni potranno essere coinvolti nell’insegnamento docenti esterni che svilupperanno temi specifici del programma.

**6) Materiale didattico**

Oltre alla bibliografia di riferimento, all’occorrenza saranno forniti agli studenti altri testi in fotocopia.

**7) Modalità di valutazione degli studenti**

L’esame finale consiste in una prova orale su ciascuna parte del programma con l’obiettivo di valutare la preparazione raggiunta. Non è prevista la possibilità di sostenere esami parziali.

**8) Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

**9) Date degli appelli**

22 gennaio 2018 ore 9:30; 12 febbraio ore 9:30; 19 aprile ore 9:30; 21 maggio ore 9:30 (solo per i laureandi sessione estiva); 13 giugno ore 9:30; 12 luglio ore 9:30; 19 settembre ore 9:30; 15 ottobre ore 9:30; 12 dicembre ore 9:30.

**10) Commissione d’esame**

Sabina Tuzzo, Annarita Miglietta, Antonella Micolani, Ginetta De Trane

Il Docente

Prof. Sabina Tuzzo