

CATERINA MANNINO

nata a Messina il 23 03 1964

residente a Lecce (73100), via C. Battisti n. 58 (tel.: 0832-311396; 333-7950059)

C.f.: MNNCRN64C63F158K

C U R R I C U L U M

A) TITOLI DI STUDIO

30/7/1983 Diploma di maturità classica presso il Liceo Ginnasio Statale "F. Maurolico" di Messina; punteggio: 60/60.

2/7/1987 Laurea in Lettere (indirizzo classico) presso l'Università degli Studi di Messina; titolo della tesi: "Circolazione monetaria nel centro siculo ellenizzato di Sabucina " (relatore: Prof. Maria Caccamo Caltabiano); punteggio: 110 e lode/110.

12/4/1991 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Lecce; titolo della tesi: "Ricerche sulle importazioni attiche in Messapia: 480 450 a.C." (relatore: Prof. Francesco D'Andria); punteggio: 50 e lode/50.

27/10/1994 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia (VI Ciclo; sede amministrativa: Università degli Studi di Napoli "Federico II"); titolo della tesi: "Ricerche sulle importazioni attiche nella Peucezia e nella Daunia: 480-350 a.C." (tutor: Prof. Francesco D'Andria; coordinatore: Prof. Attilio Stazio).

Borse di studio

Borsa di studio biennale bandita dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale presso l'Università degli Studi di Lecce (aa.aa. 1987/88;1988/89).

Soggiorni di studio all'estero

Agosto 1990: Oxford, Ashmolean Museum (Beazley Archive: D.C. Kurtz).

B) TITOLI DI SERVIZIO

19/7/1997 - 31/1/2011

ricercatore presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento (già Università degli Studi di Lecce)

Dal 1/2/2011 a oggi

professore associato (seconda fascia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali dell'Università del Salento (settore disciplinare di inquadramento: Archeologia Classica; L-ANT/07); data della conferma in ruolo: 01/02/2014.

Dal 18 marzo 1998 afferisce al Dipartimento di Beni Culturali.

C) ATTIVITÀ DIDATTICA

Incarichi di insegnamento ricoperti per affidamento presso l'Università del Salento in qualità di ricercatore universitario e di professore aggregato:

Storia dell'Archeologia

2000-2001; 2001-2002: insegnamento annuale per il corso di laurea quadriennale;
2002-2003; 2003-2004: insegnamento annuale per il corso di laurea quadriennale; insegnamento di 3 CFU per il corso di laurea triennale;
2004-2005: insegnamento di 3 CFU per il corso di laurea triennale; insegnamento di 6 CFU per la laurea specialistica.
Dal 2005-2006 al 2007-2008: insegnamento di 6 CFU per la laurea specialistica.

Archeologia e Storia dell'arte greca

dal 2004-2005 al 2008-2009: modulo di 3 CFU per il corso di laurea triennale.
2009-2010: modulo di 6 CFU per il corso di laurea triennale

Incarichi di insegnamento ricoperti in qualità di professore associato presso l'Università del Salento

Storia dell'Archeologia

2010-2011; 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014: insegnamento di 6 CFU per il corso di laurea magistrale in Archeologia.

Archeologia subacquea

2010-2011: insegnamento di 6 CFU per il corso di laurea magistrale in Archeologia.

Archeologia delle province romane

2011-2012; 2012-2013; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018: insegnamento di 6 CFU per il corso di laurea magistrale in Archeologia.

Archeologia e Storia dell'Arte greca

2013-2014; 2014-2015: insegnamento di 9 CFU per il corso di laurea triennale in Beni Archeologici.

Archeologia e Storia dell'Arte romana

2015-2016: insegnamento di 9 CFU per il corso di laurea triennale in Beni Archeologici.

Archeologia e Storia dell'Arte romana

2016-2017; 2017-2018: insegnamento di 9 CFU per il corso di laurea triennale in Beni Culturali.

Didattica della Storia dell'Arte antica

2012-2013: insegnamento di 3 CFU (24 ore complessive) per il TFA in Storia dell'Arte (classe 061).

Incarichi di insegnamento ricoperti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu"

Archeologia e Storia dell'Arte romana
dal 2008-2009 al 2016-2017: modulo di 2,5 CFU.

Incarichi di insegnamento ricoperti presso il Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale

Archeologia classica: scultura antica e contesti
a.a. 2013-2014: modulo da 2 CFU (10 ore)
a.a 2015-2016: modulo da 2 CFU (10 ore)

Esercitazioni effettuate presso l'Università degli Studi di Lecce (1989- 2004)

Nel corso degli anni accademici 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2003-2004, nell'ambito dell'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'arte greca e romana" tenuto dal Prof. Francesco D'Andria presso le Facoltà di Lettere e Filosofia e di Beni Culturali, la sottoscritta ha effettuato esercitazioni su argomenti dell'uno e dell'altro settore.

Nel corso degli anni accademici 1993-94, 1994-95, 1998-99, nell'ambito dell'insegnamento di Numismatica tenuto dalla Prof.ssa Adriana Travaglini presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, la sottoscritta ha effettuato esercitazioni sui seguenti temi: "Monetazione ed economia monetaria in Sicilia"(1993-94; 1994-95); "La monetazione di Corinto" (1998-99).

Nel corso degli anni accademici 1996-97, 1998-99, 1999-2000, nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia tenuto dalla Prof.ssa Grazia Semeraro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, la sottoscritta ha effettuato esercitazioni sul seguente tema: "La ceramica italiota".

Nel corso dell'a.a. 1999-2000, nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana tenuto dalla Prof.ssa M. Josè Strazzulla presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, la sottoscritta ha svolto un ciclo di esercitazioni su temi attinenti all'arte di età repubblicana e augustea.

Nel corso degli aa.aa. 2002-2003 e 2003-2004, nell'ambito dell'insegnamento di "Archeologia e Storia dell'Arte Romana" (corso di laurea triennale) tenuto presso la Facoltà di Beni Culturali dalla Prof.ssa Ilaria Romeo, la sottoscritta ha svolto un ciclo di esercitazioni su tematiche relative all'arte di età imperiale e alla pittura romana.

Seminari

1997-1998 seminario di due ore su "La distribuzione in Messapia delle ceramiche di importazione dalla Grecia" presso l'Università degli Studi della Basilicata (sede di Potenza; insegnamento di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana tenuto dal Prof. M. Osanna).

giugno 2009 seminario di due ore su "I bronzi di Punta del Serrone" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina (attività del dottorato di ricerca; coordinatrice: Prof. M. Caccamo Caltabiano).

- maggio 2010 seminario di due ore su "Lecce romana e il suo teatro" presso l'Università di Valladolid (Spagna) – Dpt. de Prehistoria y Arqueologia (referente scientifico: Prof. M.A. Gutierrez).
- 8/4/2011 seminario di due ore sul tema "Choes e Anthesterie" presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (direttore: Prof. E. Greco);
- 12/03/2012 seminario su "I Bronzi di Punta del Serrone (BR)" presso la Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche – Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa.
- 09/09/2014 seminario di due ore sul tema "Le signore del 'sapere': miti e ceramiche nel Salento di età classica" presso la Scuola Estiva della Differenza, XII° Edizione (Lecce 8 -12 settembre 2014) – Università del Salento

Attività didattica all'estero svolta nell'ambito del Programma Erasmus

- 03/1999 ciclo di 6 ore di lezione sul tema "La ceramica italiota e siceliota" presso il Dpt. di Prehistoria, Historia Antigua y Arqueologia dell'Università di Barcellona – Spagna (referente scientifico: Prof. M. Roca).
- 05/2009 ciclo di 5 ore di lezione su "L'Archeologia classica nel Salento: progetti, temi e ricerche" presso la Faculdade de Letras – Instituto de Arqueologia - Università di Coimbra – Portogallo (referente scientifico: Prof. P. C. Carvalho).
- 11/2010 ciclo di 5 ore di lezione su "I Bronzi di Punta del Serrone" presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo – Svizzera (referente scientifico: Prof. Chr. Reusser).
- 05/2011 ciclo di 5 ore di lezione su "Lecce romana: monumenti antichi e recenti ricerche" presso il Dpt. de Prehistoria i Aequologia dell'Università di Valencia – Spagna (referente scientifico: Prof. J. Pérez Ballester).

Incarichi di insegnamento nell'ambito di Corsi post-lauream

Nell'ambito del "Progetto per la realizzazione di azioni integrate per l'orientamento e l'introduzione nel mercato del lavoro" dei giovani laureati negli Atenei del Mezzogiorno d'Italia promosso dall'Università di Lecce, ha tenuto per il Master in "Incubatore d'impresa per il Turismo Culturale e Ambientale" (I.T.C.A.) un corso di dieci ore complessive sul tema "Le Culture dell'Età Classica" (modulo didattico: Storia delle Culture del Mediterraneo) durante il seguente periodo: novembre/dicembre 1999.

Nell'ambito dell'Iniziativa Comunitaria "INTERREG II – Misura 5.4: Formazione sulla lingua della Grecia Salentina e salvaguardia del patrimonio culturale greco e italiano" promossa dalla Provincia di Lecce ha tenuto un corso di otto ore sul tema "Archeologia dei Messapi" (Modulo didattico: Archeologia Classica) durante il seguente periodo: ottobre/novembre 2000.

Nel novembre del 2003 ha svolto attività di docenza sul tema "L'utilizzo dei metalli in età classica" nell'ambito del Progetto del PASTIS-CNRSM di Mesagne "T5 – Dedalo. Progetto pilota per la valorizzazione del patrimonio archeologico ionico-salentino: Master interdisciplinare in Diagnosi e Conservazione dei

Materiali Archeologici" (II modulo: Diagnostica applicata all'archeometallurgia e ai materiali organici).

Nell'ambito dell'ISUFI (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare - Università degli Studi di Lecce) ha tenuto nel periodo giugno-luglio del 2004 un corso di 8 ore su tematiche inerenti l'archeologia classica per il Master: "Formazione di Ricercatori esperti nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei beni culturali".

In data 24/06/2008 ha tenuto una lezione di quattro ore sul tema "Viaggi e viaggiatori nella Storia dell'Archeologia" nell'ambito della Scuola Superiore ISUFI (Università del Salento: Settore Patrimonio Culturale: conoscenza e valorizzazione) per il "Master Universitario Internazionale di II livello in Valorizzazione del Patrimonio Culturale, profilo in Gestione del Turismo Sostenibile - Progetto Interreg III/A Grecia-Italia 2000-2006".

Nel luglio del 2010 ha tenuto un ciclo di 20 ore di lezione su temi di "Storia dell'Arte antica" nell'ambito del Progetto Me.S.I.De. - Metodologie e strumentazioni innovative per la conoscenza analitica del degrado delle strutture lapidee e la corretta progettazione dell'intervento conservativo" - Corso di formazione post-lauream in "Metodologie innovative per il monitoraggio dei Beni Culturali nell'edilizia storica" (coordinatore: Prof. M. Guaitoli) - Scuola ISUFI - Università del Salento.

Nel mese di ottobre del 2012 ha tenuto 4 ore di lezione sul tema "Il territorio di Brindisi dalla preistoria alla tarda età romana" nell'ambito del Corso per Operatore Tecnico dei Beni Culturali "Storia del territorio, dei saperi e dei talenti della Provincia di Brindisi" organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Brindisi.

Tesi presentate in qualità di relatore presso Univerità del Salento

Facoltà di Lettere e Filosofia (corso di laurea quadriennale)

a.a. 2006-2007: L. Maselli, La memoria dell'antico nella Fontana monumentale di Gallipoli.

Facoltà di Beni Culturali (corso di laurea quadriennale)

a.a. 2006-2007: G. De Palma, La collezione ottocentesca del Museo S. Castromediano di Lecce;

a.a. 2006-2007: S. Mirto, Le collezioni archeologiche in Italia meridionale e in Spagna nel XVIII secolo

Facoltà di Beni Culturali/Lettere, Filosofia, Lingue, BBCC (laurea specialistica/magistrale)

a.a. 2006-2007: G. Garofalo, Il Galateo e la cultura umanistica nel Salento

a.a. 2007-2008: S. Dell'Aglio, Archeologia a Taranto dal dopoguerra ai nostri giorni.

a.a. 2008-2009: M. M. Manco, Il teatro nell'antichità, l'antichità nel teatro.

04/2013: A.M. Maggio, Il reimpiego di manufatti antichi nel Basso Salento medievale.

04/2013: M.T. D'Amico, Scoperte e ricerche di archeologia subacquea nella Stampa italiana (1900-2013)

04/2013: A. Moro, "Archeologia ferita". Scavi clandestini e sequestri: il ruolo della Guardia di Finanza.
10/07/2013: C. Di Noi, Archeologia Classica e Musei in Olanda: bilancio storico-critico.
2014/2015: Tiziana Renna, Il Partenone: un monumento e la sua storia.
31/03/2015: Vincenzo Ria, La Germania Inferior e l'archeologia del limes renano.
31/03/2015: Eleonora De Giorgi, Valencia (Hispania) repubblicana: una nuova ipotesi di lettura della documentazione archeologica di Plaza de Cisneros
29/11/2016: Tiziana Rogoli, I teatri romani nella Hispania Tarraconensis.

Facoltà di Beni Culturali//Lettere, Filosofia, Lingue, BBCC (laurea triennale)
a.a. 2009-2010: C. Semeraro, L'Eretteo: un monumento e la sua storia.
08/07/2016: Roberta Renò, L'immagine di Alessandro Magno nei teatri di età romana.
08/07/2016: Roberta Renò, L'immagine di Alessandro Magno nei teatri di età romana.
13/07/2017: Marco Calò, Le immagini di Tiberio nelle fonti letterarie e nella documentazione archeologica

Scuola di specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu"
a.a. 2008-2009: S. Valenti, Lecce romana fra ricerca e didattica.
a.a. 2009-2010: C. Napolitano, La villa "Secondo Complesso" di Baia. Analisi delle pitture e proposte di valorizzazione.
a.a.2010-2011: L. Galati, La Puglia romana a misura di bambino. Un progetto di archeologia per la scuola primaria.
04/2013: D. Polimeno, Il santuario di Cibele a Pessinunte. Archeologia di un culto nell'Asia Minore centrale.
04/2014: M. M. Manco, Il teatro romano di Lecce. Storia delle ricerche, analisi e proposte di valorizzazione.
04/2014: P. Culici Paola, L'abitato ellenistico di Finziade (Monte Sant'Angelo di Licata- AG). Scavi 1985-86: il settore A;
04/2014: L. Caruso, Collezioni private e aste pubbliche: due casi di studio.

Tirocinio Formativo Attivo in Storia dell'Arte (classe 061)
07/2013: P. Giuri, La didattica della Storia dell'Arte e le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (T.I.C.);
07/2013: D. Di Cosola, La progettazione di una unità di apprendimento finalizzata allo studio di Roma antica nella scuola delle competenze.
07/2013: S. Ortese, Proposta di un viaggio di studio a Pompei ed Ercolano per la Scuola Secondaria di Secondo Grado.

Partecipazione a collegi di Dottorato di ricerca

Membro fino al 2011 del collegio dei docenti della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici: tradizione e contemporaneità (percorso di approfondimento in "Storia dell'arte e archeologia" già Dottorato di ricerca in "Archeologia dei processi di trasformazione. Le società antiche e medievali"); sede amministrativa: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Nell'ambito del dottorato la sottoscritta ha seguito in qualità di supervisore-tutor i seguenti lavori di tesi:
- Ciclo XIX: Alessandra Antonucci, Ricerche sui contesti delle ceramiche attiche a figure nere in Italia (630-560/550 a.C.).

Dal 2013 (XXIX ciclo) ad oggi membro del collegio dei docenti del dottorato in "Scienze del Patrimonio Culturale" (sede amministrativa: Università del Salento).

Nell'ambito del dottorato la sottoscritta segue in qualità di supervisore-tutor i seguenti lavori di tesi:

- Maria Margherita Manco, "Il teatro romano di Lecce. Nuove evidenze archeologiche, dati d'archivio e ipotesi di ricostruzione"

Partecipazioni a commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca

- 15 maggio 2015 – Università degli Studi di Messina, Dottorato di ricerca in "SCIENZE ARCHEOLOGICHE E STORICHE ANTICHE"
- 30 novembre 2015 – Universitat de Valencia – Spagna – Ph. D. Thesis n. 7626, dr. Mirella Machancoses Lopez.

D) COMPITI ISTITUZIONALI PRESSO L'UNIVERSITA' DEL SALENTO

Dal 2007 al 2014: membro della Commissione Mobilità Internazionale di Ateneo.

Dal 19 marzo 2014 al 10/02/2016: Vicepresidente del Consiglio didattico in Beni Archeologici (facente funzioni di Presidente dal novembre 2014).

Dal 10/02/2016 a oggi: Presidente del Consiglio didattico del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia

- Ha rappresentato la Facoltà di Beni Culturali al Salone dei Beni Artistici e Culturali presso il Lingotto di Torino (dal 17-al 21 settembre 1997).
- Membro della Commissione Socrates di Ateneo su designazione del Consiglio di Facoltà di Beni Culturali (dal 1999 al 2007).
- Ha collaborato all'Iniziativa IN20 "Museo storico-archeologico" promossa nell'ambito del Progetto Coordinato delle Università di Catania e di Lecce (responsabile dell'Iniziativa: Prof. Mario Lombardo).
- Membro del Comitato Scientifico della rivista "Studi di Antichità" (Dipartimento di Beni Culturali).
- Membro della commissione piani di studio per gli aa.aa. 2000/2001; 2001/2002.
- Dal 2003 al 2006; dal 2009 al gennaio 2011: membro del Consiglio di Giunta del Dipartimento di Beni Culturali.
- Dal 2004 è membro componente del Comitato di redazione della rivista "Studi di Antichità" (Dipartimento di Beni Culturali).
- gennaio-febbraio 2016: tutor referente e coordinatore delle attività realizzate nell'ambito del Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro presso il Dipartimento di Beni Culturali

E) ATTIVITA' SCIENTIFICA

LINEE DI RICERCA

- 1) Le importazioni attiche di età classica nella Puglia anellenica e a Taranto
- 2) La ceramica italiota a figure rosse: osservazioni sulle fasi iniziali della produzione; le importazioni in Messapia.

- 3) La Messapia in età classica: aspetti storico-archeologici
- 4) Aspetti della produzione e della circolazione monetaria in Magna Grecia e in Sicilia
- 5) Produzioni artigianali del Ceramico di Metaponto: le 'monete in terracotta'; impressioni di monete su manufatti fittili: la documentazione dal sito di Scoppieto (Terni)
- 6) Scultura greca, romana e tardoantica: il complesso di sculture del teatro di Lecce; la statua loricata dall'area del 'Grande Tempio' di Luni; imago clipeata con busto di Socrate da Hierapolis (Frigia); lo Zeus di Ugento
- 7) L'immagine del 'guerriero' nella Puglia anellenica attraverso lo studio della documentazione archeologica
- 8) Architettura e Urbanistica delle città dell'Asia Minore
- 9) L'edilizia privata in Magna Grecia e in Sicilia
- 10) Gnatia Lymphis Iratis Exstructa: l'insediamento di Egnazia nella V Satira del Libro I di Orazio
- 12) Ceramica figurata prodotta in Attica e in Italia meridionale: forme vascolari e iconografia
- 13) La costituzione dei fondi librari di archeologia: l'esempio del fondo St. Joseph dell'Università di Lecce
- 14) L'Ipogeo delle Cariatidi di Vaste
- 15) Il complesso di statue di bronzo scoperte sul fondale di Punta del Serrone (BR)
- 16) Il culto di Artemide a Brindisi

Ricerche in corso di svolgimento:

- a) La memoria dell'antico nell'arte dell'Italia meridionale tra il XV e il XVI secolo: la Fontana monumentale di Gallipoli;
- b) La ceramica apula a figure rosse dalla necropoli di via Pascoli a Oria (BR): analisi stilistica e iconografica dei materiali rinvenuti nella campagna di scavo del 1993 (direzione scientifica dello scavo e del progetto di pubblicazione della documentazione archeologica: Prof. Grazia Semeraro, Università del Salento);
- c) Una nuova statua di Athena tipo Poitiers;
- d) Ceramica italiota a figure rosse da Muro Rotto (Foggia) (direzione scientifica dello scavo e del progetto di pubblicazione della documentazione archeologica: Prof. G. Ceraudo, Università del Salento).
- e) I falsi monetali dal Rinascimento al XIX secolo
- f) Scultura romana: la statua 'capite velato' dall'anfiteatro di Rudiae

COLLABORAZIONI CON ISTITUZIONI DI RICERCA STRANIERE

La sottoscritta per il Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento e Martine Denoyelle per l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)-Paris sono state promotrici dal 2012 al 2015 di un ciclo di incontri a carattere seminariale su "*L'antico fra copie, rielaborazioni e falsi*" che ha visto il coinvolgimento di docenti e ricercatori di entrambe le strutture.

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA'DI SCAVO

- 1988 89: scavo a Vaste (Lecce); direttore scientifico: Prof. Francesco D'Andria (Università di Lecce).
- 1989: scavo a Hierapolis di Frigia (Turchia); direttore scientifico: Prof. Francesco D'Andria (Università di Lecce).
- 1991: scavo a Milano, Univ. Cattolica del Sacro Cuore; direttore scientifico: Prof. Maria Pia Rossignani (Università Cattolica del Sacro Cuore).

DIREZIONE SCIENTIFICA SCAVI ARCHEOLOGICI

-dal 2014 ad oggi SCAVO in concessione ad ACQUARICA (Pozzo Seccato) - LE

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA DI MOSTRE

- (con Francesco D'Andria) curatore scientifico della MOSTRA "L'IMPERATORE TORNA SULLA SCENA" (presso il MUST di Lecce, dicembre 2014- febbraio 2015)

COLLABORAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DI STRUTTURE MUSEALI

2006- 2009: allestimento del Museo Archeologico Provinciale "Francesco Ribezzo" di Brindisi (sezione "Bronzi di Punta del Serrone"; sezione "Collezioni"; "sezione "Brindisi preromana"; sezione "Brindisi romana"; sezione epigrafica e statuaria).

COLLABORAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DI MOSTRE

- Il Tralcio e la vite. La cultura della vite e del vino nell'arte, nella società, nei luoghi di lavoro. Mostra allestita presso il Museo Archeologico Provinciale di Brindisi nell'ottobre del 1996.

- La Vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia. Mostra allestita presso il Museo Nazionale Archeologico di Taranto nel 2009-2010.

- L'Ipogeo delle Cariatidi di Vaste. Mostra allestita dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici della Puglia in collaborazione con l'Università del Salento presso il Parco dei Guerrieri di Vaste nel 2011.

- Iconografia femminile. La documentazione archeologica del Museo "F. Ribezzo". Mostra allestita presso il Museo Archeologico Provinciale di Brindisi nel 2011-2012.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

La sottoscritta in qualità di relatore ha tenuto conferenze nelle seguenti sedi:

Convegno organizzato a Milano dalla Società Italiana di Numismatica in data 10/15 V 1992 sul tema "Moneta e non Moneta. Usi non monetali della moneta e moneta oggetto". La relazione dal titolo "Le monete in terracotta" è pubblicata nella Rivista Italiana di Numismatica XVI, 1993.

Convegno organizzato ad Acquasparta dall'Università degli Studi di Perugia in data 6/8-V-1994 sul tema "La politica ateniese in Magna Grecia nel V sec. a.C.". La relazione dal titolo "Le importazioni attiche in Puglia" è pubblicata nella rivista Ostraka 6, 1997.

Convegno organizzato ad Arles in data 7-9/XII/1995 dal Centre Camille Jullian (Université de Provence) sul tema: "La céramique attique du IVe siècle en Méditerranée occidentale" La relazione dal titolo: "Le importazioni attiche del IV secolo nell'Adriatico meridionale" è edita negli atti del convegno.

Convegno organizzato ad Urbino in data 21-24/X/1999 dal Gruppo Interuniversitario di Ricerca su "La colonizzazione antica e le sue aree periferiche" delle Università di Padova e di Urbino sul tema: "I Greci in Adriatico". La relazione dal titolo: "Le importazioni attiche di età classica nella Puglia anellenica: osservazioni sui contesti di rinvenimento" è pubblicata nel secondo volume degli atti del convegno

Convegno organizzato da Soprintendenza Archeologica della Puglia, Centre J. Bérard ed Ecole Française di Roma che si è tenuto a Napoli in data 30 novembre -1 dicembre 2000 sul tema "La ceramica apula. Bilanci e prospettive". La relazione dal titolo: "I contesti della ceramica protoitaliota in Messapia" è edita negli atti del convegno

XLIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 26-30 settembre 2003) sul tema "Alessandro il Molosso e i condottieri in Magna Grecia". La relazione dal titolo "L'iconografia del guerriero nel mondo apulo" è edita negli atti del convegno

Giornata di studio organizzata a Lecce in data 10 marzo 2006 sul tema "Rudiae. Una risorsa di cultura e ambiente per la città di Lecce". La sottoscritta ha tenuto una relazione dal titolo "Tesori d'arte a Rudiae".

Convegno Internazionale tenutosi a Perugia (marzo 2007) sul tema "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia". La relazione sul tema: "Uso funzionale della ceramica attica a Vaste: dal culto degli antenati ai riti funerari" è edita negli atti del convegno

XLVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, settembre 2007) sul tema "Atene e la Magna Grecia". La relazione dal titolo "Dalle importazioni attiche alle produzioni italiote: la documentazione dell'area apulo-lucana" è edita negli atti del Convegno.

International Conference organizzata a Thessaloniki (GR) il 6-9 maggio 2009 da T. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos sul tema Classical Tradition and Innovative Elements in the Sculpture of Roman Greece. La relazione sul tema "Bronzi antichi dall'Adriatico: una statua di Polydeukion da Punta del Serrone (Brindisi)", è edita negli atti del Convegno.

Convegno organizzato a Cavallino il 29-30 gennaio 2010 dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu" dell'Università del Salento sul tema Trent'anni di attività. Gli allievi raccontano le loro ricerche. La relazione dal titolo I Bronzi di Punta del Serrone (Brindisi): nuovi dati e ipotesi di ricerca è edita negli atti del convegno.

Ergon 2011 della Scuola Archeologica Italiana di Atene. In data 7/4/2011 la sottoscritta ha tenuto ad Atene presso la sede della SAIA (direttore Prof. E. Greco) una conferenza dal titolo "Sculture antiche dal mare Adriatico: i bronzi di Punta del Serrone".

Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto (Cavallino - LE, 26-27 gennaio 2012). Relazione dal titolo "Artemide a Brindisi" in corso di stampa. In data 12/03/2012 la sottoscritta ha tenuto una Conferenza su "I Bronzi di Punta del Serrone" per la Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche - Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa.

Partecipazione al convegno tenutosi a Parigi in data 26-27 ottobre 2012 sul tema "LE CRATÈRE À VOLUTES. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs", Colloque International du Corpus Vasorum Antiquorum organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'Institut National d'Histoire de l'Art, l'Université libre de Bruxelles, et le Centre Jean Bérard. Nell'ambito del suddetto convegno la sottoscritta ha tenuto una relazione dal titolo "Il cratere a volutein Messapia: forma, funzione, contesti".

Partecipazione al convegno "Augusto: riflessioni sul potere tra passato e presente" tenutosi a Lecce presso il Liceo Classico-Musicale "G. Palmieri" in data 8 novembre 2014 con una relazione dal titolo "Il teatro romano di Lecce e i Bimillenni di Augusto".

Partecipazione al convegno tenutosi a Parigi presso l'INHA in data 6-7 maggio 2015 sul tema *Impostures savantes. Le faux, une autre science de l'antique?* Nell'ambito del suddetto convegno la sottoscritta ha tenuto con Adriana Travaglini una relazione dal titolo *La falsificazione di monete antiche: problematiche numismatiche e archeologiche.*

ATTIVITA' DIVULGATIVE (TERZA MISSIONE)

gennaio-giugno 2012

ciclo di attività indirizzate alle classi quinte (sezioni A-B) della Scuola Primaria "Cesare Battisti" (insegnanti referenti: Giuseppe Citroni, Sandra De Blasi): n. 10 ore di lezione sul tema "Lecce romana"; visita guidata di Lecce finalizzata alla presentazione dei monumenti romani della città; visita guidata del sito e del Museo Archeologico di Egnazia.

maggio 2013

n. 6 ore di lezione su "Lecce romana" e su "I Bronzi di Punta del Serrone (Brindisi)" presso l'UNITRE di Maglie (Università della Terza Età).

7 marzo 2014

visita guidata del Museo Archeologico Provinciale di Brindisi rivolta ai membri dell'Associazione Guide Turistiche Regionali di Puglia.

18 aprile 2015

XXII CERTAMEN ENNIANUM –Liceo Classico-Musicale "G. Palmieri" (Lecce): conferenza dal titolo "Un palcoscenico per l'Imperatore: il teatro romano di Lecce"

5 marzo 2016

XXII CERTAMEN ENNIANUM –Liceo Classico-Musicale "G. Palmieri" (Lecce): conferenza dal titolo "Tesori restituito dal mare; le scoperte di Brindisi –Punta del Serrone"

F) PUBBLICAZIONI

Monografie

1) K. MANNINO, Vasi attici nei contesti della Messapia (480-350 a.C.), Bari 2006 [Edipuglia].

Articoli

2) K. MANNINO, La monetazione di Kalacte, in Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina 2, 1986 87 [Sikania ed. - Messina], pp. 125-143, tav. XL.

3) K. MANNINO, Circolazione monetaria nel centro siculo ellenizzato di Sabucina, in Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina 4, 1989 [Sikania ed.- Messina], pp. 71-83, tavv. XXII-XXVII.

4) K. MANNINO, D. RUBIS, Due crateri attici a figure rosse dalla necropoli di Vaste, in Studi di Antichità 6, 1990 [Congedo Editore - Galatina], pp. 127-146, tavv. 51-67 (parte firmata da Katia Mannino: pp. 129-138).

5) K. MANNINO, Le monete in terracotta, in Moneta e non Moneta. Usi non monetali della moneta e moneta oggetto, Atti del Convegno Internazionale di Studi Numismatici e Scienze Affini in occasione del Centenario della Società Numismatica Italiana, a cura di V. Cubelli, D. Foraboschi, A. Savio, Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini XCV, 1993 [Società Numismatica Italiana ed. - Milano], pp. 207-242.

6) K. MANNINO, Gli ateliers attici e la nascita della produzione figurata, in Arte e artigianato in Magna Grecia, a cura di E. Lippolis, Catalogo della Mostra (Taranto 1996), Napoli 1996 [Electa], pp. 362-370.

7) K. MANNINO, Dioniso-Bacco, la vite e il vino nel mito e nelle immagini, in Il Tralcio e la Vite. La cultura della vite e del vino nell'arte, nella società, nei luoghi di lavoro, Catalogo della Mostra di Brindisi - Museo Prov. "F. Ribezzo", a cura di A. Marinazzo, Lecce 1996 [Società Fondamentale AR.L.], pp. 26-35.

8) M.T. GIANNOTTA, K. MANNINO, S. MENCHELLI, s.v. Polignano a Mare, in

Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche, a cura di G. Nenci e G. Vallet, vol. XIV, Pisa-Roma-Napoli 1996 [Scuola Normale Superiore – Ecole Française de Roma – Centre J. Bérard Naples], pp. 115-127 (Katia Mannino ha firmato la parte relativa alle "Fonti Numismatiche", pp. 115-177; inoltre ha curato parte della voce "Bibliografia").

9) K. MANNINO, Appendice (al contributo di F. D'ANDRIA, *Gnathia Lymphis Iratis Exstructa. L'acqua negli insediamenti della Messapia*), in *Uomo Acqua e Paesaggio*, a cura di S. Quilici Gigli, Atti dell'Incontro di studio sul tema "Irreggimentazione delle acque e trasformazione del paesaggio antico" (S. Maria Capua Vetere 1996), Atlante Tematico di Topografia Antica, II Supplemento – 1997, Roma 1997 [L'Erma di Bretschneider], pp. 279-283.

10) K. MANNINO, Le importazioni attiche in Puglia nel V sec. a.C., in *Ostraka VI*, 1997 [Loffredo editore – Napoli], pp. 389-399.

11) K. MANNINO, Il teatro: la decorazione della scena, in *Lecce romana e il suo teatro*, a cura di F. D'Andria, Galatina (LE) 1999 [Mario Congedo Editore], pp. 38-55.

12) K. MANNINO, La statua loricata dal complesso monumentale del "Grande Tempio" di Luni: alcune note, in *Quaderni del Centro Studi Lunensi*, N.S. 5, 1999 [Centro Studi Lunensi - Luni], pp. 3-22.

13) K. MANNINO, L'età classica, in *I Greci in Terra d'Otranto*, a cura di F. D'Andria e M. Lombardo, Galatina 1999 [Congedo editore], pp. 65-79.

14) K. MANNINO, D. ROUBIS, Le importazioni attiche del IV secolo nell'Adriatico meridionale, in *La céramique attique du IVe siècle en Méditerranée Occidentale, Actes du Colloque Int.* (Arles 1995), Naples 2000 [Centre Jean Bérard], pp. 67-76 (parte a firma di K. Mannino: pp. 67-71).

15) K. MANNINO, Stephanephoros Nike. Osservazioni su un frammento di vaso attico a figure rosse da Taranto, in *Studi di Antichità 10*, 1997 [2001] [Congedo editore – Galatina], pp. 119-127.

16) K. MANNINO, Il fondo J.K. St. Joseph, in *Studi di Antichità 10*, 1997 [2001] [Congedo editore – Galatina], pp. 19-23.

17) K. MANNINO, Monete in terracotta da Metaponto, in *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Catalogo della Mostra di Trieste, a cura di A. Giunlia Mair e M. Rubinich, Milano 2002 [Silvana editoriale], pp. 167-169, 286-287.

18) K. MANNINO, Nuovi dati sulle "monete" in terracotta, in *Studi di Antichità 11*, 1998 [2003] [Congedo editore – Galatina], pp. 61-71.

19) K. MANNINO, I vasi attici di età classica nella Puglia anellenica: osservazioni sui contesti di rinvenimento, in *I Greci in Adriatico*, 2. Atti del Convegno (Urbino 1999), a cura di L. Braccesi e M. Luni, *Hesperia*, 18, 2004 [L'Erma di Bretschneider - Roma], pp. 333-355.

20) K. MANNINO, L'iconografia del guerriero nel mondo apulo, in *Alessandro il Molosso e i 'condottieri' in Magna Grecia*, Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 2003), Taranto 2004 [Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia], pp. 699-726.

21) K. MANNINO, Tra mito e realtà: note su alcuni vasi figurati, in *Cavallino. Pietre, case e città della Messapia arcaica*, a cura di F. D'Andria, *Ceglie Messapica (Br)* 2005 [Progetti per Comunicare], pp. 76-79.

22) K. MANNINO, I contesti della ceramica protoitaliota in Messapia, in *La céramique apulienne. Bilan et perspectives, Actes de la Table Ronde* (Naples 2000), a cura di M. Denoyelle, E. Lippolis, M. Mazzei, Cl. Pouzadoux, Naples 2005 [Centre Jean Bérard], pp. 27-38.

23) K. MANNINO, F. D'ANDRIA, Socrate a Hierapolis di Frigia, in *PATRONUS. Festschrift für C. Özgünel*, a cura di E. Öztepe, M. Kadioğlu, Istanbul 2007 [Betül Avunç: Homer kitabevi], pp. 133-140 (parte a firma di K. Mannino: pp. 133-135).

24) K. MANNINO, Les flacons à parfums ou à onguents produits dans la Grèce

- antique, in *Des origines à nos jours. Une Histoire mondiale du Parfum*, Musée International de la Parfumerie - Grasse, Paris 2007 [Somogi], pp. 36-37.
- 25) K. MANNINO, Dalle importazioni attiche alle produzioni italiote: la documentazione dell'area apulo-lucana, Atti del XLVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, settembre 2007) sul tema "Atene e la Magna Grecia", [Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia], Taranto 2008, pp. 425-443.
- 26) K. MANNINO, Uso funzionale della ceramica attica a Vaste: dal culto degli antenati ai riti funerari, in S. Fortunelli, C. Masseria (edd.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Atti del Convegno Internazionale di Perugia (marzo 2007), Lavello (PZ) 2009, [Osanna Edizioni], pp. 439-454.
- 27) K. MANNINO, I vasi per il vino, in AA.VV. *La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia*, Catalogo della Mostra (Taranto 2010), Taranto 2010 [Scorpione Editore], pp. 105-113.
- 28) K. MANNINO, Inquadramento storico-artistico; area e contesto di provenienza. Una proposta di lettura; Punta del Serrone-1992. Elenco dei reperti (con A. Cocchiario), in A. Marinazzo (ed.), *I Bronzi di Punta del Serrone. Dal mare al Museo Provinciale di Brindisi*, Bari [Adda ed.; ISBN 9788880829126] 2010, pp. 99-130; 131-134; 135-149.
- 29) K. MANNINO, Artemide, signora della caccia; Libagioni di divinità; Menadi, musica e danza nel corteggio di Dioniso; Divinità dell'Impero; Acconciature e gioielli sui vasi apuli; Pettinature di donne alla moda del II sec. d.C., in A. Marinazzo (ed.), *Iconografia femminile. La documentazione del Museo F. Ribezzo*, Catalogo della mostra (Brindisi 2011-2012), Brindisi 2011, pp. 20-21, 24-43, 46-49, 62-65.
- 30) K. MANNINO, Bronzi antichi dall'Adriatico: una statua di Polydeukion da Punta del Serrone (Brindisi), in T. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (edd.), *Classical Tradition and Innovative Elements in the Sculpture of Roman Greece Proceedings of the International Conference (Thessaloniki, 6-9 maggio 2009)*, Thessaloniki 2012 [University Studio Press; ISBN 978-960-12-2084-0], pp. 467-476.
- 31) K. MANNINO, I Bronzi di Punta del Serrone (Brindisi): nuovi dati e ipotesi di ricerca, in R. D'Andria, K. Mannino (edd.), *Gli allievi raccontano*, Atti dell'Incontro di Studio per i Trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Università del Salento (Cavallino, 29-30 gennaio 2010), vol. 10.1, Collana "Storia e Archeologia" Galatina 2012, pp. 319-332.
- 32) K. MANNINO, *Un gruppo di Erode Attico fra i bronzi di Punta del Serrone (Brindisi)*, in M.G. Bernardini, L. Lolli Ghetti (edd.), *Capolavori dell'Archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti*, Catalogo della Mostra (Roma- Castel Sant'Angelo, 20 maggio - 5 novembre 2013), Roma 2013 [Silvana Editoriale - Gangemi ISBN 9788849226539], pp. 219-223.
- 33) K. MANNINO, *Choes attici sovraddipinti nel territorio apulo: la documentazione da Rutigliano*, in G. Andreassi, A. Cocchiario, A. Dell'Aglio (edd.), *Vetustis Novitatem Dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Taranto 2013 [Scorpione ed.; ISBN 9788880992868], pp. 143-152.
- 34) K. MANNINO, *Tavolette fittili con impronte di monete e motivi decorativi. Nota preliminare*, in M. Bergamini (ed.), *Scoppieto III. Lo scavo, le strutture, i materiali (Coroplastica, Marmi)*, Roma 2013 [Ed. Quasar; ISBN 978-88-7140-522-3], pp. 257-264.
- 35) K. MANNINO, *Nuovi dati per una messa a punto su Artemide a Brindisi*, in L. Giardino, G. Tagliamonte (edd.), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*, Atti del Convegno (Cavallino, 26-27 gennaio 2012), Bari 2013 [Edipuglia: ISBN 978-88-7228-710-1], pp. 257-266.
- 36) K. MANNINO, *Dioniso e il suo tiaso su una lekythos attica a figure nere del Museo di Brindisi*, in "Studi in onore di Regina Poso", a cura di R. Casciaro, Congedo ed., Galatina 2013, pp. 17-24.

- 37) K. MANNINO, *Il cratere a volute in Messapia: forma, funzione e contesti*, in J. De La Geniere et Alii (edd.), *Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs*, Atti del Colloquio Internazionale del *Corpus Vasorum Antiquorum* (Paris, 26-27 ottobre 2012), Paris 2014, pp.201-214.
- 38) K. MANNINO, *Maestoso vincitore. L'imperatore "ritrovato" e la sua corazza istoriata; Vittoria, pace, prosperità. La corazza come veicolo di propaganda imperiale; Un palcoscenico per l'imperatore. Le statue loriccate nei teatri dell'impero romano; Divinità, eroi, famiglie al potere: le sculture della scena; - "Erede di Cesare": Ottaviano a Lecce nel 44 a.C.*, in F. D'Andria, K. Mannino (edd.), *L'Imperatore torna sulla scena. La statua loricata riscoperta nel teatro romano di Lecce*, Catalogo della mostra (Lecce, 2014-2015), Galatina 2014, pp. 26-35, 42-45, 50-51.
- 39) K. MANNINO, *L'Ipogeo delle Cariatidi; Hypogeum of the Caryatids; Hipogeo de las Cariátides; Hypogäum der Karyatiden*, in G. Mastronuzzi (ed.), *Sistema Museale di Vaste e Poggiardo. Guida, Vaste – Poggiardo Museum System Guide; Sistema de Museos de Vaste y Poggiardo. System der Museen von Vaste und Poggiardo*, Maglie (LE) 2015, pp. 37-41.
- 40) K. MANNINO, *Ipogeo delle Cariatidi; Hypogeum of the Caryatids; Hipogeo de las Cariátides; Hypogäum der Karyatiden*, in G. Mastronuzzi, V. Melissano (edd.), *Museo Archeologico di Vaste; Vaste Archaeological Museum; Museo Arqueológico de Vaste; Archäologisches Museum von Vaste*, Maglie (LE) 2015, pp. 12-13.
- 41) K. MANNINO, *Da Manduria al MAR di Castro. Il cratere protolucano della collezione Antonio Lazzari*, in *Studi di Antichità* 14, 2016
- 42) K. MANNINO, A. TRAVAGLINI, *La falsificazione di monete antiche: problematiche numismatiche e archeologiche*, in M. Denoyelle, K. Mannino (edd.), *Impostures savantes. Le faux, une autre science de l'antiquité ?*, Atti del Colloquio Internazionale, Paris, 6-7 mai 2015, in stampa.

Curatele

- 43) F. D'ANDRIA, K. MANNINO (edd.), *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*, Atti del Seminario di Studi (Lecce 1992), 5° volume della collana di "Archeologia e Storia" della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medioevale dell'Università di Lecce, Galatina (Lecce) 1996 [Congedo Editore].
- 44) R. D'ANDRIA, K. MANNINO (edd.), *Gli allievi raccontano*, Atti dell'Incontro di Studio per i Trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università del Salento (Cavallino, 29-30 gennaio 2010), vol. 10.1-2, Galatina 2012.
- 45) K. MANNINO, A. SICILIANO (edd.), *Da Italia a Italia: le radici di un'identità*, Atti del LI convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 29 settembre - 2 ottobre 2011, Taranto 2014
- 46) F. D'ANDRIA, K. MANNINO, *L'Imperatore torna sulla scena. La statua loricata riscoperta nel teatro romano di Lecce*, catalogo della mostra (Lecce, 2014-2015), Galatina 2014.
- 47) K. MANNINO, A. SICILIANO (edd.), *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale*, Atti del LII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia ((Taranto, 27-30 settembre 2012), Taranto 2015.

Pubblicazioni elettroniche

- 48) K. MANNINO, *Armi e guerrieri nella pittura e nella scultura funeraria della Messapia; Armi e guerrieri nella pittura vascolare apula*, in CD Rom allegato agli Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Cosenza 2003), Taranto 2004.
- 49) *Divini Eroi. Un cratere da Cavallino e le sue storie*, DVD-ROM in tre lingue

(italiano, inglese, neogreco) / a cura di V. Valzano (direzione e coordinamento), K. Mannino (testo e consulenza-storico-archeologica), A. Bandiera [et al.], Coordinamento SIBA Università del Salento, 2009 [ISBN 978 -88-8305-069-5].

50) Il Signore della folgore: Lo Zeus di Ugento = Lord of Sky and Thunder: The Zeus from Ugento, DVD-ROM in due lingue (italiano e inglese) / a cura di V. VALZANO (direzione e coordinamento), K. MANNINO (testo e consulenza storico-archeologica), A. BANDIERA, [et al.]. - Lecce, Coordinamento SIBA Università del Salento, 2010, ISBN 978-88-8305-078-7.

51) L'Ipogeo delle Cariatidi di Vaste = The Hypogeum of the Caryatids at Vaste, DVD-ROM in due lingue (italiano e inglese) / a cura di V. VALZANO (direzione e coordinamento), K. MANNINO (testo e consulenza storico-archeologica), A. BANDIERA, [et al.]. - Lecce, Coordinamento SIBA Università del Salento, 2010, ISBN 978-88-8305-079-4

Recensioni; schede per cataloghi di Mostre; voci per Enciclopedie; contributi per riviste a carattere divulgativo; abstracts; prefazioni

52) K. MANNINO, Cratere a colonnette attico a figure rosse: scheda n. 50, in Archeologia dei Messapi, a cura di F. D'Andria, Bari 1990 [Edipuglia], p. 68.

53) K. MANNINO, Alabanda: la città fortunata, in Archeo 69, novembre 1990, pp. 120-122.

54) K. MANNINO, s.v. Afrodisiade, in Atlante di Archeologia, Torino - Milano 1994 [Garzanti ed.], pp. 226-227, 533-534.

55) K. MANNINO recensione in Revue Archéologique 2004, fascicolo 2 [Centre National de la Recherche Scientifique - Paris], pp. 431-433, a: LUIGI TODISCO, Scultura antica e reimpiego in Italia meridionale. II: Puglia, Basilicata (Documenti e studi, Università di Bari, Sezione storica, 31), Bari, Edipuglia, 2002.

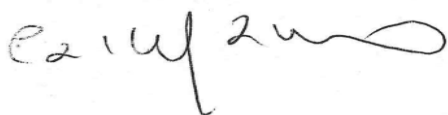
56) K. MANNINO, Bronzi antichi dall'Adriatico: una statua di Polydeukion da Punta del Serrone (Brindisi), in T. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (edd.), Classical Tradition and Innovative Elements in the Sculpture of Roman Greece (Thessaloniki, 6-9 maggio 2009): abstracts, Thessaloniki 2009, p. 40.

57) K. MANNINO (con R. D'ANDRIA), Prefazione, in R. D'Andria, K. Mannino (edd.), Gli allievi raccontano, Atti dell'Incontro di Studio per i Trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Università del Salento (Cavallino, 29-30 gennaio 2010), vol. 10.1, Collana "Storia e Archeologia" Galatina 2012, p. 4.

58) K. MANNINO, Ipogeo delle Cariatidi, in G. Mastronuzzi, V. Melissano, Museo Archeologico di Vaste. Catalogo, Maglie (LE) 2015, pp. 36-37.

In fede

Caterina Mannino



Lecce, 19-09-2017