# Syllabus

# Programma di Letteratura Latina – Corso LT Beni Archeologici

# A.A. 2015/2016 docente titolare: prof. ssa. Consoli Maria Elvira

## Semestre II

CFU 9

1) Presentazione e obiettivi del corso

Q. Ennio nella critica letteraria e nella memoria storico-artistica.

Il corso si prefigge di analizzare ed interpretare criticamente, mediante lezioni frontali e seminariali, le testimonianze che sul poeta di *Rudiae* forniscono gli *auctores* più importanti.

Si esaminerà inoltre, con riferimento alla critica attuale, l’effettivo valore delle novità stilistiche apportate dal poeta ed i motivi della loro risonanza.

Bibliografia:

a. Parte istituzionale

Letteratura Latina (manuale di G.B. Conte ed. Le Monnier Univ.): Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, M. Porcio Catone, Pacuvio, Accio, Lucilio, Varrone, Lucrezio, Catullo e i Neoterici, Cicerone, Cornelio Nepote, Cesare, Sallustio, Virgilio, Orazio, l’Elegia amorosa latina, Cornelio Gallo, Tibullo, Properzio, Ovidio, Tito Livio, Vitruvio, Lucio Anneo Seneca, Tacito, Plinio il Vecchio, Lucano, Petronio, Persio e Giovenale, Marziale, Quintiliano, Valerio Flacco, Silio Italico, Papinio Stazio, Aulo Gellio, Apuleio, Macrobio, Ammiano Marcellino, Ausonio, Claudiano, Rutilio Namaziano, Tertulliano, Orosio, Lattanzio, Ambrogio, Girolamo, Agostino.

b. Corso monografico:

M.E. Consoli, *Quintus Ennius.* Fortuna ed Enigmi

c. Classici

Vitruvio, *De Architectura/*L’architettura, libro V (ed.a scelta)

2) Conoscenze ed abilità da acquisire

Dotare gli studenti delle competenze linguistiche e dei mezzi critici essenziali per l’interpretazione autonoma dei classici e per l’approfondimento personale delle loro concezioni è l’obiettivo fondamentale dell’insegnamento di Letteratura latina.

Contribuirà allo sviluppo delle capacità di analisi, contestualizzazione storica, argomentazione e creazione di un personale percorso di studio sui temi ed i contenuti delle opere, oggetto del corso, sia la loro discussione in aula con i colleghi ed il docente, sia la ricerca bibliografica e sitografica con gli ausili informatici.

A conclusione del corso lo studente dovrebbe aver assimilato le capacità: di interpretare un passo di autore latino; di contestualizzarlo nella sua epoca letteraria; di individuarne e rielaborarne i contenuti fondamentali; di valutarli criticamente sulla base dei dati acquisiti dalle fonti di documentazione; di comunicare il risultato del percorso di studio in maniera sia tradizionale (orale o scritta), sia informatizzata (file, pdf, *power point*); di relazionarsi al proprio gruppo di lavoro; di elaborare ulteriori progetti, sapendone curare la realizzazione.

3) Prerequisiti

Agli studenti che si appressano a seguire l’insegnamento di Letteratura Latina sarebbe necessario conoscere il mondo romano e la sua storia; ed ancora una delle lingue europee, oltre all’Italiano e all’Inglese, per accedere direttamente allo studio della critica letteraria.

4) Docenti coinvolti nel modulo didattico

Possono essere coinvolti nell’insegnamento in oggetto, oltre alla titolare del corso, prof.ssa Maria Elvira Consoli, i docenti di Letteratura Greca e di Storia Romana per affinità e naturale attinenza con la Latinità.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

- didattica frontale mediante esposizione ed illustrazione dei contenuti testuali e critici della lezione;

- lettura, proiezione e discussione di fonti critiche e documentarie;

- seminari su temi correlati (es.: l’epica di Ennio e quella del greco Omero; la congiura di Catilina in Sallustio e nella storia romana; la scienza in Lucrezio ed in Epicuro; il testo letterario e quello epigrafico) con supporto cartaceo ed informatico fornito in aula;

- esercitazioni per gruppi (in base al livello di conoscenza) sulla morfologia della lingua latina;

- approfondimenti e tesine personale che, scelte e curate dagli studenti, saranno presentate al docente ed ai colleghi.

Si consiglia la frequenza ed il continuum nello studio.

6) Materiale didattico

Per testi di letteratura, critica e Classici si veda sopra.

Indicazioni su manuali di grammatica, sintassi, dizionari, periodici e siti saranno comunicate a lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti

La prova è orale ed è rivolta ad accertare, oltre alla correttezza espositiva ed alla proprietà linguistica, il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

* Conoscenza della parabola storico-letteraria e capacità di illustrare temi e problemi, generi ed autori caratterizzanti le diverse epoche della Latinità;
* Approfondita conoscenza di uno dei temi scelti;
* Capacità di esporre ed argomentare i risultati della propria ricerca.

8) Modalità di prenotazione dell’esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l’esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

9) Calendario Appelli

16 dic. 2015 ore 09.00;

2016: 27 genn. e 17 febbr.; 13 apr.; 25 mag.; 8 giu. e 6 lug. ore 09.00.