INTERNET

Cosa si intende?

Medium nel senso tradizionale?
Un ambiente?
Un meta-medium?

Certamente collassano alcune distinzioni:

Mass media /Telecomunicazioni

INTERNET

- Manuel Castells, "é la base tecnologica della forma organizzativa nell'età dell'informazione: è il network"

- Evgenij Morozov, "é la rete disumana che impedisce di sbagliare"

Punto di vista tecnologico

- rete che unisce diverse tecnologie
- rete di reti
- infrastruttura: vecchie e nuove infrastrutture
- utilizzo di protocolli comuni
- rete di computer diversi che interagiscono grazie al web

Internet

- medium con importanti implicazioni politiche
- medium commerciale e finanziario
- mezzo di comunicazione personale

Storia di Internet

Evoluzione della rete in sei ere

Era I_Internet militare

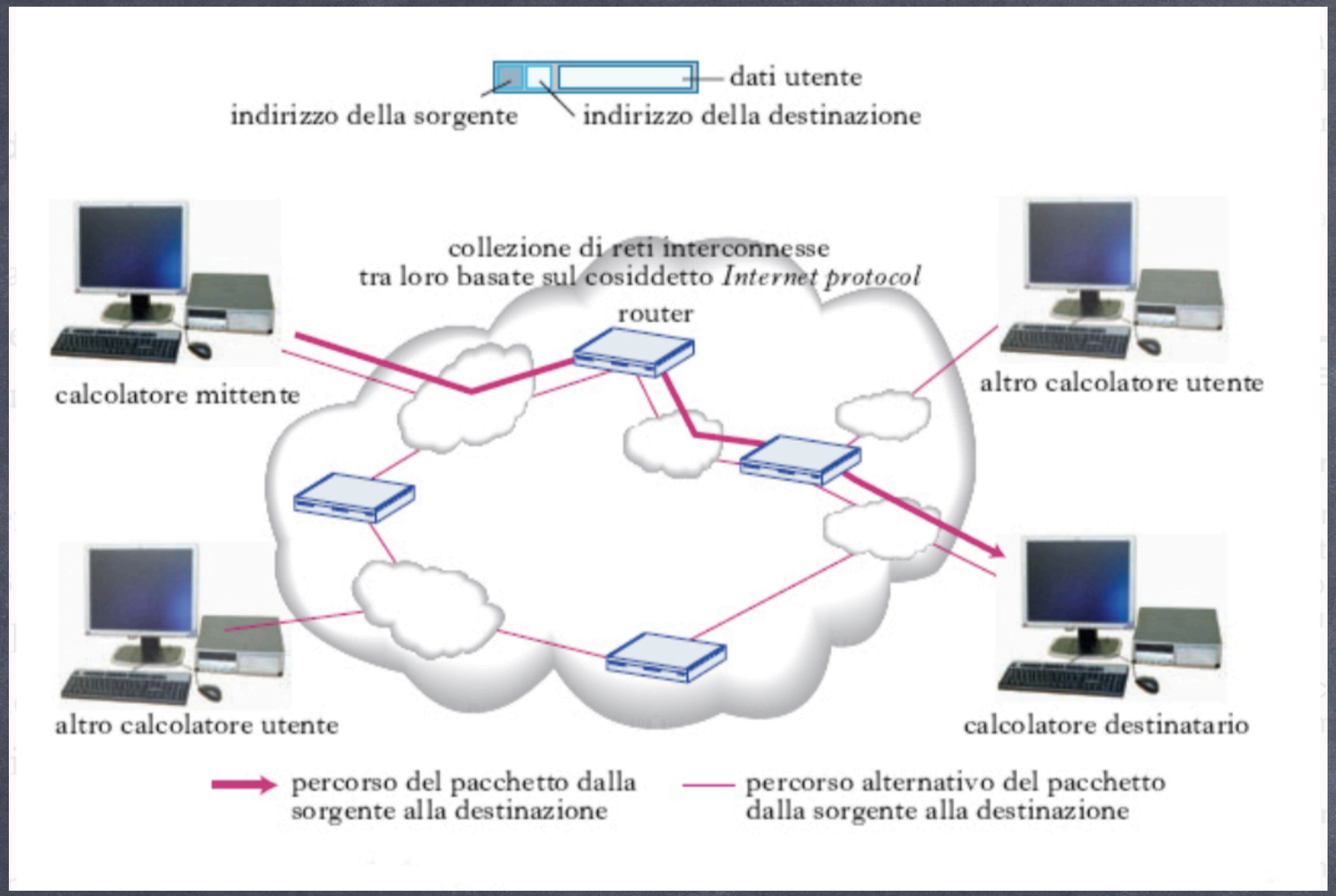
- ottobre 1957: lancio Sputnik 1
- febbraio 1958: ARPA (Advanced, Research,Projects,Agency)
- 1962: Joseph Licklider_direttore del Dip. IPTO di ARPA
- 1963: Progetto ARPANET_la connessione di un ridotto numero di computer dell'agenzia e di altri centri avrebbe aumentato la produttività del lavoro scientifico

Era I_Internet militare

Il falso mito: Internet come strumento di difesa militare

CAUSA:

Sovrapposizione di Arpanet con Packet switching



Commutazione di pacchetto +Arpanet nel 1968

- 1969: 4 nodi
- 1971: 15 nodi (per la maggior parte centri di ricerca universitari)
- 1975: prima dimostrazione riuscita di Arpanet

Era II_Internet accademico-scientifica

logica militare_Logica accademica

Convergenze:

- contro una struttura centralizzata del network
- flessibilità e spinta centrifuga_protocolli per la comunicazione: TCP/IP (anni Settanta_Vinton Cerf e Robert Kahn). Nel 1983 Arpanet adotta il protocollo TCP/IP
- costruzione fisica della rete Arpanet 1975_Arpanet esce dai confini americani (Norvegia,Inghilterra) + collegamento con altri network (Satnet, Prnet)

Era II_Internet accademico-scientifica

logica militare_Logica accademica

- 1975_Arpanet trasferita a DCA (Defence, Communication,Agency) + accordi di gestione
- 1983_Divergenze tra militari e accademici:
- Sicurezza_Arpa-Internet: usi civili
  Milnet (Dip. della Difesa): specifici impieghi militari
- Usi e utenti della rete (esempio: email)

Era III_Internet controculturale (da anni '70)

Amatori,Attivisti politici,studenti,hacker_idea alternativa di Internet.

Differenze con Arpanet:

- Arpanet_collegare i mainframes/ controcultura_computer domestici
- Arpanet_rete in zone strategiche controcultura_diffusione capillare attraverso rete telefonica

Era III_Internet controculturale (da anni '70)

1975: possibilità di collegare dispositivi tecnologici a rete telefonica → primi modem → BBS (Bulletin, Board,System)

Anni '80

Nascono le prime comunità elettroniche
1984_romanzo cyberpunk "Neuromante", by William Gibson

Era III_Internet controculturale (da anni '70)

Eredità

- "smanettoni"_internet da progetto militare-scientifico a comunità sociale
- percezione del computer_da macchina seria a medium di intrattenimento
- nuova visione di rete fisica_da grandi dorsali militari a rete telefonica
- gruppi radicali nelle BBS_social network
- il capitalismo "Silicon Valley"

Era IV_Internet come spazio pubblico
EUROPA

Fine anni '80- '90_ al CERN si sviluppò l'dea del www: trasformare una parte di Internet in uno spazio di consultazione - non solo di scambio - di documenti e informazioni

1945:Vannevar Bush_Memex
1969: Ted Nelson_Ipertesto

↓

Tim Berners-Lee_www

rete_deposito della conoscenza a livello globale, come servizio pubblico;
sistema di pubblicazione sui nodi_documenti costantemente modificabili dagli utenti

Era IV_Internet come spazio pubblico
EUROPA

Struttura alla base del www

- rete di dimensioni mondiali e assegnazione di URL ai documenti
- documenti scritti in html
- navigazione facilitata tramite browser

Era IV_Internet come spazio pubblico
EUROPA

Aprile 1993_CERN rilascia il software www alla comunità internazionale

1995_Sun Microsystem rilascia JAVA

www_il risultato di

- creatività e spirito di iniziativa
- comprensione e sostegno dell' istituzione pubblica
- sostegno di numerosi hacker

Era V_Internet commerciale

1995_turnig point

- Being Digital, di Nicholas Negroponte; The Second Media Age, di Mark Poster_ Internet come "rivoluzione democratica", e fine dei monopoli della comunicazione
- Inizio processo di commercializzazione
  - attività commerciali ammesse in Internet
  - 30 aprile_NSF vende dorsale accademica a privati
  - quotazione in borsa di Netscape Corporation_crescita valore azioni delle società dot-com

2001_crisi titoli dot-com

Era V_Internet commerciale

2001_crisi titoli dot-com

- mentalità di business
- scarsità della domanda

Lati oscuri della rete

- gioco d'azzardo e pornografia
- forme pubblicitarie intrusive
- modelli di business poco chiari
- posizioni dominanti
- controllo su gusti utenti_sorveglianza

Era V_Internet commerciale

Eredità

- struttura di rete_da modello orizzontale a modello verticale: processo di broadcastizzazione
- ascesa dei motori di ricerca come potenza economica e rilevanza sociale
- logica commerciale_affidabilità delle transazioni e stabilità dei protocolli condivisi

Era VI_Internet sociale (o del web 2.0)

web 2.0_espressione coniata nel 2004

- struttura di rete
- il web diventa piattaforma
- cicli di rilascio del software molto rapidi
- plurimedialità
- utenti al centro della produzione e distribuzione dei contenuti_ Retorica UGC e Prosumer
- condivisione

Era VI_Internet sociale (o del web 2.0)

web 2.0_esempi di piattaforme social

- BLOG (1997)
- WIKIPEDIA (1999-2000-2001)
- YOUTUBE (2005)
- SOCIAL NETWORK
  - FRIENDSTER (2002)
  - MYSPACE (2006)
  - FACEBOOK (2004)
  - TWITTER (2006)

Era VI_Internet sociale (o del web 2.0)

web 2.0_superamento e integrazione dei modelli classici di business

- richiamo dei media analogici classici (YOUTUBE E GOOGLE)
- forme ibride basate su accumulo di utenti o followers (FACEBOOK,TWITTER)
- partecipazione-attivazione dal bassa, non profit (WIKIPEDIA)

Cultura di Internet

- Cultura tecnico-meritocratica dell'eccellenza scientifico-tecnologica (scienza e mondo accademico)
- Cultura hacker_valore della libertà
- Cultura delle comunità online
- Cultura degli imprenditori di Internet

Riferimenti bibliografici: Balbi G., Magaudda P., Storia dei media digitali (2014); Castells M., Galassia Internet (ed 2006)