

ISTRUZIONE E FORMAZIONE.....

04/2020 – 09/2020 Master part-time in Economia e Management delle Imprese culturali

Giunti Academy. School of Management

04/2019 – 01/2020 Borsa di Perfezionamento Post-Doc, Scuola Archeologica Italiana di Atene

Progetto dal titolo: “Architettura romana in Grecia: per uno studio sul rapporto tra modelli progettuali e tecniche costruttive in Acaia e nell’Elide”. Tutor Arch. Paolo Vitti

28/09/2018 Dottorato di Ricerca in Archeologia, “Sapienza” Università di Roma

Curriculum Topografia antica. Titolo del progetto: “Nuovi dati per lo studio dell’area dei Quattro Tempietti e della Domus di Apuleio nel suo rapporto con il teatro di Ostia antica”. Tutor Prof.ssa Alessandra Ten (Cattedra di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi). Votazione: Ottimo *cum laude*.

03/2016 – 09/2016 Vincitrice concorso MiBACT (oggi MiC) “130 giovani per la cultura”: Tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani fino a 29 anni di età per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Parco Archeologico di Pompei

29/01/2015 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, “Sapienza” Università di Roma

Tesi di diploma in Rilievo e Analisi tecnica dei monumenti antichi. Titolo: "L'insula dell'Ara Coeli: documentazione grafica per lo studio del monumento". Relatore Prof.ssa A. Ten - correlatore Dott.ssa E. Bianchi. Votazione finale: 70/70 *cum laude*.

21/07/2012 Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche e Storiche: Oriente e Occidente, “Sapienza” Università di Roma

Tesi di laurea in Rilievo e Analisi tecnica dei monumenti antichi. Titolo: "La c.d. Basilica Neptuni in Campo Marzio: rilievo e analisi dei resti". Relatore Prof.ssa A. Ten - Correlatore Prof. C.F. Giuliani. Votazione: 110/110 *cum laude*.

11/01/2011 Laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo classico e orientale, “Sapienza” Università di Roma

Tesi di laurea in Epigrafia latina. Titolo: "La classe dirigente ostiense: aggiornamento a Meiggs". Relatore Prof.ssa M. L. Caldelli, Votazione: 110/110 *cum laude*.

2007 Maturità Classica – Liceo Classico De Sanctis, Trani

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 01/12/2022 – in corso Funzionario tecnico di policy cat. D' a tempo indeterminato.

Sezione tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio. Regione Puglia (Lungomare Starita 4 – Pad. 107 Fiera del Levante, Bari)

- RUP per il finanziamento dell'intervento: L.R. n. 32/2022, art. 84 "Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e di promozione turistica del sistema archeologico del Pulo nel Comune di Molfetta";
- RUP per il finanziamento dell'intervento: L.R. n. 32/2022 art. 74 "Valorizzazione e accessibilità del sito preistorico denominato "Riparo l'Oscurusciuto" nel comune di Ginosa;
- RUP per il finanziamento dell'intervento: L.R. n. 32/2022, art. 84 co. 4-5 "Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e di promozione turistica del sistema archeologico del parco archeologico di Muro Tenente";
- Supporto RUP per l'attuazione degli interventi PNRR – M1C3 – Investimento 2.2 "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale";
- Componente della Commissione tecnica di Valutazione per la procedura di selezione dell'Avviso Pubblico "SMART-in – Valorizzazione dei Luoghi della cultura: laboratori di fruizione e di restauro del patrimonio archeologico" - POR Puglia 2014/2020, Asse VI – Azione 6.7.

11/120/2021 – 25/11/2023 "Esperto Archeologo" presso la Direzione Regionale Musei del Lazio – Ministero della Cultura (Piazza San Marco 49 – Roma).

Ales S.p.A., Via Nazionale 243, 00184 Roma.

Supporto tecnico alle attività legate alla gestione dei Musei della Direzione Regionale.

01/09/2021 – 08/10/2021 Archeologo - Anastilosi della Basilica Ulpia – Via del Foro di Traiano 1. Scavo archeologico.

SAC • Società Appalti Costruzioni S.p.A, Via Barnaba Oriani 114, 00197 Roma.

Assistenza archeologica al cantiere di scavo presso la Basilica Ulpia, Foro di Traiano, preliminare alla verifica di emergenze archeologiche ed agli interventi di anastilosi e restauro delle colonne della Basilica. Redazione della documentazione di scavo e topografica.

01/2021 – 06/2021 Archeologo rilevatore - Progetti CIPE. Interventi di restauro e conservazione nelle aree archeologiche della Necropoli Laurentina, del Portico e Caseggiato d'Ercole e delle Terme del Faro.

Parco Archeologico di Ostia Antica – Poleis soc. coop. a r.l., Via Tito Labieno 54, 00174-Roma

Rilievo fotogrammetrico delle strutture pertinenti alla Necropoli Laurentina, Portico e Caseggiato d'Ercole e Terme del Faro. Mappatura del degrado, delle diverse tecniche edilizie e degli interventi di restauro. Redazione tavole di progetto su CAD in scala 1:50 e 1:20 con ortofoto e vettorializzazione di piante, prospetti e sezioni.

2019 – 2020 Collaborazione scientifica con l'Eforia delle Antichità d'Acaia per lo studio, il restauro e la valorizzazione dello Stadio Romano di Patrasso (Acaia).

Scuola Archeologica Italiana di Atene - Eforia delle Antichità D'Acaia.

Attività connesse alla ricerca: rilievo fotogrammetrico e laser scanner delle strutture pertinenti allo Stadio Romano di Patrasso e georeferenziazione. Integrazione tramite ricerca d'archivio e vettorializzazione dei disegni d'archivio. Analisi dei resti e delle tecniche edilizie ed avanzamento di ipotesi ricostruttive.

07/2028 – 03/2019 Archeologo rilevatore - Cantiere "GPPM (Grande Progetto Pompei). Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica. Messa in sicurezza del fronte sud della Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle REGIONES I-III- IV- V- IX" (Grandi scavi della Regio V).

Parco Archeologico di Pompei – Poleis soc. coop. ar.l., Via Tito Labieno 54, 00174-Roma.

Rilievi topografici e fotogrammetria a supporto delle attività di scavo.

09/2018 – 01/2019 Contratto di collaborazione professionale presso il Parco Archeologico di Pompei. Progetto scientifico: “Pompei. Indagini archeologiche per la conoscenza della Pompei arcaica”.

Parco Archeologico di Pompei, via Villa dei Misteri 2, 80045 Napoli.

Incarico di supporto tecnico al cantiere e redazione della documentazione di saggi di scavo. Cantieri di Scavo: Torre di Mercurio R VI, 9 - Terme del Sarno R VIII 2, 17-23 - Capitolium R VII, 8, 1. Protocollo 14675 del 27/11/2018; incarico n. 66/2018.

04/2018 – 06/2018 Contratto di collaborazione professionale presso il Parco Archeologico di Pompei. Progetto scientifico: "Scavi e ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza".

Parco Archeologico di Pompei, via Villa dei Misteri 2, 80045 Napoli.

Incarico di supporto tecnico al cantiere e redazione della documentazione di saggi di scavo. Cantiere di scavo: *Schola Armaturarum* R III, 3, 6. Protocollo 4907 del 12/04/2018; incarico n. 27/2018.

02/2018 Archeologo rilevatore nel cantiere “Lavori di rifunzionalizzazione dell’impianto di smaltimento delle acque meteoriche, Via delle Terme del Mitra. Parco Archeologico di Ostia Antica”.

COGEPO s.r.l, Via C. Colombo n. 440, 00145 Roma

07/2017 – 01/2018 Archeologo responsabile nel cantiere di "Messa in sicurezza del giardino della Domus di Severus". Parco Archeologico di Pompei.

Hera restauri, Via Cardonin n.2/A, 82010 San Leucio del Sannio (BN)

06/2016 Contratto di collaborazione professionale con la “Sapienza” Università di Roma nell’ambito del progetto scientifico interdisciplinare "Sapienza ante Sapienza: nature and history of a cultural landscape".

“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Rilievo e georeferenziazione dei resti posti nell’area del Policlinico (Roma). Vettorializzazione e posizionamento dei resti su carta archeologica. Collazione della documentazione di scavo, scritta grafica e fotografica, digitalizzazione del materiale cartaceo ed inserimento in apposito Database.

2015 – 2019 Collaborazione scientifica con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali (Responsabile del progetto Dott.ssa E. Bianchi). Partecipazione al Gruppo di ricerca, istituito con Determina Dirigenziale RI 125/2015, finalizzato al rilievo, allo studio ed alla valorizzazione delle strutture del quartiere abitativo situato alle pendici occidentali del Campidoglio e oggi conservate al di sotto di Via del Teatro di Marcello.

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – Piazza Lovatelli 35, 00186 Roma

Coordinamento del gruppo di lavoro responsabile delle attività di rilievo. Esecuzione del rilievo strumentale, fotogrammetrico e scansioni laser scanner dei complessi archeologici collocati al di sotto di Via del Teatro di Marcello (c.d. Grande Insula, Taberna delle Tre Pile, Caseggiato dei Molini, Balneum e Casa Cristiana). Studio dei resti, delle tecniche edilizie e delle diverse fasi costruttive. Redazione di piante di fase, prospetti e sezioni (ortofoto e vettorializzazione) e posizionamento su carta archeologica.

11/2015 - 02/2016 Archeologo rilevatore nel cantiere Metro C - Piazzale Ipponio, Amba Aradam.

Parsifal Cooperativa di Archeologia s.r.l, Via Macedonia 77, 00179 Roma

Rilievi topografici e fotogrammetria a supporto delle attività di scavo.

2014 – 2015 Collaboratore archeologo specializzato in rilievo con l’incarico di realizzazione della documentazione grafica in vari cantieri di scavo (principalmente a Roma) e successiva vettorializzazione in Cad; posizionamento topografico dei rilievi su base catastale.

Parsifal Cooperativa di Archeologia s.r.l, Via Macedonia 77, 00179 Roma

2013 – 2014 Tirocinio Formativo (250 ore) - Domus Aurea - Ex Soprintendenza Speciale di Roma

Partecipazione ai lavori di scavo e messa in sicurezza del Cantiere della Domus Aurea, con particolare attenzione agli aspetti amministrativi e progettuali. Raccolta della documentazione dei lavori in corso e storici relativi al cantiere, digitalizzazione ed organizzazione all'interno di un Database.

2011 Tirocinio Formativo (150 ore) – Archivio storico di Palazzo Altemps

Raccolta, revisione e studio della documentazione d'archivio relativa al settore centrale del Campo Marzio ed informatizzazione dei dati. Elaborazione di una carta archeologica vettoriale su base catastale in scala 1:2000. Impostazione di una pratica di Vincolo Archeologico relativa ad alcune strutture appartenenti alle Terme di Agrippa.

2009 Tirocinio Formativo (150 ore) - Cantiere del Mausoleo di Augusto - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Attività di pulizia, siglatura, classificazione e catalogazione del materiale ceramico proveniente dallo scavo presso il Mausoleo di Augusto.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA.....

2023 – 2024 Attività di docenza – Corso di “Corso base di AutoCAD 2D e 3D presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università del Salento.

2022 – in corso Cultore della Materia in Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (dal 2022 presso Sapienza Università di Roma – dal 2023 presso Università del Salento).

05/2020 Svolgimento del corso “ Elementi di base e avanzati di AutoCAD 2d e 3d e principi di rilievo fotogrammetrico applicato all'archeologia" agli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene. 22 ore complessive di didattica on line.

05/2020 Svolgimento di un ciclo di seminari on line dal titolo “Metodi di rilievo e tecnologie 3D per l’analisi dei monumenti antichi” diretto agli allievi del corso di laurea magistrale e della Scuola di Specializzazione in Archeologia della “Sapienza” Università di Roma.

2017 Collaborazione scientifica per la redazione dell'apparato grafico bidimensionale e tridimensionale del volume U. Pappalardo – M. Grimaldi (a cura di), Pompei. La Villa Imperiale (Collana Pompei Volume IV), Napoli 2018.

2017 – 2019 “Tannetum archaeological project”.

Missione archeologica della “Sapienza” Università di Roma (Direttore scientifico Prof.ssa L. Migliorati) e della Syddansk Universitet di Odense (Prof. J. Carlsen) presso Tannetum (RE). Collaborazione scientifica con pubblicazione dati su FastiOnline, responsabile di settore e responsabile unico della documentazione grafica.

2016 Vincitrice del Progetto di Avvio alla Ricerca: "Scegliere e sacrificare: studio di un contesto faunistico dell'area appenninica (Peltuinum- AQ) per l'interpretazione delle scelte legate al sacrificio animale nel mondo antico" (Finanziamento euro 2000).

2014 – 2017 Responsabile di scavo e partecipazione al Gruppo di ricerca interdisciplinare sui resti faunistici e antropologici rinvenuti in un contesto funerario del sito di Peltuinum (AQ – Direzione scientifica Prof.ssa Luisa Migliorati).

2015 – 2016 Partecipazione al Gruppo di ricerca nell'ambito del progetto interdisciplinare "Sapienza ante Sapienza: nature and history of a cultural landscape".

(Responsabile Prof.ssa M. Righetti - Finanziamento euro 31.000).

2015 – 2016 Partecipazione al Gruppo di ricerca nell'ambito del Progetto interdisciplinare "La forma del monumento: tecnologia laser e ricerca umanistica. Sistema di scansione laser per monumenti e oggetti costituito da due laser scanner 3D".

(Finanziamento euro 80.000).

08/2013 Scavo archeologico presso l' area archeologica di Gabii.

Collaborazione scientifica nello svolgimento della campagna di scavo condotta dal Dèpartment des Antiquités greques, etrusques et romaines, Musée du Louvre. (Prof. D. Roger in collaborazione con la Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma).

2013 Complesso delle Terme di Agrippa – Strutture inglobate all'interno del Pontificio Seminario Francese (Direttore scientifico Prof.ssa L. Migliorati).

Collaborazione scientifica per la realizzazione di alcuni saggi di scavo.

2011 Circo Massimo (RM).

Collaborazione scientifica nello svolgimento della campagna di scavo condotta dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali (Dott.ssa P. Ciancio Rossetto e Dott.ssa L. Buonfiglio).

2011 Canosa di Puglia – Basilica di S. Leucio (FG)

Partecipazione allo scavo universitario presso S. Leucio – Canosa di Puglia. Responsabile scientifico P. Pensabene (Sapienza Università di Roma).

2008 - 2012 Pietrabbondante (IS)

Partecipazione allo scavo universitario presso il sito archeologico di Pietrabbondante. Responsabile scientifico A. La Regina (Sapienza Università di Roma).

PUBBLICAZIONI

- A.PANSINI, *La c.d. Basilica Neptuni in Campo Marzio*, in *Forma Urbis XVII*, 2012, pp. 22-29.
- I. FIORE - L. SALVADEI con la collaborazione di V. Bellomia e A. Pansini, *Resti ossei di cani e neonati rinvenuti neipozzetti II e III del teatrromano di Peltuinum. Analisi preliminari*, in *RendPontAc LXXXIV*, 2011-2012, pp.387-401.
- A. PANSINI, *Il monumento funerario di Peltuinum*, in *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo* 4, 2012, pp.40-47.
- A. PANSINI, *Un sepolcro monumentale in area vestina: analisi e confronti*, in *Sc. Ant.* 21.1, 2015, pp.102- 114 (Rivista fascia A).
- A. PANSINI, *Epigraphy and laser scanner survey: two cases of studies from San Lorenzo fuori le Mura*, in C. Alvaro et alii, "The shape of monuments" project. *Current activities and technological training in University- Industry partnership*, in *Sc. Ant.* 22.1, 2016, pp. 207-208 (Rivista fascia A).
- A. PANSINI, *The domus of Apuleius at Ostia Antica: a public space in a central point of public life*, in R.Cascino - F. Di Stefano - A. Lepone - C.M. Marchetti (a cura di), *TRAC 2016: Proceedings of the Twenty- Sixth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference. (Rome, 16th – 19th March 2016)*, 2017, pp. 176-193.
- A. SPERDUTI, L. MIGLIORATI, A. PANSINI, P.F. ROSSI, T. SGRULLONI, I. FIORE, *Sepolti nel teatro: il valore simbolico dei cani in sepolture comuni infantile*, in *Sc. Ant.* 23.3, 2017, pp.593-611 (Rivista fascia A).

- A. SPERDUTI, L. MIGLIORATI, A. PANSINI, T. SGRULLONI, P. F. ROSSI, V. VACCARI, I. FIORE, *Differential burial treatment of newborn infants from late roman age. Children and dogs depositions at Peltuinum*, in V. Nizzo (a cura di), *Archeologia e antropologia della morte: la regola dell'eccezione. Atti del 3° Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto (Roma, Ecole française de Rome-Stadio di Domiziano, 20- 22 maggio 2015)*, 2018, pp. 299-313.
- A. PANSINI - P. STORCHI, *La ripresa degli scavi al Castellazzo di Taneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico*, in FOLD&R the Journal of Fasti On Line, 2018 (Rivista fascia A)
- G. CAROSI, A. PANSINI, L. MARSICANO, P. STORCHI, I. TRIVELLONI, *Tannetum: Relazione della seconda Campagna di scavo 2017*. (http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_4368).
- G. CAROSI, A. PANSINI, P. STORCHI, I. TRIVELLONI, *Tannetum: Relazione della terza Campagna di scavo 2018* (www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=AIAC_4368&curcol=sea_cd-AIAC_9775).
- A. PANSINI, *Elaborazioni grafiche e cartografiche della Villa Imperiale*, in U. Pappalardo - M. Grimaldi, *Lavilla Imperiale*, Napoli 2018, pp. 241-245.
- A. BARBATI – A. PANSINI, *Dal 2D al 3D: per una ricostruzione tridimensionale di Villa Imperiale*, in U. Pappalardo - M. Grimaldi, *La villa Imperiale*, Napoli 2018, pp. 245-246.
- A. PANSINI, *Nuovi studi sull'area sacra dei Quattro Tempietti Repubblicani di Ostia antica: analisi e proposte interpretative dei resti della Domus di Apuleio*, in *Sc. Ant.* 25, 2019, pp. 153-171.
- A. PANSINI, *I pavimenti musivide della Domus di Apuleio di Ostia antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dell'analisi architettonica dell'edificio*, in *AISCOM XXV*, 2019, pp. 279-289.
- A. PANSINI, *L'area dei Quattro Tempietti Repubblicani e della Domus di Apuleio nel suo rapporto con il teatro di Ostia antica: metodi tradizionali di indagine e nuove tecnologie per lo studio del complesso*, in M.S. Graziano – G. Mainet (a cura di), *Ad Ostium Tiberis. Proceedings of the Conference. Ricerche alla Foce del Tevere (Roma-Ostia, 18-20 Dicembre 2018)*, Vol. 2 pp. 19-38.
- M. PETROPOULOS - A. PANSINI, *The Roman Stadium of Patras: Excavations, Analysis and reconstruction*, in *ASAtene* 98, 2020, pp. 382 – 416.
- A. PANSINI – M. PETROPOULOS, *Tracce di cantiere e tecniche di costruzione delle costruzioni orientali dello Stadio Romano di Patrasso*, in *Thiasos* 10.1, 2021, pp. 79-108.
- A. PANSINI, *Sistemi costruttivi, architettura e contesto degli Stadi con unica e doppia sphenone di Grecia e Asia Minore*, in *ArchCl* LXXII, 2021, pp. 393-437.
- A. D'ALESSIO, C. GENOVESE, A. PANSINI, *La Perfezione in miniatura. Un modello di tempio dai depositi di Ostia antica*, in *Archeo* 443, Gennaio 2022, pp. 12-13.

CONVEGNI

- I. FIORE - A. PANSINI, *Archeozoologia e Antropologia nell'interpretazione di contesti rituali: la deposizione di neonati e cani*, **Antropologia Archeologica. Giornata di studi in ricordo di Loretana Salvadei (17 Dicembre 2014, Museo Preistorico Etnografico Pigorini - Roma)**.
- A. SPERDUTI, L. MIGLIORATI, A. PANSINI, P.F. ROSSI, V. VACCARI, I. FIORE, *Trattamento differenziale di neonati di epoca tardo-romana. Le deposizioni di infanzia cani a Peltuinum*, **Archeologia e Antropologia della Morte (20-22 Maggio 2015, Ecole Française de Rome, Stadio di Domiziano- Roma)**.

- L. MIGLIORATI, I. FIORE, A. PANSINI, P. F. ROSSI, *Sepolti nel teatro: il valore simbolico dei cani in sepolture comuni infantili*, **Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali (27-29 Maggio 2015, Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma)**.
- I. FIORE, A. PANSINI, A. SPERDUTI, L. MIGLIORATI, *Non solo cani e neonati: ruolo e funzione degli ungulati rinvenuti nei pozzetti di Peltuinum (AQ)*, **8° Convegno Nazionale di Archeozoologia (11-14 Novembre 2015, Università del Salento – Lecce)**.
- A. PANSINI, *Le iscrizioni di San Lorenzo fuori le mura: reimpiego e reintegrazione*, **La Forma del Monumento. Attività di collaborazione industria- università (15 Aprile 2016, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Sapienza)**.
- A. PANSINI, *The domus of Apuleius at Ostia antica*, **TRAC 2016 (16-19 March 2016, Lettere e Filosofia-Sapienza Università di Roma)**.
- A. PANSINI, *The study of ancient monuments between tradition and innovation: the study case of the Four Small Temples at Ostia antica*, **23rd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (30 August - 3 September 2017, MECC Congress Centre - Maastricht)**.
- A. PANSINI, C. ALVARO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, D. MOSCONE, E. PIZZOLI, M. ZINNI, *The “Shape of Monuments” project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori Le Mura*, **7th AIUCD Annual Conference (31 January -3 February 2018, University of Bari Aldo Moro)**.
- A. PANSINI, G. CASAZZA, L. MAZZONI, *L’Insula dell’Ara Coeli, L’area archeologica delle Pendici Occidentali del Campidoglio. Dai lavori della Via del Mare alle nuove ricerche (15 Maggio 2018, Musei Capitolini -Roma)*.
- A. PANSINI, G. CASAZZA, L. MAZZONI, *I complessi edilizi sotterranei alle pendici del Campidoglio: Taberna delle Tre Pile e Caseggiato dei Molini, L’area archeologica delle Pendici Occidentali del Campidoglio. Dai lavori della Via del Mare alle nuove ricerche (15 Maggio 2018, Musei Capitolini - Roma)*.
- A. PANSINI, E. SANTUCCI, *La c.d. Grande Insula: per un approccio metodologico all’analisi ed alla ricostruzione del complesso, L’area archeologica delle Pendici Occidentali del Campidoglio. Dai lavori della Via del Mare alle nuove ricerche (15 Maggio 2018, Musei Capitolini -Roma)*.
- A. PANSINI, G. CASAZZA, L. MAZZONI, *I complessi edilizi sotterranei alle pendici occidentali del Campidoglio: Balneum e c.d. Casa Cristiana, L’area archeologica delle Pendici Occidentali del Campidoglio. Dai lavori della Via del Mare alle nuove ricerche (15 Maggio 2018, Musei Capitolini - Roma)*.
- I. FIORE, L. MIGLIORATI, A. PANSINI, T.SGRULLONI, A. SPERDUTI, *The tower, the sewer, the shafts. Dog and human sepultures at Peltuinum (AQ)*, **Dogs – past and present. An interdisciplinary perspective (14-17 November 2018, CNR - Rome)**.
- A. PANSINI, *L’area dei Quattro Tempietti Repubblicani e della Domus di Apuleio nel suo rapporto con il teatro di Ostia antica: metodi tradizionali di indagine e nuove tecnologie per lo studio del complesso*, **Ricerche archeologiche alla Foce del Tevere. Primo incontro internazionale dei Dottorandi e Dottori di Ricerca (18-20 Dicembre 2018, Ostia-Roma)**.
- A. PANSINI, *I pavimenti musivi della Domus di Apuleio di Ostia antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dell’analisi architettonica dell’edificio*, **XXV Colloquio AISCOM (13-15 Marzo 2019, Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria)**.
- Organizzatrice del seminario **3rd floor Seminars - Patras in the Roman period** (interventi di Dr. M. Petropoulos, *Patras during the Roman Period* e G. Alexopoulou, *The Roman Streets of Patras*), **15 Novembre 2019, Scuola Archeologica Italiana di Atene - Atene**.

- A. PANSINI, *Metodi di rilievo e tecnologie 3d per l'analisi dei monumenti antichi: problematiche e soluzioni applicative*, 14 Maggio 2020, "Sapienza" Università di Roma – Web Conference.
- A. PANSINI, *Metodi di rilievo e tecnologie 3d per l'analisi dei monumenti antichi: un caso studio da Ostia Antica*, 21 Maggio 2020, "Sapienza" Università di Roma – Web Conference.
- A. PANSINI, *Metodi di rilievo e tecnologie 3d per l'analisi dei monumenti antichi: strumenti e casi studio a confronto*, 28 Maggio 2020, "Sapienza" Università di Roma – Web Conference.
- A. PANSINI, *The use of new technology to understand ancient contexts and excavations: some example*, **26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (24-30 August 2020 – Virtual Meeting)**.
- A. PANSINI, L. MIGLIORATI, I. FIORE, T. SGRULLONI, A. SPERDUTI, *Infants vs Society: Human and faunal remains documenting unusual burial rituals*, **26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (24-30 August 2020 – Virtual Meeting)**.
- A. PANSINI, *La ricostruzione tridimensionale come strumento di conoscenza dei monumenti antichi: da Italo Gismondi alla Digital Era*, **IAS 2020. Incontri di Archeologia Sapienza (19-20 Novembre 2020)**.
- E. BIANCHI - A. PANSINI, *Roman buildings on the western slopes of the Capitol. Investigations and new approach technologies*, **Non-Intrusive methodologies for large area urban research Rome Transformed conference (1st – 2nd of July 2021)**.

CERTIFICAZIONI

8/2/2016 – 12/2/2016: Corso di formazione per l'utilizzo di QGIS. Prof. Carlo Citter - "Sapienza"(RM)

12/10/2015 – 16/10/2015: Scuola avanzata di Computer Grafica per i beni culturali. CINECA, Casalecchio di Reno (BO). Nuove tecnologie applicate ai beni culturali: dalla modellazione 3d alla pubblicazione sul web. Corso intensivo di utilizzo del software Blender.

04/2015 – 07/2015: Corso di formazione nell'utilizzo del Laser Scanner (modello Leica P20 e Romer) e dei software di scarico, gestione ed elaborazione dati 3D (Cyclone, 3D Reshaper) presso Leica Geosystems S.p.A. Via E.L. Cerva 110, 00143 Roma (Italia).

02/2015: Corso di Autodesk AutoCAD 3d 2015 presso l'Istituto Quasar Design University, Via Nizza 152, 00198 Roma (Italia). Corso Autodesk® Authorized Training Centre. Durata del corso: 21 ore.

2014: Certificazione Inglese livello B2 Febbraio 2014 dalla British School San Giovanni, sede Via Taranto 44, 00182 Roma).

06/2014. Summer School in Rilievo e Modellazione 3d a Paestum. Fondazione Bruno Kessler, Trento.

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Esperienza nell'ambito di scavi archeologici e nel coordinamento delle relative attività.
- ✓ Esperienza nella redazione di documentazione a supporto della progettazione di interventi di scavo, restauro e valorizzazione di contesti archeologici e monumentali.
- ✓ Ottima conoscenza nell'uso della strumentazione topografica (stazione totale, GPS, laser scanner) e nei sistemi di rilievo e documentazione 2D e 3D (fotogrammetria, gestione nuvola di punti, restituzioni vettoriali, ricostruzioni tridimensionali).

- ✓ Esperienza nell'uso delle nuove tecnologie per la conoscenza, la ricostruzione e la valorizzazione di contesti archeologici e monumenti antichi.
- ✓ Ottima conoscenza ed esperienza lavorativa nell'uso dei programmi AutoCAD, Agisoft Photoscan/Metashape, Cyclone, QGis e delle applicazioni grafiche Adobe Illustrator e PhotoShop.
- ✓ Attitudine allo svolgimento di ruoli di responsabilità e coordinamento nell'ambito di progetti scientifici e attività sul campo.
- ✓ Spiccata creatività, attitudine al lavoro di gruppo, anche in ambito multidisciplinare, ed al *problem solving*.
- ✓ Conoscenze legate al management ed alle strategie di comunicazione, gestione e marketing delle imprese culturali e musei.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bari, 10 gennaio 2024

In fede

