

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)

GenCod A005496

Docente titolare Valter Leonardo PUCETTI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
(con modulo di esercitazioni)

Insegnamento in inglese Italian literature (with exercise)

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
60.0

Per immatricolati nel 2023/2024

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2023/2024

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

I Promessi sposi sono il libro fondatore del genere romanzo in Italia, una radiografia che non riesce a invecchiare dell'italianità, l'alfabeto e la grammatica della nazione edificanda ed edificata durante l'esistenza di Manzoni stesso e al cui futuro Manzoni ha fornito tutti i gesti linguistici, infine dissimulano al loro interno un autentico pamphlet, scintillante per ironia, di cruda sovversione dei disvalori del senso comune: lo studio di questo testo-mammuth, per delle matricole, costituisce iniziazione ideale alla complessità del gioco culturale e ai gravi corollari di quell'impegno che ne discende.

PREREQUISITI

conoscenza delle linee evolutive generali della storia letteraria italiana;

- capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per una comprensione letterale dei testi letterari;
- consapevolezza della specificità del fatto letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento di conoscenza della storia della letteratura italiana dalle Origini al primissimo Novecento;
- capacità di leggere e parafrasare un'ampia e articolata selezione di testi della nostra letteratura, intendendone il significato storico;
- approfondimento di conoscenza dei temi culturali della letteratura dell'età romantica;
- capacità di situare il grande romanzo manzoniano nel contesto storico-culturale italiano e dentro la tradizione europea;
- conoscenza della specificità del linguaggio narrativo e della situazione linguistica della Penisola sulla quale interviene la riforma nazionale della lingua attuata da Manzoni.

Competenze trasversali:

- riflessione sulle proprie motivazioni e sul senso della scelta formativa compiuta;
- capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni;
- capacità di attualizzare stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della letteratura;
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto adeguate all'interlocutore);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Massima attenzione sarà portata alla parafrasi e all'interpretazione del testo. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, del testo in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico, come da certificazione di segreteria

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. E' prevista, a scelta per gli studenti che non vogliano sostenere l'esame in un solo appello, una prova intermedia vertente sul solo programma monografico. Gli studenti lavoratori e coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico alla frequenza delle lezioni, come da certificazione di segreteria, potranno discutere un adattamento del programma alle loro esigenze insieme al docente in sede di ricevimento.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono: 18 dicembre 2023; 15 gennaio 2024; 19 febbraio 2024; 2 aprile 2024; 13 maggio 2024; 17 giugno 2024; 15 luglio 2024; 9 settembre 2024; 21 ottobre 2024. La commissione d'esame è formata di volta in volta, a seconda delle disponibilità di presenza, dai Proff. Stasi, Leone, Ruggio, Dall'Oco, Giorgino e dai cultori della materia Nicolì, Mendrino, Nisi, Provenzano e Pellegrino (quest'ultima in via di acquisizione del titolo).

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La mail del docente è valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceve nel suo studio, il 12 bis, al primo piano del Palazzo Parlangei; altrimenti e comunque, su Teams.

PROGRAMMA ESTESO

I «Promessi sposi»: storia di un libro, dei suoi archetipi culturali e della sua influenza.

TESTI DI RIFERIMENTO

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di E. Raimondi e L. Bottoni, Roma, Carocci, 2021. Oltre al programma monografico, gli studenti dovranno affrontare lo studio della storia della letteratura italiana dal Duecento al Decadentismo e la lettura antologica degli autori più significativi (elenco delle letture consigliate sulla scheda personale del docente consultabile sul sito docente) ricorrendo ad antologie scolastiche la cui qualità sia stata preliminarmente approvata dal docente. Parimenti, la lettura delle parti antologiche della *Commedia* dantesca avverrà su edizioni commentate autorizzate dal docente.