

# SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

## Insegnamento Management dello spettacolo

GenCod A005951

Docente titolare Francesca IMPERIALE

**Insegnamento** Management dello spettacolo

**Insegnamento in inglese** Performing arts management

**Settore disciplinare** SECS-P/07

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2023/2024

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso tratta la gestione dello spettacolo dal vivo, nelle sue diverse declinazioni (teatro, musica, danza, concerti, altre rappresentazioni dal vivo, ecc.) adottando l'approccio del project management culturale.

### PREREQUISITI

Nessuno

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi che il corso si prefigge sono i seguenti:

Conoscenza e capacità di comprensione:

introdurre gli studenti alla conoscenza degli aspetti organizzativi, produttivi e di rilevazione riguardanti le attività dello spettacolo, secondo la logica del project management culturale

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

sviluppare competenze pratiche nella programmazione, gestione e controllo di progetti di spettacolo dal vivo.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e casi applicati

### MODALITA' D'ESAME

Ai fini dell'accertamento delle conoscenze e delle capacità acquisite si prevede una prova scritta della durata di 2 ore. La prova sottoporrà allo studente 4 quesiti, di cui due volti all'accertamento delle conoscenze acquisite in merito agli aspetti di pianificazione di un progetto di spettacolo dal vivo; altri due quesiti sono diretti all'accertamento della capacità di applicare alcuni strumenti di programmazione e fattibilità economico-finanziaria.

### APPELLI D'ESAME

<https://www.letterelinguobbcc.unisalento.it/536>

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'attività di ricevimento si svolge presso il Dipartimento di Scienze dell'Economia, Palazzina C, III piano, stanza 13, previo appuntamento da richiedere al docente via email.

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Il Corso tratterà gli aspetti gestionali relativi alle attività di programmazione, produzione e controllo di progetti di spettacolo. I contenuti saranno articolati nelle seguenti unità didattiche:

- Spettacolo e project management culturale;
  - L'ideazione e l'attivazione di un progetto di spettacolo: il processo di ideazione, l'attivazione e il team di progetto;
    - La pianificazione del progetto di spettacolo: la programmazione; il piano di produzione; il calendario delle azioni; l'individuazione delle risorse; il piano economico-finanziario; le operazioni di controllo;
    - L'attuazione del progetto: la gestione organizzativa; la gestione degli spazi; la gestione degli aspetti economico-finanziari.
  - Le fasi finali del progetto: le operazioni di chiusura; la verifica finale del progetto.
- 

#### TESTI DI RIFERIMENTO

L. Argano, La gestione dei progetti di spettacolo. Elementi di project management culturale, 8ª Edizione aggiornata 2019, Franco Angeli, Milano.