

# SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

## Insegnamento Laboratorio di critica teatrale

GenCod A005948

Docente titolare FRANCESCO CERAOLO

**Insegnamento** Laboratorio di critica teatrale

**Insegnamento in inglese** Laboratory of theatre criticism

**Settore disciplinare** L-ART/05

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2022/2023

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso l'analisi di una serie di spettacoli e di fonti bibliografiche, il laboratorio si propone di illustrare e sperimentare le teorie e gli strumenti metodologici principali per costruire una lettura critica dell'evento teatrale

### PREREQUISITI

Conoscenza della storia del teatro

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti che seguiranno il laboratorio saranno guidati nell'elaborazione e nella stesura di una recensione teatrale. Al termine del laboratorio gli studenti avranno utilizzato le principali teorie e metodologie della prassi critica del teatro e saranno in grado di costruire un discorso recensivo complesso su uno spettacolo, sia in forma orale che scritta.

### METODI DIDATTICI

Lezioni laboratoriali. Analisi critica di documenti audiovisivi (riprese di spettacoli teatrali, film, frammenti video, audio ecc.) e delle fonti bibliografiche

### MODALITA' D'ESAME

Idoneità/Non idoneità

### TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia

F. Ceraolo, *Il teatro contemporaneo. Presente e futuro dell'arte scenica*, Il Mulino, Bologna 2022.

La teatrografia e filmografia verranno fornite a breve.