

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di critica teatrale

GenCod A005948

Docente titolare FRANCESCO CERAOLO

Insegnamento Laboratorio di critica teatrale

Insegnamento in inglese Laboratory of theatre criticism

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Settore disciplinare L-ART/05

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

Sede

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Periodo Primo Semestre

Crediti 2.0

Tipo esame Orale

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Valutazione Giudizio Finale

Per immatricolati nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

Erogato nel 2022/2023

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso l'analisi di una serie di spettacoli e di fonti bibliografiche, il laboratorio si propone di illustrare e sperimentare le teorie e gli strumenti metodologici principali per costruire una lettura critica dell'evento teatrale

PREREQUISITI

Conoscenza della storia del teatro

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti che seguiranno il laboratorio saranno guidati nell'elaborazione e nella stesura di una recensione teatrale. Al termine del laboratorio gli studenti avranno utilizzato le principali teorie e metodologie della prassi critica del teatro e saranno in grado di costruire un discorso recensivo complesso su uno spettacolo, sia in forma orale che scritta.

METODI DIDATTICI

Lezioni laboratoriali. Analisi critica di documenti audiovisivi (riprese di spettacoli teatrali, film, frammenti video, audio ecc.) e delle fonti bibliografiche

MODALITA' D'ESAME

Idoneità/Non idoneità

TESTI DI RIFERIMENTO

Bibliografia

F. Ceraolo, *Il teatro contemporaneo. Presente e futuro dell'arte scenica*, Il Mulino, Bologna 2022.

La teatrografia e filmografia verranno fornite a breve.