

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Laboratorio di teatro GenCod A004787 Docente titolare Arianna FRATTALI	Insegnamento Laboratorio di teatro	Anno di corso 1
	Insegnamento in inglese Laboratory of theatre	Lingua ITALIANO
	Settore disciplinare L-ART/05	Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO
	Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO	
	Tipo corso di studi Laurea	Sede
	Crediti 3.0	Periodo Secondo Semestre
	Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0	Tipo esame Orale
	Per immatricolati nel 2021/2022	Valutazione Giudizio Finale
Erogato nel 2021/2022	Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario	

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base necessari alla definizione di un concept o progetto di spettacolo, passando attraverso l'analisi di alcune fasi normative e organizzative relative alla produzione, allestimento e distribuzione

PREREQUISITI

Conoscenze di base di alcune forme dello spettacolo dal vivo

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire gli elementi necessari alla redazione di un concept di spettacolo dal vivo

METODI DIDATTICI

Incontri laboratoriali, materiali audiovisivi di supporto, discussione interattiva, lezione frontale e dialogata, interventi di esperti esterni

MODALITA' D'ESAME

Redazione preliminare di una scheda tecnica di spettacolo da discutere in sede d'esame

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il laboratorio è iniziato mercoledì 10 marzo e si svolge il mercoledì mattina dalle 10:00 alle 13:00 per n. 10 settimane (30 ore)

PROGRAMMA ESTESO

La modalità prevalentemente laboratoriale non prevede l'illustrazione di un programma d'esame, ma la descrizione e spiegazione di alcune fasi relative soprattutto all'allestimento di uno spettacolo dal vivo

TESTI DI RIFERIMENTO

Mimma Gallina, "Ri-organizzare teatro. Produzione, gestione, distribuzione"