

TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING (LM33)

(Università degli Studi)

Teaching MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

Teaching in italian MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

Teaching MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

Course year 2

Language ENGLISH

GenCod A005533

Owner professor Paul Raymond ARTHUR

SSD code L-ANT/08

Curriculum PERCORSO UNISALENTO

Reference course TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING

Course type Laurea Magistrale

Location

Credits 6.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours: 36.0

Exam type Oral

For enrolled in 2020/2021

Assessment Final grade

Taught in 2021/2022

Course timetable
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso esaminerà lo sviluppo della coscienza del Medioevo dopo il Rinascimento, esaminando lo sviluppo del pensiero e delle espressioni culturali e artistiche, da Walpole ai preraffaelliti e oltre. Fornirà anche una sintesi delle principali tendenze di ricerca e delle scoperte più significative dell'archeologia medievale in Europa, oltre a presentare lo stato delle conoscenze per quanto riguarda l'archeologia bizantina e medievale della Terra d'Otranto, e l'interpretazione del Medioevo in epoca moderna. Si presterà attenzione, inoltre, all'uso delle tecniche scientifiche e dell'informatica, nella gestione, interpretazione e presentazione dei dati.

REQUIREMENTS

Conoscenza base della lingua inglese.

COURSE AIMS

Il corso intende fornire agli studenti una panoramica generale di alcune delle più significative ricerche recenti dell'archeologia medievale europea, aiutandoli così a valutare gli attuali sviluppi della ricerca e del metodo e a contestualizzare il lavoro svolto in Italia e nel Mediterraneo. Gli studenti dovrebbero ottenere:

- capacità di comprendere e impiegare il grande potenziale della tecnologia dell'informazione e dell'analisi scientifica nella ricerca e nella presentazione nelle scienze umane;
- capacità di argomentazione, comunicazione e discussione sia orale che scritta;
- la coltivazione delle capacità critiche;
- approfondimento dell'interesse e della passione per la cultura e le arti;
- una migliore comprensione della lingua inglese con particolare riferimento al vocabolario adottato in archeologia, nelle arti e nelle scienze umane.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali (salvo diverse indicazioni causa Covid-19). Eventuali sopralluoghi a siti di interesse nella Provincia di Lecce.

ASSESSMENT TYPE

Esame orale e tesina scritta (da consegnare almeno 10 giorni prima dell'esame)

ASSESSMENT SESSIONS

27 gennaio 2022 appello ordinario
11 febbraio 2022 appello ordinario
25 febbraio 2022 appello ordinario
11 aprile 2022 appello ordinario
20 maggio 2022 appello straordinario
17 giugno 2022 appello ordinario
1 luglio 2022 appello ordinario
15 luglio 2022 appello ordinario
9 settembre 2022 appello ordinario
12 ottobre 2022 appello straordinario

OTHER USEFUL INFORMATION

Si informano gli studenti interessati che le lezioni dell'insegnamento in oggetto avranno inizio mercoledì 29 settembre ore 11:00 nell'aula indicata su easyroom.unisalento.it.
Per qualsiasi precisazione sono contattabile tramite email: paul.arthur@unisalento.it

FULL SYLLABUS

Introduzione ed orientamento al corso

Nuovi orientamenti

Le cronologie
Popolamento e demografia
L'insediamento
L'alimentazione
La cultura materiale
I cambiamenti sociali

Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale e della Sicilia

Nuove ricerche e nuove prospettive

Il Medioevo moderno

Gothic Novel (Walpole ed Otranto, Poe e Tennyson)
Gothic Revival (Pugin, Viollet-le-Duc...)
Morris e Ruskin, Arts & Crafts
Dai pre-Raphaelites all'Art Nouveau
Cultura, mitologie e nazionalismi
La magia del Nord (dai Vichinghi a Tolkien)

REFERENCE TEXT BOOKS

Graham-Campbell J., Valor M. (eds.) 2007, *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 1. Eighth to Twelfth Centuries AD*, Aarhus University Press, Denmark. Inizio modulo
Carver M., Klapste J. (eds.) 2011, *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries*, Aarhus University Press, Denmark.
Altri riferimenti bibliografici saranno forniti durante le lezioni.