

LETTERE MODERNE (LM10)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento CULTURA E SVILUPPO DEL TERRITORIO

GenCod A004101

Docente titolare FEDERICA EPIFANI

Insegnamento CULTURA E SVILUPPO DEL TERRITORIO

Insegnamento in inglese TERRITORY CULTURE AND DEVELOPMENT

Settore disciplinare M-GGR/02

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede Lecce

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira ad analizzare il rapporto tra le comunità locali ed il proprio spazio vissuto. Attraverso gli strumenti propri della geografia culturale di indirizzo semiotico, il corso indaga i processi di territorializzazione e le strutture simboliche e valoriali che ne derivano. Particolare attenzione viene inoltre dedicata ai percorsi di identificazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale locale materiale e immateriale, alle narrazioni territoriali (Placetelling), alle prospettive di sviluppo territoriale offerte dal paradigma dello sviluppo sostenibile, all'importanza della progettazione territoriale, alle forme di turismo esperienziale.

PREREQUISITI

Conoscenze di Geografia Umana

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di illustrare come la cultura nella sua più ampia accezione può divenire un fattore di sviluppo territoriale e come la cultura stessa rivesta un ruolo centrale nei processi di territorializzazione dello spazio geografico, contribuendo a costruire l'identità dei luoghi. Particolare attenzione viene data al tema del paesaggio come bene culturale complesso e riferimento identitario dei territori. Sul piano applicativo viene studiato come è possibile mettere in valore il patrimonio culturale e farne motore dello sviluppo territoriale, coinvolgendo le comunità patrimoniali che sono le referenti ultime del processo di valorizzazione. In tema di valorizzazione il Corso in considerazione del background formativo degli studenti tende a soffermarsi sulla capacità di raccontare il patrimonio culturale al fine di accrescerne il valore identitario (narrazione comunitaria) e il potenziale attrattivo (narrazione turistica), ma anche di indirizzare i comportamenti individuali e collettivi degli attori territoriali (narrazione orientativa).

Più nello specifico, gli obiettivi formativi sono i seguenti:

- favorire l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità disciplinari specifiche, nonché l'analisi critica di un fenomeno alle diverse scale geografiche
- favorire l'applicazione, in totale autonomia, delle competenze acquisite durante il corso nel proprio campo d'interesse;
- migliorare la capacità di raccolta ed elaborazione critica dei dati geografici quali-quantitativi, nonché della loro restituzione
- stimolare le capacità progettuali con riferimento al settore della valorizzazione territoriale

METODI DIDATTICI

- Lezioni frontali;
 - Esercitazioni individuali e di gruppo;
 - Discussioni guidate;
 - Assistenza all'elaborazione di project work.
-

MODALITA' D'ESAME

L'esame si tiene in forma orale, per testare l'acquisizione delle conoscenze teoriche. La valutazione delle capacità applicative e di elaborazione dei principali concetti avverrà attraverso la presentazione di un elaborato scritto, in ppt o in qualsiasi altro formato, avente ad oggetto un'idea progettuale per un'iniziativa di valorizzazione territoriale.

APPELLI D'ESAME

Mercoledì 20 gennaio 2021 ore 12

Martedì 17 febbraio 2021 ore 12

Giovedì 8 aprile 2021 ore 16,30

Mercoledì 19 maggio 2021, ore 16

Mercoledì 9 giugno 2021, ore 11

Mercoledì 23 giugno 2021, ore 11

Mercoledì 7 luglio 2021, ore 11

Mercoledì 8 settembre 2021, ore 11

Mercoledì 27 ottobre 2021, ore 11

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si compone di tre moduli di cui vengono forniti qui di seguito i contenuti.

I Modulo (10 ore) – La cultura nella costruzione dello spazio geografico.

Cultura e processi di territorializzazione dello spazio – Identità e territorializzazione – Forme e processi di territorializzazione – Le derive identitarie e i processi di globalizzazione – Il paesaggio come prodotto culturale – Lettura ed interpretazione del paesaggio – Analisi e valutazione del Paesaggio – I paesaggi della Terra – Tutela e valorizzazione del paesaggio – La pianificazione paesistica

II Modulo (10 ore) – La cultura come fattore di sviluppo territoriale

Patrimonio culturale materiale e immateriale – Cultura e sviluppo umano – Cultura, conoscenza e creatività – Patrimonializzazione della cultura e comunità patrimoniali – Cultura e Turismo – Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale – Governance dei beni culturali – Paesaggi Culturali Evolutivi –

III Modulo (10 ore) – Raccontare il territorio: tecniche di placetelling

Il racconto come strategia di valorizzazione del luogo e del suo patrimonio culturale – La narrazione del territorio e i processi di costruzione identitaria del luogo – Narrazione e identità – Narrazione ed immagine – Principi e metodi del placetelling

TESTI DI RIFERIMENTO

Materiali d'esame per gli studenti **frequentanti**

- Dispense distribuite durante il corso.
- Vallega A., Geografia culturale, UTET 2003 (parte)
- Project work

Testi d'esame per gli studenti **non frequentanti**

- Vallega A., Geografia culturale, UTET 2003
- Dell'Agnese E., Bon voyage, UTET 2018