

# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

## Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

**Docente titolare** Eugenio IMBRIANI

**Insegnamento** Storia delle tradizioni popolari

**Insegnamento in inglese** History of popular traditions

**Settore disciplinare** M-DEA/01

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora.

### PREREQUISITI

Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze dei temi e delle questioni relative allo studio della cultura popolare e della patrimonializzazione della cultura immateriale

### METODI DIDATTICI

lezione frontale, con andamento seminariale in alcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale

### MODALITA' D'ESAME

Prova scritta (test a risposta multipla) se la situazione sanitaria lo consentirà. Gli studenti in debito di esame sosterranno la prova oralmente

### APPELLI D'ESAME

Si seguirà il calendario ufficiale. Di volta in volta saranno indicate le date degli appelli.

### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'esame è valido per il riconoscimento dei crediti relativi al percorso Fit

### PROGRAMMA ESTESO

Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale

---

TESTI DI RIFERIMENTO

F. Dei, *Cultura popolare in Italia*, Bologna, Il mulino, 2018

B. Montinaro, *Il teatro della taranta, tra finzione scenica e simulazione*, Roma, Carocci, 2019.

Seminario: E. Imbriani, a cura di, *Ernesto de Martino e il folklore*, Bari, Progedit, 2020.