

# DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

( - Università degli Studi)

## Insegnamento Storia Contemporanea

GenCod A004772

**Insegnamento** Storia Contemporanea **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** Contemporary history **Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** M-STO/04

**Percorso** PERCORSI COMUNE/GENERICO

**Corso di studi di riferimento** DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

**Docente** Daria DE DONNO

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

*Il mondo contemporaneo. Le grandi questioni del Novecento.*

### PREREQUISITI

Conoscenze di base dei principali fenomeni storici contemporanei.

### OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia Contemporanea intende offrire le coordinate spaziali e temporali per leggere le complessità del XX secolo. Alla fine del Corso, gli studenti avranno acquisito le conoscenze e gli strumenti metodologici per contestualizzare e interpretare i processi storici, per riflettere criticamente sul presente attraverso il passato più recente, per sviluppare capacità di analisi e di sintesi, per migliorare le abilità comunicative attraverso l'acquisizione del linguaggio scientifico.

L'impianto didattico consente allo studente di acquisire alcune competenze trasversali:

- Conoscere e comprendere criticamente le principali tematiche e problematiche dell'età contemporanea
- Conoscere il dibattito storiografico e metodologico della ricerca storica contemporanea
- Capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni
- Capacità di acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti
  - Capacità di individuare le informazioni bibliografiche e di interpretare e utilizzare le fonti documentarie
- Capacità di interpretare le informazioni con senso critico
- Capacità di esporre in maniera efficace (in forma sia orale sia scritta), utilizzando i canoni scientifici e linguistici della disciplina.
- Capacità di lavorare in gruppo: sapersi relazionare e coordinare con altri.
- Capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.
- Acquisire consapevolezza del ruolo della storia contemporanea nella cultura, nella politica e nella società.

---

**METODI DIDATTICI** Il corso prevede lezioni frontali supportate dalla presentazione in Power Point, integrate dalla consultazione diretta di documenti scritti, di risorse digitali e di fonti audio-visive per rafforzare le capacità interpretative degli studenti. Sono previste esercitazioni intermedie. È consigliata la frequenza.

---

**MODALITA' D'ESAME** La prova d'esame si svolge oralmente e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Livello di conoscenza dei contenuti;
- Capacità di articolare un discorso, di esporre in modo chiaro e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di riflessione critica e di contestualizzazione dei principali processi storici in un quadro più generale.

**Modalità di prenotazione dell'esame**

Gli studenti devono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

**APPELLI D'ESAME**

22 gennaio 2021  
5 febbraio 2021  
19 febbraio 2021  
7 aprile 2021 (appello straordinario aperto anche a studenti in debito di esame (anche per esami del I semestre 2020/2021)  
21 maggio 2021 (appello straordinario per laureandi sessione estiva e studenti fc.)  
11 giugno 2021  
25 giugno 2021  
16 luglio 2021  
15 settembre 2021  
29 ottobre 2021 (appello straordinario per laureandi, studenti fc. e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre -ex art. 23 Regolamento didattico di Ateneo)

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI** **Commissione:** Daria De Donno (presidente); Elisabetta Caroppo; Luciana Petracca; Michele Romano.

---

**PROGRAMMA ESTESO** *Il mondo contemporaneo. Le grandi questioni del Novecento.*

Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del XX secolo nel contesto nazionale e internazionale. Sono previsti approfondimenti sul dibattito storiografico e metodologico relativo alle grandi questioni del Novecento. In particolare, verranno analizzati i seguenti argomenti: le correnti politiche e culturali dell'inizio del secolo; il primo conflitto mondiale; il periodo tra le due guerre e i sistemi politici totalitari in Europa; la seconda guerra mondiale; la Guerra fredda; la storia dell'Italia repubblicana dal 1945 al 1994; la trasformazione nel sistema politico europeo; la crisi del sistema bipolare. Un'attenzione speciale sarà riservata a termini, parole chiave, categorie interpretative. È previsto un approfondimento tematico sul contesto repubblicano italiano, che sarà letto attraverso le fonti audiovisive e in particolare attraverso le "canzoni" che hanno rappresentato per i giovani un "agente di senso comune storico".

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Un manuale di Storia Contemporanea a scelta tra i seguenti:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia Contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17).
- L. Caracciolo – A. Roccucci, *Storia Contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro*, Firenze, Le Monnier, 2017 (capitoli: 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25).
- A.M. Banti, *L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2009 (capitoli: 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 14).

Per l'approfondimento monografico:

- P. Carusi, *Viva l'Italia. Narrazioni e rappresentazioni della storia repubblicana nei versi dei cantautori "impegnati"*, Firenze, Le Monnier, 2018.