

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento Etnomusicologia

GenCod A004778

**Docente titolare** Gianfranco SALVATORE

**Insegnamento** Etnomusicologia

**Insegnamento in inglese**

Ethnomusicology

**Settore disciplinare** L-ART/08

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 36.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** STORICO ARTISTICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

### PREREQUISITI

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

### OBIETTIVI FORMATIVI

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

### METODI DIDATTICI

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

### APPELLI D'ESAME

1 febbraio - 15 febbraio - 1 marzo 2022 (ore 10.00)

### PROGRAMMA ESTESO

VEDI LA CORRISPONDENTE SEZIONE NEL PROGRAMMA DI ETNOMUSICOLOGIA DEL DAMS

### TESTI DI RIFERIMENTO

- G. Salvatore (a cura di), *Il chiaro e lo scuro. Gli africani nell'Europa del Rinascimento tra realtà e rappresentazione*, Argo, Lecce, 2021.
- G. Salvatore, *Memling e il viaggio dei Magi. La "cinetica africana" e l'ossessione della danza nella percezione rinascimentale*, «L'Idomeneo», 21, 2016 (distribuito in pdf nella sezione "Materiale didattico").