MANAGER DEL TURISMO (LB41)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento CONOSCENZA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

GenCod A004851

Docente titolare Florinda NOTARSTEFANO

Insegnamento CONOSCENZA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO

Insegnamento in inglese KNOWLEDGE AND PRESERVATION OF THE

Settore disciplinare L-ANT/07

Corso di studi di riferimento MANAGER DEL TURISMO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 8.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 64.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso intende presentare in una prospettiva storica i contenuti e gli strumenti metodologici fondamentali per la conoscenza e la tutela del patrimonio archeologico italiano, con particolare riferimento al contesto della Puglia. L'obiettivo finale è lo sviluppo di senso critico da parte degli studenti nella valorizzazione e nella fruizione, a vari livelli, del patrimonio archeologico del territorio per la promozione di attività imprenditoriali economiche e turistiche.
PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia dell'arte antica

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- Conoscenze di base sui principali parchi archeologici/Musei italiani e siti archeologici della Puglia, con particolare riferimento al loro stato di conservazione e di fruizione.
- Capacità di analizzare i siti archeologici nell'ambito del contesto storico, culturale e territoriale; di identificare il valore culturale e le problematiche di tutela del patrimonio archeologico; di impostare delle strategie di valorizzazione e di fruizione adeguate.
- Capacità di esporre con chiarezza le caratteristiche dei contesti e dei monumenti archeologici

Risultati attesi secondo i descrittori di Dublino:

Conoscenze e comprensione

- Conoscenza e comprensione degli aspetti relativi alla conservazione e alla tutela del patrimonio archeologico attraverso la valutazione storico-critica di contesti particolarmente significativi
- Conoscenze di metodo per lo studio dei contesti archeologici e capacità di analisi del patrimonio archeologico, come fondamento della ricostruzione storica.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

- Capacità di applicare le informazioni ed abilità acquisite attraverso una corretta lettura delle testimonianze archeologiche e un'adeguata collocazione storica e geografica
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite attraverso la stesura di idee progettuali per la valorizzazione del patrimonio archeologico

- Autonomia di giudizio

- Capacità di interpretare criticamente il valore culturale di siti e monumenti archeologici nell'ambito del loro contesto territoriale
- Capacità di evidenziare le capacità di offerta del patrimonio archeologico per lo sviluppo del turismo, nel rispetto del territorio e delle comunità locali

Abilità comunicative

- Capacità di presentare le caratteristiche di siti e monumenti archeologici e di suggerire nuove strategie per la loro gestione e valorizzazione a fini turistici

Capacità di apprendimento

- Capacità di apprendimento dei metodi per lo studio delle testimonianze archeologiche e delle strategie di conservazione e di fruizione, anche attraverso l'applicazione di strumenti innovativi ed interattivi

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale. Esercitazioni in aula per l'elaborazione di percorsi turistico-culturali del territorio attraverso la creazione di gruppi di lavoro.

MODALITA' D'ESAME	Esame orale. Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point relativa ad un percorso turistico-culturale o ad un sito archeologico del territorio secondo le indicazioni fornite a lezione. I criteri di valutazione dell'esame comprendono: ▪ capacità di esprimersi con chiarezza utilizzando un linguaggio corretto e appropriato. ▪ capacità di organizzare un discorso articolato e pertinente agli argomenti proposti, selezionandone gli aspetti più significativi. ▪ capacità di offrire una corretta lettura delle opere e dei siti del patrimonio archeologico inserendoli nel contesto storico, culturale e territoriale. ▪ capacità di correlare la lettura storico-archeologica con le problematiche di tutela e valorizzazione attraverso una autonoma riflessione sui temi di studio *Lo studente, disabile e/o con DSA, che intende usufruire di un intervento individualizzato per lo svolgimento della prova d'esame deve contattare l'ufficio Integrazione Disabili dell'Università del Salento all'indirizzo paola.martino@unisalento.it*
APPELLI D'ESAME	http://www.economia.unisalento.it/536
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. I non frequentanti si atterranno al programma previsto nella sezione 'Testi di riferimento' da integrare con la presentazione di un caso di studio di valorizzazione di un sito archeologico (da concordare con la docente)
PROGRAMMA ESTESO	Il corso è diviso in tre Unità Didattiche: U.D. 1 -Definizione di bene/patrimonio culturale: evoluzione storica e legislativa -I concetti fondamentali dell'archeologia: scavo, ricostruzione, contesto. Sito, parco, museo archeologico. U.D. 2 -Il patrimonio archeologico italiano: presentazione di casi di studio relativi ai principali parchi archeologici e Musei. Organizzazione della tutela del patrimonio. U.D. 3 -Il patrimonio archeologico della Puglia: presentazione dello stato delle ricerche e delle condizioni di tutela, valorizzazione e promozione di siti e parchi archeologici. Sono previsti seminari di approfondimento e lavori di gruppo per l'elaborazione di percorsi turistico-culturali e di progetti di valorizzazione del patrimonio archeologico pugliese

TESTI DI RIFERIMENTO	- D. Manacorda, Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione, Roma 2007 Un testo a scelta tra: - G. Volpe, Un patrimonio italiano. Beni culturali, paesaggio e cittadini, Milano 2016 -G. Volpe, Archeologia pubblica: metodi, tecniche, esperienze, Carocci Editore, Roma 2020 Per l'elaborazione del lavoro finale si consiglia di consultare la Carta dei Beni Culturali pugliesi sul sito cartapulia.it, da integrare con la lettura di: - G. Ceraudo (a cura di), Archeologia delle regioni d'Italia. Puglia, Bologna 2014 Altro materiale bibliografico e didattico sarà fornito durante le lezioni e pubblicato *on line* nella sezione "Materiale didattico"