DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO

GenCod A005684

Docente titolare VINCENZO D'ARPE

Insegnamento LABORATORIO DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Insegnamento in inglese AUDIOVISUAL POST-PRODUCTION LABORATORY

Settore disciplinare L-ART/07

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 3.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	*Gli alunni acquisiranno le competenze di base per strutturare, seguire e progettare la post produzione di un prodotto audio-visivo.*
PREREQUISITI	Conoscenza delle fasi di produzione cinematografica: sviluppo, produzione e post-produzione. Conoscenza di base della storia del cinema. Conoscenza di base dei software di editing video. Conoscenza di base delle modalità di post-produzione audio.
OBIETTIVI FORMATIVI	*-Conoscenza e comprensione delle principali modalità di post produzione audio-video.* *-Capacità di progettare segmenti tecnici di post produzione di un prodotto audio-visivo.* *-Autonomia di giudizio artistico/critico di un prodotto filmico.* *-Capacità di ideare e seguire le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo.* *-Conoscenza e comprensione delle principali modalità di post produzione audio-video.* *-Capacità di progettare segmenti tecnici di post produzione di un prodotto audio-visivo.* *-Autonomia di giudizio artistico/critico di un prodotto filmico.* *-Capacità di ideare e seguire le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo.* *- Conoscenza della strutturazione del workflow di postproduzione.*
METODI DIDATTICI	Didattica Laboratoriale, cooperative learnig, project based learnig.
MODALITA' D'ESAME	*Presentazione di un progetto.*
APPELLI D'ESAME	.
TESTI DI RIFERIMENTO	A. Tarkovskij, Scolpire il tempo, Ubulibri 2002.