BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

Docente titolare Grazia SEMERARO

Docente responsabile dell'erogazione Florinda NOTARSTEFANO

Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-ANT/07

Percorso ARCHEOLOGICO

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte greca, con particolare riferimento alle manifestazioni artistiche e architettoniche.
Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno agli studenti di acquisire le conoscenze relative alle produzioni artistiche e ai principali complessi di documentazione archeologica della Grecia antica, imparando a collocarli nel contesto storico in cui si sono sviluppati.

PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti e dei monumenti archeologici;
- Capacità di inquadrare le problematiche relative alla documentazione archeologica del mondo greco;
- Capacità di analizzare la documentazione archeologica nell'ambito del contesto storico, culturale e territoriale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale.
Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

APPELLI D'ESAME	27 gennaio 2021 10 febbraio 24 febbraio 7 aprile 19 maggio (appello straordinario per laureandi sessione estiva e studenti fc.) 9 giugno 30 giugno 14 luglio 14 settembre 26 ottobre (appello straordinario per f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale) **Orario**: 10:00 **Sede**: Dipartimento Beni Culturali, via D. Birago 64 Lecce
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Variazioni (o integrazioni) alle date degli appelli indicate nel Syllabus saranno pubblicate sul sito della docente.
PROGRAMMA ESTESO	Introduzione all'archeologia del mondo greco dal IX al II sec. a.C.: produzioni artigianali ed artistiche, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica. Presentazione dei principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica. Il corso si concentrerà sull'urbanistica, l'architettura monumentale, la scultura, e la pittura. Dopo un'introduzione generale, la prima unità didattica è dedicata ai periodi Protogeometrico, Geometrico e Orientalizzante (X-VII sec. a.C.); la seconda unità didattica è dedicata all'età arcaica (VI sec. a.C.) e al periodo dello "stile severo"; la terza è dedicata all'età classica (V-IV sec.a.C.); la quarta unità didattica è dedicata allo sviluppo dell'arte greca dall'età di Alessandro Magno fino al tardo Ellenismo (III-I sec. a.C.) .
TESTI DI RIFERIMENTO	Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti: ▪ G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008. Letture integrative consigliate**:** ▪ R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Roma 1976. ▪ T. Hoelscher, *Il mondo dell'arte greca*, Torino 2008 Ulteriore materiale bibliografico e didattico sarà fornito nel corso delle lezioni