LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento PALEOGRAFIA GRECA

GenCod A002394

Docente titolare SAULO MAURILIO DELLE DONNE

Insegnamento PALEOGRAFIA GRECA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese GREEK PALEOGRAPHY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/09

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	*I principali tipi di scrittura minuscola libraria greca dal IX al XIV sec. Elementi di cronologia e codicologia.*
PREREQUISITI	*Conoscere la lingua greca. Conoscere i principi organizzativi generali di una scrittura alfabetica.*

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

- *Conoscere la nomenclatura della scrittura greca*
- *Conoscere la nomenclatura dei tipi di manoscritti greci*
- *Conoscere la tipologia di trascrizione di un manoscritto greco*
- *Conoscere i principali tipi di scrittura minuscola libraria greca;*
- *Conoscere le sottoscrizioni greche dei manoscritti datati*
- *Conoscere la struttura e la organizzazione del codice antico*
- *Conoscere i repertori bibliografici on line relativi ai manoscritti greci in Italia e nel mondo*
- *Conoscere gli archivi digitali on line di manoscritti greci, in Italia e nel mondo*

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

- *capacità di descrivere la grafia dell'alfabeto manoscritto*
- *capacità di riconoscere un tipo di manoscritto*
- *capacità di trascrivere, in modo diplomatico e secondo i canoni di un'edizione, un manoscritto greco*
- *capacità d'individuare sul manoscritto i tratti distintivi di un certo tipo di scrittura minuscola*
- *capacità di datare un manoscritto sulla base del tipo di scrittura*
- *capacità di ricavare i dati per la datazione di un manoscritto dalla sua sottoscrizione*
- *capacità di riconoscere i tratti costitutivi dell'organizzazione interna di un codice greco*
- *capacità di raccogliere e individuare la bibliografia utile su di uno specifico manoscritto*
- *capacità d'individuare i facsimili digitali o cartacei di un manoscritto greco.*

Autonomia di giudizio

- *saper svolgere una valutazione autonoma circa caratterizzazione, lettura e trascrizione, datazione di un testimone manoscritto;*

Abilità comunicative

- *saper comunicare ai colleghi di corso e al docente circa le tematiche connesse alla storia della scrittura greca e al manoscritto greco come manufatto*

Capacità di apprendimento

- *saper applicare le conoscenze e capacità per affrontare in modo autonomo manoscritti greci mai studiati.*
- *Saper utilizzare strumenti di lavoro e conoscenze paleografiche acquisiste per continuare a studiare la storia della scrittura greca*

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Esercitazioni di lettura, trascrizione diplomatica, edizione e datazione, incluse sottoscrizioni, dei facsimili (stampati o in digitale) proposti per ogni tipo di scrittura libraria minuscola.

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale è orale. Esso si svolge in tre parti. Nella prima viene proposto un facsimile di un testo manoscritto greco studiato (10 punti). Nella seconda viene proposto un facsimile di un testo manoscritto greco non studiato (10 punti). In entrambi questi casi è richiesta la lettura e il commento paleografico. A ogni modo il manoscritto greco nuovo sarà scelto tra i testimoni delle scritture studiate. Nella terza parte sarà richiesto di esporre alcune delle tematiche affrontate a lezione (10 punti).

APPELLI D'ESAME	24 gennaio; 21 febbraio; 11 aprile; 20 maggio (straordinario); 20 giugno; 11 luglio; 19 settembre; 28 ottobre 2022 (straordinario)
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Membri della commissione di esame: Proff. S. Delle Donne, A. Manieri, O. Vox.
PROGRAMMA ESTESO	In via preliminare si tratta il problema della caratterizzazione delle scritture (tratteggio, ductus, maiuscola vs. minuscola, posata e libraria, calligrafica, usuale, documentaria etc.), della loro evoluzione grafica (canoni, stile, mode, modalità per la relativa datazione) e del manoscritto come manufatto (fascicolazione, rigatura, mise en page, sottoscrizioni etc.) . in modo specifico, poi, si prendono in considerazioni le seguenti scritture, per le quali viene fornito il relativo contesto storico-culturale e grafico: 1) Minuscola studita; 2) Minuscola tipo Anastasio; 3) Minuscola bouletée 4) La Perlschrift; 5 5) Le scritture di area calabrese (ad asso di picche, niliana, rossanese, di Reggio); 6) Le scholarly hands; 7) Stile barocco epsilon-ny; 8) Stile beta-gamma; 9) Fettaugenmode; 10) Le scritture cipriote; 11) Le scritture salentine (rettangolare, barocca); 12) Metochitenstil; 13) Hodegonstil. Le maiuscole verranno affrontate solo nel tipo usato come scritture distintive per titoli o altra suddivisione del testo. Nel fare questo si richiamerà l'attenzione sul sistema dei nessi, delle legature e delle abbreviazioni. Di pari passo verrà affrontato il tema del tipo e ruolo delle sottoscrizioni, con riferimento al sistema di datazione secondo l'anno bizantino.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi di riferimento, di uso continuo anche in aula:

1. L. Perria, Graphis. *Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C.),* Città del Vaticano 2011;
2. *Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti* temporum locorumque ordine digesti commentariis et transcriptionibus instructi, edidit H. Follieri, apud Bibliothecam Vaticanam 1969 (una selezione di tavole);
3. *Facsimili di codici greci della Biblioteca Vaticana.*1. Tavole, a cura di P. Canart, A. Jacob, S. Lucà e L. Perria, Città del Vaticano 1998 (una selezione di tavole)..

Ulteriore bibliografia e le risorse digitali *online* per la paleografia greca saranno indicate durante il corso.

Gli studenti non frequentanti seguiranno lo stesso programma dei frequentanti. Essi sono invitati a contattare il docente per i materiali bibliografici, le risorse digitali e gli specimina illustrati durante il corso. Oltre alla bibliografia indicata, dovranno completare la preparazione con il supporto di questo testo limitatamente ai temi indicati nel programma esteso:

- *La scrittura greca dall'antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, a cura di E. Crisci e P. Degni, contributi di D. Arnesano, D. Bianconi, E. Crisci, P. Degni, L. Del Corso, M. Maniaci, Roma 2011.