

SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA INGLESE I

GenCod A000383

Insegnamento LETTERATURA INGLESE I **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese English Literature I

Lingua INGLESE

Settore disciplinare L-LIN/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Docente Maria Luisa DE RINALDIS

Tipo corso di studi Laurea

Sede Lecce

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Space and Time in Early Modern Drama

Il corso intende esplorare significati e usi dell'ambientazione scenica relativa a spazio e tempo in alcune opere teatrali del periodo elisabettiano e giacomiano in linea con gli obiettivi specifici del Corso di Studi finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali in ambito anglofono.

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza di alcuni aspetti della produzione teatrale inglese nel periodo elisabettiano e giacomiano; capacità di leggere e decodificare il testo teatrale in rapporto allo specifico contesto storico, culturale e letterario di riferimento, anche in un'ottica comparatista.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: capacità di commentare criticamente i testi utilizzando terminologia adeguata.

Autonomia di giudizio: capacità di formulare giudizi autonomi elaborati in rapporto ai testi e alle fonti.

Abilità comunicative: capacità di comunicare efficacemente le competenze specifiche acquisite.

Capacità di apprendere: consapevolezza del rapporto tra testo, contesto e specifico ambito culturale.

METODI DIDATTICI

didattica frontale
discussione
esercitazioni di lettura critica
analisi di materiale multimediale

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso e sui testi in programma. Saranno verificate le conoscenze, la metodologia di analisi in rapporto al genere e al contesto, l'uso di terminologia adeguata, la capacità di elaborare giudizi autonomi, la capacità di comunicare efficacemente.

APPELLI D'ESAME

Appelli. Regolari: 19 gennaio 2021, 16 febbraio 2021, 8 giugno 2021, 22 giugno 2021, 20 luglio 2021, 07 settembre 2021. Straordinari e Riservati: 7 aprile 2021, 18 maggio 2021, 26 ottobre 2021.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Comunicazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online.
Non ci sono variazioni al programma per studenti non frequentanti.

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e sulla bacheca on-line del docente.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

E.mail: marialuisa.derinaldis@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO

Il corso intende esplorare significati e usi dell'ambientazione scenica relativa a spazio e tempo in alcune opere teatrali del periodo elisabettiano e giacomiano. Saranno indagate ambientazioni italiane, gli spazi della corte e della città, l'ambientazione classica, per evidenziare strategie drammatiche funzionali all'espressione di significati critici. L'analisi dei testi sarà contestualizzata in rapporto alle specifiche ideologie del tempo e alle modalità di circolazione della cultura. Sarà inoltre considerato l'intenso scambio culturale anglo-italiano in un'ottica comparatista. Saranno discussi e analizzati testi di Shakespeare e dei suoi contemporanei Ben Jonson e John Marston, al fine di leggere il teatro inglese come circuito comunicativo intertestuale e interculturale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi:

W. Shakespeare, *Richard II*, *The Merchant of Venice*, *Antony and Ceopatra*; J. Marston, *Antonio's Revenge*; B. Jonson, *Volpone*.

Bibliografia di riferimento:

P. Bertinetti, *English Literature. A Short History*, Einaudi, 2010

J. Sanders, ed., *The Cambridge Introduction to Early Modern Drama 1576 -1642*, 2014

M. Hattaway, ed., *The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays*, 2002

Saranno comunicate tramite bacheca online altre indicazioni su bibliografia e materiali didattici di supporto.