

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA E CULTURA NELL'ITALIA CONTEMPORANEA

GenCod A002970

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento LETTERATURA E CULTURA NELL'ITALIA

Insegnamento in inglese CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Nella parte istituzionale si affronteranno questioni che interessano la storia della cultura del Novecento, l'editoria e la storia degli intellettuali tra primo e secondo Novecento. La parte monografica del corso riguarda la poesia italiana del secondo Novecento. Si prenderanno in esame due autori rappresentativi della poesia degli anni Sessanta: Vittorio Sereni (*Gli strumenti umani*, 1965) e Roberto Roversi (*Le descrizioni in atto*, 1969).

PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana
- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana del Novecento.
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari.

OBIETTIVI FORMATIVI

- I) Conoscenze e comprensione:
 - Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
 - Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
 - Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei
- II) Capacità di applicare conoscenze e comprensione
 - Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
 - Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura critica, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (recensioni, saggi, progetti di ricerca) relativi alla comunicazione letteraria
- III) Autonomia di giudizio
 - Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- IV) Abilità comunicative
 - Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- V) Capacità di apprendimento
 - Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI	Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali.
MODALITA' D'ESAME	L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30). Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti (vedi Altre informazioni utili). È consigliata la frequenza.
APPELLI D'ESAME	20 gennaio 2022; 17 febbraio 2022; 7 aprile 2022.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare, sono pregati di prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).
PROGRAMMA ESTESO	1. Nella parte istituzionale si affronteranno questioni che interessano la storia della cultura, la storia dell'editoria e degli intellettuali tra primo e secondo Novecento. I principali autori della narrativa e della poesia del Novecento saranno riletti attraverso la categoria del Modernismo, utile per inquadrare la letteratura italiana in un contesto transnazionale e interdisciplinare. 2. La parte monografica del corso riguarda la poesia italiana del secondo Novecento: si esamineranno gli sviluppi della poesia italiana degli anni Sessanta (gli anni del miracolo economico, della "mutazione antropologica" e della crisi della società letteraria tradizionale), leggendo e commentando i testi di Vittorio Sereni e di Roberto Roversi. Le capacità/competenze che l'esame mira a verificare sono: la conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento; la conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca; la capacità di leggere, commentare e interpretare una serie di testi poetici italiani contemporanei.
TESTI DI RIFERIMENTO	1. PARTE ISTITUZIONALE - G. Turchetta, <i>Critica, letteratura e società</i>, Roma, Carocci, 2019 (pp. 9-101: Introduzione, K. Marx e F. Engels, A. Gramsci, W. Benjamin) - Appunti delle lezioni 2. PARTE MONOGRAFICA - V. Sereni, <i>Gli strumenti umani</i>, Milano, Il Saggiatore, 2018 - R. Roversi-V. Sereni, <i>Vincendo i venti nemici. Lettere 1959-1982</i>, Bologna, Pendragon, 2020