

# FILOSOFIA (LB16)

(Lecce - Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO PER LA REDAZIONE DI TESTI FILOSOFICI**

**Insegnamento** LABORATORIO PER LA REDAZIONE DI TESTI FILOSOFICI

**Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** LABORATORY FOR THE PREPARATION OF

**Lingua** ITALIANO

GenCod A004028

**Docente titolare** Domenico FAZIO

**Settore disciplinare** M-FIL/06

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Docenti responsabili dell'erogazione**  
Ennio DE BELLIS, Domenico FAZIO

**Corso di studi di riferimento** FILOSOFIA

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede** Lecce

**Crediti** 2.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale:  
20.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Giudizio Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Laboratorio per la redazione di testi filosofici si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio dei testi oggetto del corso ha come scopo lo sviluppo della capacità di analizzare criticamente i testi stessi, inserendoli nel loro contesto storico, di individuarne i temi più rilevanti e di comunicare le proprie idee in forma scritta in modo appropriato.

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale dell'evoluzione storica della cultura occidentale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Con questo laboratorio si intende avvicinare gli studenti alla scrittura filosofica. In particolare si vuole sviluppare negli studenti la capacità esprimere una propria posizione originale avvalendosi di un vocabolario filosofico adeguato a partire dall'analisi di un testo proposto.

### METODI DIDATTICI

Il laboratorio si svolge mediante l'analisi dei testi, l'enucleazione dei nodi concettuali, l'indicazione dei vari modi di argomentazione e l'esercitazione sulle tecniche di scrittura.

### MODALITA' D'ESAME

Prova scritta.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Originalità di elaborazione filosofica;
- Capacità di esposizione e argomentazione.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla loro correttezza formale e dottrinale e alla capacità di argomentare le proprie tesi.

### APPELLI D'ESAME

22 gennaio 2021, 26 febbraio, 9 aprile (Riservato agli studenti in debito d'esame), 21 maggio (Riservato ai laureandi), 11 giugno, 25 giugno, 9 luglio, 17 settembre, 29 ottobre (Riservato a laureandi e fuori corso)

**Docenti:** Domenico M. Fazio – Ennio De Bellis

**Corso di laurea:** FILOSOFIA L-5

**Settore Scientifico Disciplinare:** M-FIL/06

**Tipo corso di studio:** Laurea

**Crediti:** 2 [1+1]

**Ripartizione oraria:** Ore Attività: 20 [10+10]

**Per immatricolati** nell' AA. 2020/2021

**Anno accademico di erogazione:** 2020/2021

**Anno di corso:** Primo

**Semestre:** Primo Semestre

**Lingua:** ITALIANO

**Percorso:** PERCORSO COMUNE (999)

Programma esteso

### **1) Presentazione e obiettivi del corso**

Con questo laboratorio si intende avvicinare gli studenti alla scrittura filosofica. In particolare si vuole sviluppare negli studenti la capacità esprimere una propria posizione originale avvalendosi di un vocabolario filosofico adeguato a partire dall'analisi di un testo proposto.

### **2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Il Laboratorio per la redazione di testi filosofici si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico e di presentarne i temi fondamentali in modo chiaro e preciso. Lo studio dei testi oggetto del corso ha come scopo lo sviluppo della capacità di analizzare criticamente i testi stessi, inserendoli nel loro contesto storico, di individuarne i temi più rilevanti e di comunicare le proprie idee in forma scritta in modo appropriato.

### **3) Prerequisiti**

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale dell'evoluzione storica della cultura occidentale.

#### **4) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Il laboratorio si svolge mediante l'analisi dei testi, l'enucleazione dei nodi concettuali, l'indicazione dei vari modi di argomentazione e l'esercitazione sulle tecniche di scrittura.

#### **5) Materiale didattico**

Il materiale didattico è costituito dai testi consigliati e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

#### **6) Modalità di valutazione degli studenti**

Prova scritta.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Originalità di elaborazione filosofica;
- Capacità di esposizione e argomentazione.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla loro correttezza formale e dottrinale e alla capacità di argomentare le proprie tesi.

#### **7) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

**Date degli esami:** 22 gennaio 2021, 26 febbraio, 9 aprile (Riservato agli studenti in debito d'esame), 21 maggio (Riservato ai laureandi), 11 giugno, 25 giugno, 9 luglio, 17 settembre, 29 ottobre (Riservato a laureandi e fuori corso).

**Commissione:** Domenico M. Fazio, Ennio De Bellis.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

I testi di riferimento saranno indicati durante lo svolgimento delle attività del laboratorio.