

# SOCIOLOGIA (LB26)

(Università degli Studi)

## Insegnamento PEDAGOGIA SOCIALE E INTERCULTURALE

GenCod A003999

**Docente titolare** MIMMO ANGELO PESARE

**Insegnamento** PEDAGOGIA SOCIALE E INTERCULTURALE

**Insegnamento in inglese** SOCIAL AND INTERCULTURAL PEDAGOGY

**Settore disciplinare** M-PED/01

**Corso di studi di riferimento** SOCIOLOGIA

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 8.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 48.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PROFESSIONALE E DIDATTICA DELLE SCIENZE UMANE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

#### **Titolo del corso: "L'età della paranoia. Prospettive interculturali"**

Il corso monografico 2020/21 di *Pedagogia sociale e interculturale* sarà dedicato al tema della paranoia nell'immaginario contemporaneo. Il nostro tempo viene progressivamente connotandosi come un tempo del ritorno del sospetto sociale e da una percezione del mondo caratterizzata dai temi della chiusura, della contaminazione problematica con l'alterità, della purezza, della ricerca ossessiva della colpevolezza dell'altro che diviene straniero, nemico, antagonista, cospiratore, oscuro orditore di complotti. Le minacce globali della collettività, la crisi economica, l'emergenza sanitaria dovuta alla recente pandemia, le transizioni di nuovi scenari geopolitici, i problemi del fenomeno migratorio, favoriscono un clima di paura generalizzata, di diffidenza, di creazione di fantasmi e lucidi deliri che attecchiscono veloci minando il senso di comunità. Occorre chiedersi allora come sia stato possibile che il discorso sociale e i processi di formazione siano stati nuovamente inficiati da questi meccanismi che ridisegnano l'immaginario in maniera problematica, persecutoria, riportando il fenomeno psichico della paranoia al ruolo di sentimento diffuso di una società non più a suo agio.

### PREREQUISITI

Aver acquisito una conoscenza base delle teorie pedagogiche e psicopedagogiche interculturali moderne e contemporanee; avere acquisito una conoscenza base dei grandi movimenti di pensiero moderno e contemporaneo.

Lo studente può arricchire le proprie conoscenze preliminari attraverso lo studio personale e facoltativo del seguente testo:

Angelo Semeraro, *Pedagogia e comunicazione*, Carocci, Roma, 2007.

---

## OBIETTIVI FORMATIVI

### *Conoscenze e comprensione.*

Gli studenti acquisiranno le conoscenze disciplinari di base relative alle teorie contemporanee di pedagogia interculturale e sociale, soprattutto rispetto alla questione pedagogica del *soggetto* e dei processi di *soggettivazione*. In particolare, l'insegnamento proporrà una dimensione teoretica e clinica dell'intercultura che poggia sull'innesto tra le teorie della *Umbildung* e la cornice psicodinamica (freudiana e post-freudiana) dal Novecento agli sviluppi attuali. Le conoscenze acquisite concorreranno al raggiungimento degli obiettivi formativi del CdS.

### *Capacità di applicare conoscenze e comprensione.*

Le conoscenze acquisite consentiranno di comprendere e analizzare i percorsi di costituzione del soggetto contemporaneo attraverso la proposta di una Psicopedagogia di orientamento lacanianò strutturata sui seguenti *items*:

- Orientamento all'interno delle principali teorie filosofiche e psicoanalitiche del Novecento.
- Comprensione della metodologia psicopedagogica lacanianò;
- Comprensione delle teorie educative della *Umbildung*;
- Abilità a leggere e commentare i classici di riferimento;
- Abilità nell'attualizzare gli strumenti teorici forniti, all'interno di una lettura comunicativa e dei fenomeni sociali contemporanei.

### *Autonomia di giudizio.*

Il corso mirerà a sensibilizzare le capacità di formulare un pensiero critico sulla relazione educativa che analizzi i fenomeni sociali contemporanei grazie a una chiave di lettura psicodinamica.

### *Abilità comunicative.*

Il corso propone una visione della comunicazione *laterale* e biunivoca. Educare la comunicazione e comunicare l'educazione sono due aspetti dello stesso plesso disciplinare: alla visione *mainstream*, strategica e aziendalistica della comunicazione viene sostituita l'idea di un *agire pedagogico/comunicativo* che sappia irrobustire e raffinare i processi attraverso i quali le professioni della comunicazione possono arricchire di *humus* umanistico i palinsesti e i contenuti del loro lavoro.

### *Capacità di apprendimento.*

Il concetto tradizionale di *apprendimento up-down* delle discipline educative viene ripensato criticamente, proponendo piuttosto ciò che è alla base della trasmissione del sapere educativo: non si apprende con le modalità di trasmissione di competenze e conoscenze ma attraverso una relazione educativa *transferale* che poggia sui vettori emotivi e affettivi della conoscenza.

### *Didattica 0-6*

Per quanto riguarda la fascia d'età 0-6, il corso si soffermerà sulle dinamiche pre-edipiche, edipiche e post-edipiche nella formazione e nello sviluppo dei processi emotivi ed educative.

---

## METODI DIDATTICI

- Lezioni frontali;
- Proiezione di materiali audiovisivi;
- Laboratorio e lettorato dei classici.

---

## MODALITÀ D'ESAME

L'esame è unico e la valutazione sarà sommativa delle due parti.

- Per gli studenti frequentanti è previsto un esonero mediante prova scritta con 6 domande a risposta aperta e consegna di un elaborato concordato col Docente;
- Per gli studenti non frequentanti è previsto un esame orale.

---

## APPELLI D'ESAME

1. 19/01/22
  2. 09/02/22
  3. 03/03/22
- 

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Ricevimento studenti e laureandi:

Durante tutto l'anno accademico, ogni mercoledì, dalle ore 16.30 alle ore 18.00; nei mesi di didattica, invece, il ricevimento di studenti e laureandi è previsto al termine del secondo giorno di lezione settimanale.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso monografico 2020/21 di *Pedagogia sociale e interculturale* sarà dedicato al tema della paranoia nell'immaginario contemporaneo. Il nostro tempo viene progressivamente connotandosi come un tempo del ritorno del sospetto sociale e da una percezione del mondo caratterizzata dai temi della chiusura, della contaminazione problematica con l'alterità, della purezza, della ricerca ossessiva della colpevolezza dell'altro che diviene straniero, nemico, antagonista, cospiratore, oscuro orditore di complotti. Le minacce globali della collettività, la crisi economica, l'emergenza sanitaria dovuta alla recente pandemia, le transizioni di nuovi scenari geopolitici, i problemi del fenomeno migratorio, favoriscono un clima di paura generalizzata, di diffidenza, di creazione di fantasmi e lucidi deliri che attecchiscono veloci minando il senso di comunità. Occorre chiedersi allora come sia stato possibile che il discorso sociale e i processi di formazione siano stati nuovamente inficiati da questi meccanismi che ridisegnano l'immaginario in maniera problematica, persecutoria, riportando il fenomeno psichico della paranoia al ruolo di sentimento diffuso di una società non più a suo agio.

Il nucleo teoretico della domanda sulla *soggettivazione* (o meglio, sui *percorsi di soggettivazione*, quei percorsi che costruiscono la nostra esistenza) rappresenta un prisma dell'intercultura nelle scienze umane e sociali, un campo di ricerca polisemico e al tempo stesso centrale in tutte le indagini sull'umano; all'interno di questi processi, tuttavia, il soggetto si sviluppa attraverso percorsi antropologici e formativi che vengono scritti da una "causalità psichica" molto precisa e clinicamente determinata. In particolare, nella formazione dell'io, la paranoia costituisce un "meccanismo di difesa" in cui una paura individuale si sposta all'esterno, un oggetto fobico interiore diviene esteriore, altro da sé: il soggetto paranoico si percepisce come *innocente*, de-responsabilizzato dall'angoscia che porta addosso e la proietta all'esterno, arroccandosi in una posizione di falsa coesione di sé, che altro non sarebbe se non una fissazione narcisistica di un io sclerotizzato e troppo rigido che non accetta la sua strutturale polimorfia e divisione interna. Il soggetto paranoico è un soggetto in cui tali elementi non simbolizzati ritornano nei pensieri, creano delirio, rappresentano scenari di persecuzione e di complotto e, in conseguenza di tale rappresentazione fantasmatica, alimentano rancore, odio, sospetto, diffidenza, aggressività. Attraverso la lettura psicopedagogica delle teorie sulla formazione del soggetto di Freud e di Lacan, sorrette dalle elaborazioni più recenti di tale letteratura scientifica, si mostreranno, in questo corso, le prospettive di ricerca volte a spiegare la struttura paranoica come percorso di soggettivazione peculiare che, attraverso il meccanismo della proiezione, disegna uno scenario irrealista popolato da elementi minacciosi e da ruminazioni sospettose nei confronti di un mondo avvertito come ostile. L'educazione e l'intercultura possono costituire un antidoto alla tentazione di una mente complottista? Al posto della difesa paranoica la formazione del soggetto contemporaneo dovrebbe essere indirizzata all'assunzione etica della propria sofferenza psichica, dell'accettazione del proprio "romanzo familiare" che, per quanto doloroso possa essere stato, va *pensato* (Bollas 2018), *trattato*, per poterne utilizzare anche le parti più ingovernabili come spinta di crescita interiore.

All'interno della parte generale, dedicata alle teorie freudiane e lacaniana della formazione, sarà dedicata buona parte del programma ai processi edipici all'interno della fascia d'età 0-6.

## TESTI DI RIFERIMENTO

Testi per attività trasversale/base + Testi per 0-6:

A. Frequentanti

- *Parte generale:*

1. Pesare M., *Il soggetto barrato. Per una psicopedagogia di orientamento lacaniano*, Mimesis, Milano, 2017.

2. Pesare M., *Le metafore della Umbildung*, ESE, Lecce, 2012;

- *Corso monografico:*

1. Bell D., *Paranoia*, CSE, Torino, 2007 (parti scelte);

2. Pesare M., *La società paranoica: soggettivazione e radici dell'odio*, articolo in "MeTis Journal", n. 2/2019;

- *Classico:*

Bollas C., *L'età dello smarrimento*, Raffaello Cortina, Milano, 2018 (parti scelte).

B. Non frequentanti

Gli studenti non frequentanti porteranno lo stesso programma indicato sopra, ma con i testi di Bell e di Bollas studiati interamente, invece che relativamente alle parti antologiche assegnate ai frequentanti.

n.b.: I non frequentanti non hanno la possibilità di sostenere il primo esonero dopo la fine delle lezioni, previsto per i frequentanti. Questi ultimi avranno invece la possibilità di concordare col docente parti scelte del programma che potranno essere valutate attraverso la presentazione di un elaborato scritto.

Materiale didattico:

- Testi indicati in bibliografia;

- Dispense a cura del Docente;

N.B.:

-il testo d'esame *Le metafore della Umbildung* è scaricabile gratuitamente come e-book PDF dal sito del SIBA – Unisalento University Press, al seguente indirizzo: <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/metaforeumbildung/article/view/12469/11137>

- il testo d'esame *La società paranoica: soggettivazione e radici dell'odio* è scaricabile gratuitamente come articolo in PDF dal sito della Rivista "MeTis", al seguente indirizzo: <http://metisjournal.it/index.php/metis/article/view/329/245>