

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(- Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA MEDIEVALE**

GenCod A000211

Insegnamento STORIA MEDIEVALE

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese MEDIEVAL HISTORY

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare M-STO/01

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Docente Hubert HOUBEN

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2020/2021

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire una trattazione sintetica del Medioevo europeo, per definizione un'età di transizione, in cui si è sviluppata una civiltà originale e dai tratti inconfondibili, nella quale sono state create le basi per l'Europa moderna. Si pensi all'importanza del cristianesimo e dell'Islam, alle migrazioni di popoli, alla nascita di regni nazionali e di autonomie locali, alle società multietniche e multireligiose (particolarmente nell'Italia meridionale e nella penisola iberica), ma anche di numerosi conflitti come per es. le crociate.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere una conoscenza generale della storia del Medioevo europeo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza della storia politica, economica, sociale e culturale dell'Europa medievale, capacità di critica della bibliografia e delle fonti; conoscenza degli strumenti e metodi di ricerca storica. Capacità di formulare giudizi in autonomia.

METODI DIDATTICI

Lezioni in tele-didattica, con la possibilità del coinvolgimento diretto degli studenti, sulla base del testo di G. VITOLO, Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione, Milano: Sansoni 2000 e ristampe successive.

MODALITÀ D'ESAME

Esame orale telematico (Microsoft Teams) finale. Viene valutato l'acquisizione delle conoscenze, che il corso tendeva a fornire, e degli obiettivi formativi sopra indicati.

APPELLI D'ESAME

7 giugno 2021, ore 8.30; 5 luglio 2021, ore 8.30; 28 luglio 2021, 8.30; 15 settembre 2021, ore 8.30

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

PROGRAMMA ESTESO

- 1) Il concetto di Medioevo (Vitolo, Medioevo, pp. XXXXXV)
- 2) La divisione dell'Impero romano, il tramonto dell'impero d'Occidente e gli Ostrogoti (Vitolo pp. 32-40)
- 3) Le "invasioni barbariche" e i Longobardi (Vitolo pp. 6671, 7375)
- 4) Gli Arabi, l'islam e il Mediterraneo (Vitolo pp. 8289, 102104)
- 5) l'Impero carolingio e le origini del feudalesimo (Vitolo pp. 126136)
- 6) Le origini dei Comuni (Vitolo pp. 237240)
- 7) La riforma della Chiesa e 'la lotta per le investiture' (Vitolo pp. 244247, 252258)
- 8) La nascita delle Università (Vitolo pp. 268274)
- 9) I Normanni nell'Italia meridionale (Vitolo pp. 312315, 317318)
- 10) Le Crociate (Vitolo pp. 318321, 323329)
- 11) La crisi del Trecento (Vitolo pp. 371374, 378384)
- 12) Il Mezzogiorno in età angioina (Vitolo pp. 411417)
- 13) L'avvento della dinastia aragonese (Vitolo pp. 419423)
- 14) Dal Comune alla Signoria cittadina (Vitolo pp. 432444)
- 15) Gli Stati regionali italiani (Vitolo pp. 488498)
- 16) L'umanesimo, la nascita della diplomazia e la crisi degli Stati italiani (Vitolo pp. 498-501)

TESTI DI RIFERIMENTO

G. VITOLO, Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione, Milano: Sansoni 2000 e ristampe successive.